

Jméno: Marie Sternová

Název ~~magisterské~~ ^{diploové} práce: Jindřich Šimon Baar a kultura chodského regionu

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2005/6

Studium: prezenční

Vedoucí ~~práce~~ ^{DP} práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent ~~práce~~ ^{DP} práce: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k ^{DP} oponenta ~~práce~~ práce (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Další připomínky, vyjádření a náměty :

Diplomová práce představuje typickou monografickou studii poukazující na souvislost mezi zrodem a působením významné osobnosti a specifického regionálního prostředí. Text diplomové práce vychází nejen z odborné literatury a studia pramenných materiálů, ale i z provedení vlastního empirického šetření ve formě sociokulturní sondy. Další subtéma je možné chápat jako sledování a analýzu geneze a životního stylu lokální společnosti a úlohu tzv. "opinion leaders" /ze sociologického hlediska. Zároveň práce ukazuje "sílu" literatury, jestliže se jí podaří vystihnout tzv. "archetypální postavy" /viz str.18/. Zajímavé jsou rovněž různé modifikace díla a života J.Š.Baara zohledňující jeho mnohvrstevnatou osobnost. Druhá základní část diplomové práce je věnována chodskému regionu a jeho kulturně historickému a etnickému vývoji. Závěrečná empirická část diplomové práce se zabývá současným povědomím středoškoláků o chodské identitě na souboru respondentů v Domažlicích a srovnávacím vzorku respondentů z Prahy. Práci považuji za zdařilou a kultivovanou a doporučuji ji proto k úspěšné obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1/ Oponenta rozhodně zajímá, proč padla volba tématu práce právě na ~~na~~ chodský region?
- 2) Jak by vystihla autorka současnou problematiku udržování tradic a přijímání inovací na Chodsku ?
- 3/ Nakolik byla diplomantka spokojena /či překvapena/ v empirickém šetření s verifikací svých hypotéz ?

V Praze dne 19.5.2006

Martin Matějů
Doc. PhDr. Martin Matějů