

Oponentský posudek

na disertační práci PhDr. Jana Podlešáka

Alfréd Fuchs – život a dílo.

Jan Podlešák si za téma své doktorské disertační práce zvolil zpracování životních osudů a díla Alfréda Fuchse. Jedná se o významného myslitele, který ve svém díle a též celým svým životem znovu se pokoušel spojit dva náboženské myšlenkové proudy, křesťanství a židovství (judaismus), které mají společné kořeny, ale v důsledku historických okolností se jejich cesty oddělily.

Tématikou Alfreda Fuchse a jeho díla se Podlešák zabýval již v několika svých studiích a tak jeho předložená disertační práce představuje jakési završení jeho dlouhodobého zájmu o tuto významnou osobnost a její dílo.

V Úvodu podal Podlešák stručný přehled dosavadní nepříliš početné literatury vztahující se ke zvolenému tématu. Podrobné údaje o literatuře pak ještě obsahuje poznámka č. 1. Na Úvod pak navazuje vlastní, logicky uspořádaný text disertace, v němž se Podlešák zabývá životem a tragickou smrtí Alfréda Fuchse, jeho dílem a shrnujícím hodnocením Fuchsovy osobnosti. Z jeho díla věnoval pozornost především Fuchsově tvorbě s katolickou tematikou s odůvodněním že „v dosavadní literatuře nebyly Fuchsovy knihy s katolickou tematikou zhodnoceny...“ Při zpracování se soustřeďuje na Fuchsovu tvorbu vydanou knižně, u problematiky židovské si všímá i zveřejněných studií.

Připomínky:

Domnívám se, že by bylo vhodné v úvodní části podrobněji zhodnotit dosavadní literaturu věnovanou Fuchsovi a jeho dílu. V práci se měl Podlešák pokusit o sestavení úplné bibliografie Fuchsovy tvorby. Užitečné by bylo pojednat jednak o Fuchsově pozůstalosti, zveřejnit alespoň její obsah a pokud existují nějaké archivní dokumenty vztahující se k Fuchsovi, bylo by vhodné podat i jejich přehled a stručnou charakteristiku. V seznamu pramenů postrádám bližší bibliografické údaje (je uvedeno pouze vrocení). Poznámkový aparát by bylo pro snazší orientaci vhodnější umístit k příslušným stránkám.

Hodnocení.

Předložená práce svědčí o tom, že Podlešák se tematikou dlouhodobě zabývá a je důkladně obeznámen s Fuchsovou literární tvorbou. Klade práce jsou četné citace z Fuchsovy tvorby a jejich velmi zasvěcená analýza. Práce představuje, pokud je mi známo, ojedinělou monografii o Alfrédu Fuchsovi a jeho tvorbě. Vzhledem k tomu, že autor již dříve dílčím způsobem zpracoval Fuchsovu tvorbu s židovskou tematikou, bylo by vhodné aby připravil eventuelní knižní vydání monografie o Fuchsovi s tím, že by rozšířil v předložené disertační práci oddíl o židovské tvorbě. Dále by bylo vhodné, jak jsem uvedl výše, připravit pro takovou publikaci bibliografii Fuchsovy tvorby a práci doplnit i o možné informace z archivních pramenů.

Přes uvedené připomínky předložená disertace dr. Jana Podlešáka plně vyhovuje požadavkům kladeným na tyto práce a proto jí doporučuji přijmout k obhajobě.

V Praze dne 23. září 2012.

Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc

ÚŽS HTF UK