

## **Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Katedra anglického jazyka a literatury**

### **Posudek bakalářské práce**

Autor: Barbora Těhlová

Název: Supplementary Pronunciation Activities to Maturita Solutions Pre-Intermediate

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kristýna Poesová

Oponent: Mgr. Karel Fišárek

Tématem předkládané bakalářské práce je výuka výslovnosti. Výstupy práce jsou díky jasnému stanovení cílů konkrétní a praktické - vytvoření sady doplňkových výslovnostních cvičení k učebnici Maturita Solutions Pre-Intermediate. Základní motivací pro tvorbu nových aktivit byla snaha rozšířit repertoár existujících cvičení v Maturita Solutions a poskytnout učitelům dodatečný materiál k procvičování jevů, které se v učebnici buď nevyskytují, nebo jsou zastoupeny okrajově. Práce je přehledně strukturována a jednotlivé části na sebe logicky navazují.

Důvodem marginalizace výslovnosti v cizojazyčné výuce autorka shrnuje v teoretické části spolu s popisem současného stavu bádání ve zvolené oblasti. Následuje zamýšlení na roli vyučujícího ve vztahu k výuce výslovnosti a nahlížení na kolik obecných zásad, kterých by si měl učitel(a) být v domění před začátkem a v průběhu vyučovacího procesu zahrnujícího percepční i produkční tréninky výslovnosti. Teorii uzavírá přehled a popis běžně uváděných metod nácviku výslovnosti.

V praktické části jsou nejprve představeny výsledky analýzy učebnice Maturita Solutions zaměřené na evaluaci výslovnostních aktivit dle čtyř kritérií (frekvence výskytu a charakter výslovnostních jevů, použité metody a míra integrace výslovnosti do ostatního učiva). V celé části autorka správně používá odbornou terminologii z oblasti fonetiky anglického jazyka. Na základě vyhodnocení nedostatků zkoumané učebnice autorka navrhla ke každé lekci jedno až dvě doplňující cvičení dle předem stanovených zásad (3.2). Autorku je nutné pochválit za snahu přenést teoretické poznatky do praxe (důraz na suprasegmentální jevy) a co nejvíce začlenit nové aktivity do ostatních cvičení v Maturita Solutions. Například poslechové cvičení, ve kterém mají studenti poslouchat a opakovat osm otázek autorka rozšířila o nový úkol založený na percepci stoupavého a klesavého tónu. Po kontrole správných odpovědí jsou studenti pomocí návodných otázek dovedeni k formulaci jednoduchého pravidla (*wh-questions* jsou zpravidla vyslovovány s klesavou intonací, *yes-no questions* se stoupavou), čímž se zvyšuje jejich povědomí o daném výslovnostním jevu. V celé části autorka správně používá odbornou terminologii z oblasti fonetiky anglického jazyka.

K jednotlivým aktivitám patří pracovní list, komentář pro vyučující týkající se procvičované výslovnostní oblasti a správné řešení. Autorka prokázala schopnost samostatné a tvořivé práce, i když prostor k invenci byl do určité míry omezený. Baterie cvičení využívá rozmanité techniky výuky výslovnosti a má jasný vizuální styl. K samotným aktivitám mám jen drobné připomínky:

Unit 2 Practising Verb endings - po procvičení slova ke správným koncovkám by studenti mohli použít vybraná slova v krátkých dialogích nebo příběhu.

Unit 10 Practising IPA symbols ó do první v ty se vloudila chyba v umístění pířzvuku; ve výrazu *Chinese book* dochází k posunu pířzvuku *Chin'ese* → *'Chinese book*.

Poslední část představuje výsledky pilotážních aktivit na st ední –kole. Vyu uující pracující s u ebnicí Maturita Solutions pouřil vybraná cvi ení ve svých t ídách zatímco autorka, která byla p ítomna po celou dobu pilotážně, mohla pozorovat pr b h výuky a zaznamenávat reakce student ů. Jedním z pozitivních výstup ů je zp ůtná vazba vyu uujícího; dv ůze ty aktivit ur ůit pouřije i v dal–ích hodinách ve stávající podob ě (contrastive stress a silent letters). Zbylé aktivity (weak forms a linking) byly pro danou úrove ů pířli–náro né. Po d kladné pilotážně zahrnující co nejvíce u ůitel ů a řlák ů a následných úpravách si dokážu představít vydání tohoto souboru dopl ůkových aktivit v elektronické form ě i jeho distribuci do st edních –kol.

Po jazykové i formální stránce práce spl ůje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci, proto práci Barbory Třehlové doporu ůji k obhajob ě a navrhuji p edb řlné hodnocení **v ýborn ě - 1.**

V Nymburce 30. 5. 2012

Mgr. Kristýna Poesová