

Posudek bakalářské práce Marie Basovníkové

Internetová televize pro neslyšící děti a mládež – WEBlik a její přínos pro uvědomování si náležitosti ke komunitě českých neslyšících a pro osvětu o jazyce, kultuře a komunitě neslyšících směrem k laické veřejnosti

Marie Basovníková se ve své bakalářské práci pokusila popsat jedno z médií určené primárně neslyšícím uživatelům WEBlik – internetovou televizi pro neslyšící děti a mládež. Zabývala se rovněž výzkumem vnímání uveřejňovaných zpráv WEBliku samotnými diváky. Autorka se snaží přiblížit pohled na WEBlik samotných uživatelů, případně zaznamenat jejich žádosti a přání o vylepšení tohoto vizuálního média, které je v současné době jediným svého druhu v České republice. Jelikož je Marie Basovníková sama neslyšící, je až do současné doby koordinátorkou WEBliku, je zpracované téma o to přínosnější a autentičtější.

Teoretickou část práce tvoří shrnující informace o komunitě českých neslyšících a jejich jazyce, internetu a jeho významu pro informovanost neslyšících, velmi podrobně je popisováno zázemí WEBliku včetně týmu, který jej zajišťuje, jeho skladby, struktury a doplňkových programů. Nejcennější částí práce je podle mého názoru porovnání WEBliku s dalšími internetovými servery v Čechách i v zahraničí, a dotazníkové šetření včetně jeho vyhodnocení a statistiky sledovanosti.

Jelikož autorka práce stála u zrodu WEBliku a pracuje v něm jako koordinátorka až do současnosti, oblast, kterou zpracovává je pro ni velmi známou a to má na kvalitu výstupů práce velmi kladný vliv. Marie Basovníková provedla dotazníkové šetření – dotazníky byly určeny pro neslyšící diváky internetového vysílání. Cílem výzkumu bylo zaznamenat názory na kvalitu WEBliku, jeho přínos a především zmapování oblastí, kde by WEBlik bylo možné podle diváků „vylepšit“. Podoba dotazníku byla vstřícná a respektující ke komunikačním potřebám cílové skupiny: byl ve dvou jazycích (v češtině a v českém znakovém jazyce). Na vyhodnocení jednotlivých otázek kol. Basovníková reaguje komentářem, ve kterém shrnuje nebo vysvětluje reakce diváků.

Práce je po technické stránce velmi dobře zpracována, je bohatá na doplňující vizuální informace, díky kterým si čtenář práce udělá velmi jasnou představu o podobě WEBliku i dalších popisovaných médií. Ani po jazykové stránce není práce nezajímavá. Větší pozornost by si však zasloužilo zpracování samotného názoru na přínos WEBliku jako základního tématu práce. Postrádám zároveň zpracování návrhu na prezentaci aktualizované podoby internetové televize pro děti a mládež – WEBlik, které je slibováno v zadání.

Měla bych na autorku práce několik otázek:

1. Proč jste se rozhodla neformulovat hypotézy před zadáním a vyhodnocením dotazníkového šetření?
2. Jaké nejčastější výhrady zmiňují diváci WEBliku?
3. Co je podle vás nejdůležitějším přínosem WEBliku? Srovnajte s názory diváků.

4. Co je podle vás základním principem prezentace WEBliku na veřejnosti.

Závěr: Bakalářská práce Marie Basovníkové Internetová televize pro neslyšící děti a mládež – WEBlik a její přínos pro uvědomování si náležitosti ke komunitě českých neslyšících a pro osvětu o jazyce, kultuře a komunitě neslyšících směrem k laické veřejnosti splňuje požadavky na bakalářské práce kladené a může být dobrým podkladem k obhajobě.

14. června 2012

Mgr. Nad'a Dingová

Návrh hodnocení: výborně (chvalitebně podle výsledků obhajoby)