

Doc. PhDr. Oldřich KAŠPAR, CSc.
Ústav etnologie FF UK
Celetná 20
110 00 Praha 1 - Staré Město

Klára PAROLKOVÁ, *Apači v 18. století. Rekonstrukce hmotné kultury a vlivů, které ji formovaly*, diplomová práce, Praha 2006, 100 s. na s. 62-84 mapové a obrazové příloha.

Klára Parolková si vybrala jako téma své diplomové práce poměrně velmi zajímavou problematiku hmotné kultury etnika západních Apačů v 18. a první polovině 19. století. Jejím hlavním cílem bylo primárně uspořádat hmotné, písemné i obrazové prameny a sekundárně zvážit jejich vypovídací hodnotu a provést *přibližnou rekonstrukci kultury* (s.6). Po přečtení celé práce mohu konstatovat, že vytčeného cíle se jí podařilo úspěšně dosáhnout.

Podrobný kritický rozbor shromážděných pramenů (včetně relací a jiných materiálů jezuitů z České provincie TJ) ji umožnil více či méně hypotetickou rekonstrukci širokého spektra apačské hmotné kultury (oděv, bydlení, vybavení domácnosti, způsob obživy apod.) vymezeného období. Parolková podrobně postihuje i vliv okolních indiánských etnik s nimiž se Apačové během své dlouhodobé a pozvolné migrace stýkali a rovněž Španělů. Textový korpus rozdělený do pěti základních částí je doplněn imponující bibliografií pramenů, edic pramenů, a sekundární literatury a vhodně vybranou ilustrativní a instruktivní obrazovou přílohou.

Tex Kláry Parolkové splňuje všechna kritéria kladená na diplomové práce, proto jej doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení stupněm **výborně**.

V Praze, 14. 5. 2006

