

Bakalářská práce „Dystopická předpověď neodvratitelné budoucnosti v Konci Cilizace od Aldouse Huxleyho“ je pečlivou analýzou Huxleyho mistrovského díla Konec Civilizace. Práce se soustředí na objevení veškeré inspirace, kterou mohl Huxley najít ve svém životě, ve společnosti Spojených států amerických a tematicky obdobných dílech v době jeho života, které by se daly považovat za zdroje inspirace. Hlavní literární díla *Lidé jako bozi* (1923) od H. G. Wellse a *My* (1924) od Jevgenije Zamjatina, která jsou často zmiňována ve spojení s *Koncem Civilizace*, jsou analyzována v souvislosti s možným zdrojem inspirace a porovnána s *Koncem Civilizace*.