

Posudek na bakalářskou práci Kateřiny Kopečné
Comparison of lives and works of E.A. Poe and Stephen King /
What can make people write horror stories?

Vedoucí práce: Mgr. Jakub Ženíšek

Oponent práce: PhDr. Petr Chalupský, PhD.

Kateřina Kopečná ve své bakalářské práci hledá analogie a styčné body v životech a díle dvou významných amerických autorů, které dělí půldruhého století – E.A. Poea a Stephena Kinga.

V první části se Kopečná nejprve snaží postihnout obecnou charakteristiku žánru hororu, načež nám stručně představí oba pojednávané autory. V praktické části pak nejprve hledá a nachází analogie mezi životy obou autorů, přičemž se (spolu se čtenářem) orientuje podle biografické linie.

Poté se zaměřuje na obecné srovnání autorského stylu obou spisovatelů, včetně jejich novátorského přínosu.

Výběr dvojice autorů samozřejmě není náhodný, neboť Kinga lze vnímat jako legitimního pokračovatele mysteriózní a gotické autorské linie, jejíž průkopníky ve Spojených státech byli počátkem 19. století Charles Brockden Brown a právě Poe. Srovnání je samozřejmě trochu provokativní, neboť Poe je pevnou součástí amerického literárního kánonu, zatímco Stephen King je kritikou stále vnímán především jako autor (relativně nenáročných) bestsellerů, postmodernímu relativismu navzdory. Poe si samozřejmě kanonický status nevysloužil jen svými goticky až hororově laděnými povídkami (tj. Kingovou parketou). Kopečné se ale nabízela například i možnost hledat analogie mezi uměleckými prostředky Poeovy a Kingovy prózy, což by nám mohlo vyjevit skutečnost, že např. vyprávěcí techniky stupňovaného napětí se u obou autorů příliš neliší. Autorka však zůstává spíše u obecných životopisných analogií, což je někdy na škodu práce. Nezaškodilo by alespoň rámcově zabrousit i do vlastních textů obou traktovaných autorů, byť je samozřejmě jasné, že předpokládaný rozsah bakalářské práce by byl v tomto případě velmi limitující.

I přes uvedené výhrady lze konstatovat, že Kateřina Kopečná napsala zajímavou práci, kterou tímto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.