

ABSTRAKT

Bakalářská práce „Vaření a společnost“ pojednává o vaření, tedy činnosti sloužící člověku k přípravě potravy. Práce se zabývá vařením jako volnočasovou aktivitou, vařením jako domácí prací a pojednává také o vztahu vaření a kulturní identity. Zaměřuje se na význam národní a etnické kuchyně a zabývá se rozdíly ve vaření z hlediska náboženství a sociální stratifikace. Zabývá se také získáváním kuchařských dovedností a jejich předáváním mezi generacemi. Pojednává o rozdílech v přístupu k vaření mezi muži a ženami. Analyzuje rozdíly v pojetí role televizního kuchaře v českých pořadech o vaření, které byly vysílány v průběhu let 2010 a 2011.

KLÍČOVÁ SLOVA:

vaření, globalizace, gender, domácí práce, hobby, náboženství, televize