

Abstrakt

Tato práce je věnována životu jednoho z největších houslistů 19. století. Osoba Josepha Joachima je zkoumána z různých úhlů pohledu stejně jako jeho kompozice a spolupráce s různými skladateli, kteří pro něj komponovali. Dalším aspektem této práce je houslová škola, kterou napsal se svým asistentem Andreasem Moserem. Zde můžeme vidět jeho pedagogickou činnost, ale i vyjímečnou hudební estetiku a způsob interpretace. Právě díky jeho novému přístupu k interpretaci byl jedním z nejdůležitějších hudebníků 19. století. Cílem této práce je zachytit portrét osobnosti Josepha Joachima v dobovém kontextu.