

Soňa Frýdlová: *Díla rudolfinských skladatelů obsažená ve varhanním tisku Tabulaturbuch*
(1607)

Posudek diplomové práce

Soňa Frýdlová se ve své diplomové práci zabývá tiskem varhanních intabulací, který pod názvem *Tabulaturbuch von allerhand ausserlesnen...Praeludijs, Tocaten, Motteten* etc. (dále jen **T** nebo tisk **T**) pořídil varhaník Bernhard Schmid ml. a v roce 1607 vydal ve Štrasburku Lazar Zetzner. Je možno ihned konstatovat, že diplomová práce je zpracována zcela seriózně a pečlivě, takže několik mých poznámek ji nikterak nediskvalifikuje.

Diplomantka shrnuje stav bádání o tisku **T** a pramenné základně své práce a tuto kapitolku končí ne zcela pochopitelnou větou – „toto jsou jediné materiály, které jsou dostupné v českých knihovnách.“ Proč? Autorka pak uvádí čtenáře do kontextů dobové hudby, do problematiky tabulatur a intabulací, a to velmi zkušeně, instruktivně a s řadou cenných příkladů. Popis pramene je důkladný a přesvědčivý. V kapitole Autoři transkribovaných skladeb se diplomantka zaměřuje na osobnosti, jež měly přímý kontakt na Prahu, a resumuje jejich život a dílo.

Nepopíratelný a nemalý přínos práce Soni Frýdlové spočívá v kritické transkripci dvanácti intabulovaných skladeb těchto vybraných autorů; pokud dokážu posoudit, je to prepis korektní, jasný a srozumitelný. Totéž lze říci o kritické zprávě. (Poněkud mne překvapuje, že notový text je zřejmě bezchybný – autorka neuvádí žádné chyby a opravy chyb; to jí my „vokalisté“ můžeme jen závidět!) Kapitola Analýzy vybraných skladeb etc. je poměrně stručná a staví takřka výlučně na slovním popisu intabulací. Škoda, že vokální a varhanní verze nejsou – aspoň „pro názorný příklad“ tu a tam – konfrontovány v kolaci; jistě by to bylo velmi poučné. (Opět mě překvapují formulace, že „edice vokálního originálu není pro srovnání s varhanní intabulací dostupná“. Jak to?) Práce je dobře vybavena přílohami (edice některých vokálních předloh, fotokopie z tisku **T**).

Lze shrnout: práce Soni Frýdlové splňuje nároky na přínosnou práci diplomní, doporučuji ji k obhajobě.


doc. PhDr. Jaromír Černý, CSc.