

Ukolem této práce byla snaha vysledovat možný jednotný původ skel určených k výzdobě rezbou, dnes uložených na zámku v Rychnově nad Knežnou a skel malovaných Ignacem Preisslerem. Souvislost mezi oběma výzdobně odlišnými skupinami byla předpokládána, na základě shodného objednavatele hraběte Františka Karla Libštejnského z Kolovrat a existence sklaren na kolovratských panstvích. Tvarová analogie mezi kusy ze souboru rezaného skla z Rychnova nad Knežnou a kusy malovanými Ignacem Preisslerem byla sledována v několika případech. Jsou to zejména skleněné předměty slezského tvarosloví s zaludovitými uchytkami c. k. P 60, P 68 a R 20-24, dále skla s reliefními pulobloučky na hrane před podtazením kupy c. k. P 59, R 28-29 a zvoncovitý tvar kupy na c. k. P 68 a R 45. Pohár c. k. R 45 je opatřen slezskou reliéfní rezbou, která vylučuje českou provenienci. Lze předpokládat, že byl získán koupí či darem ze Slezska. Je možné, že celá skupina skel vyznačující se slezským tvaroslovím mohla být zakoupena či jinak získána ze Slezska. Není však vyloučena ani možnost jejich vzniku ve sklárnách na panství Kolovratů. Zajímavým dokladem přijímaní jiného než českého tvarosloví jsou poháry c. k. R 35-36 saských tvarů, které byly produkovány v hutě na lokalitě Malá Děstná - "Na Cikance", jak doložil fragment poháru z nálezů archeologického výzkumu. Skutečnost, že sklárny na panství Kolovratů produkovaly sklo tvarově netypické pro české prostředí naznačuje možnost, že mohly produkovat i sklo slezských tvarů. Velice důležitá tvarová analogie mezi rezaným a malovaným sklem prokazují oktogonální císky c. k. P 43 a R 41. Jejich význam umocňuje i fragment oktogonálního císky z nálezů archeologického výzkumu provedeného na lokalitě Malá Děstná - "Na Cikance", který dokazuje možný původ obou skel v této sklárně a současně předpokládá, že Kolovraté získávali část skel určených k výzdobě malbou a rezbou ze sklaren na svých panstvích. ..