



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

### Oponent

Jméno studenta: Eva Leonie Kühhass

Název práce: Joseph Joachim

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

Oponent práce: Prof. Jiří Tomášek

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	
Hloubka a správnost provedené analýzy	
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

#### Otázky k diskusi

Proč zvolila studentka téma Joseph Joachim?

Znalost Joachimových nahrávek.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky**

Práce pojednává o Josephu Joachimovi, jedné z nejvýznamnějších osobností houslového a interpretačního umění i pedagogické činnosti. Jeho vzdělání, styk s největšími osobnostmi uměleckého života – F. Mendelssohnem-Bartholdym, J. Brahmem i jeho vlastní skladatelská a interpretační činnost předznamenávají další směr a moderní přístup k interpretaci i pedagogice. Za zmínku stojí též jména jeho žáků, za všechny jmenuji největší osobnost ruské houslové školy, Leopolda Auera.

Oceňuji volbu tématu a práci s prameny a literaturou, které dosud v České republice nebyly zpracovány a publikovány.

Jazyková úroveň i formální vypracování je na výborné úrovni.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: výborně**

20. května 2012

Datum

Podpis oponenta