



## POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCE

<i>autorka práce:</i>	Eva Veselková
<i>téma práce:</i>	Porovnání integrace italských a mexických imigrantů ve Spojených státech amerických
<i>autor posudku:</i>	PhDr. et Mgr. Kryštof Kozák, PhD., Institut mezinárodních studií, Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy
<i>datum:</i>	8. června 2012

Předložená práce Evy Veselkové se zabývá velmi aktuální otázkou integračního potenciálu imigrantů z Mexika. Autorka zvolila pro přístup k této problematice komparativní studii, kdy za relevantní skupinu zvolila situaci italských imigrantů, kteří ve velkém počtu přicházeli do USA především na počátku 20. století. Autorka vychází z podrobných studií týkajících se klíčových ukazatelů týkajících se těchto dvou skupin, které doplňuje kritickým zhodnocením odlišného kontextu integrace těchto dvou skupin. Dochází k důležitému závěru, že zkušenosti s integrací imigrantů z Itálie jasně vyvrací velké množství argumentů, které jsou v současných diskusích používány za účelem prokázání nemožnosti úspěšné integrace přistěhovalců z Mexika.

Celkově je práce podrobně zpracovanou komparativní studií k vysoce relevantnímu tématu. Z metodologického hlediska je práce založena na teoretickém předpokladu, že pro úspěšnou integraci přistěhovalců jsou nejdůležitějším prvkem pokroky v socioekonomickému statusu. Autorka pak na základě dostupných dat a studií analyzuje pokroky různých generací přistěhovalců z Itálie a z Mexika. Důležitým východiskem je srovnatelnost obou skupin, které se autorka také poměrně důkladně věnuje, včetně reakcí většinové společnosti. Určitým omezením práce je používání dat převážně ze sekundárních zdrojů a analýz, přičemž by



možná bylo možné odkazovat i na primární zdroje a statistiky. Tento nedostatek je kompenzován využitím velkého množství autoritativních podrobných analýz, které z primárních zdrojů vycházejí. Autorka navíc přistupuje k těmto analýzám dostatečně kriticky a jejich závěry dokáže interpretovat v širším kontextu celé práce.

Z obsahového hlediska je práce velmi kvalitně a podrobně zpracovaná, autorka dokázala shromáždit velké množství materiálu a dat a efektivně jej využít pro zodpovězení hlavních otázek. Bylo možné věnovat se ještě podrobněji zmapování debaty ohledně integračního potenciálu migrantů z Mexika, aby více vynikla důležitost závěrů práce. Autorka se sice snaží postihnout hlavní rozdíly mezi oběma srovnávanými skupinami, nicméně je otázkou, zda lze považovat ekonomickou situaci USA dnes a před sto lety za rámcově porovnatelnou – je možné, že kvůli strukturálním změnám bude integrace přistěhovalců z Mexika obtížnější. Dalším problematickým faktorem se může ukázat ilegální status některých přistěhovalců z Mexika, se kterým se přistěhovalci z Itálie zpravidla nemuseli potýkat. Šla by také zmínit problematika bilingvního vzdělání, které v případě přistěhovalců z Itálie nehrálo důležitější roli. Toto jsou spíše témata pro rozšíření práce, v rámci, který si autorka sama vytyčila, je však téma zpracována dostatečně důkladně.

Práce je po formální stránce na velmi vysoké úrovni. Autorka píše srozumitelně a výstavba textu má logickou strukturu. Přehledné členění práce pomáhá čtenáři v orientaci, což je při použití velkého množství kvantitativních údajů užitečné.

Celkově se jedná o velmi důkladně zpracovanou bakalářskou práci na důležité a aktuální téma, která přichází s jasnými a podloženými závěry. Splňuje formální a technické požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**. Práce je po dílčích úpravách způsobilá k publikaci v případném sborníku studentských prací.



FACULTY OF SOCIAL SCIENCES  
*Charles University in Prague*

Institute of International Studies

Při obhajobě navrhuji položit následující otázky: Jaké byly konkrétní prostředky socio-ekonomického vzestupu přistěhovalců z Itálie? Můžeme v současné době pozorovat, že přistěhovalci z Mexika používají podobné prostředky? Jaké faktory v současné americké společnosti mohou zabránit tomu, aby integrace přistěhovalců z Mexika a jejich dětí napodobila úspěšný model imigrantů z Itálie?

KRYŠTOF KOZÁK