



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Jitka Bártová

Název práce: Wolfgang Amadeus Mozart svobodným zednářem

Vedoucí práce: PhDr. Magdaléna Saláková

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	-
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Velmi dobrá práce pojednávající o problematice, k níž lze dohledat dostatek literatury, ovšem málokde se hovoří o podstatě, smyslu a přesahu svobodného zednářství. V dalším plánu je třeba sledovat vztah zednářské filosofie a hudby.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářská studia, je přehledně členěná. Autorka prokazuje hlubší vhled do problematiky a v dílčích závěrech prokazuje bystrý úsudek a logické myšlení.

Otázky pro diskuzi

- 1) Shrnutí – projevy zednářské filosofie v Mozartově životě a v jeho díle
- 2) Operní a koncertní provoz ve Vídni 2. poloviny 18. století

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: 1



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum
19. 5. 2012

Podpis oponenta