

Název práce: **Využití nových médií v muzeologii**

Diplomant: BcA. Nina Seyčková, DiS

Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Ústav informačních studií a knihovnictví

Studijní program: Informační studia a knihovnictví

Oponent diplomové práce: Mgr. Josef Šlerka

Spojení tématu muzejnictví, které bývá u nás vnímáno jako velmi konzervativní prostředí, a novomediálních technologií považuji za velmi šťastné. Zvláště proto že zkušenosti zahraničních muzejních instalací ukazují, že lze využít interaktivitu nabízenou digitálními médii pro zvýšení atraktivity instalací. Navíc je úloha muzeí jako institucí plně vetkána do širšího konceptu kulturní identity národa a sehrává v něm již skoro dvě stě let centrální místo.

Seyčková v práci představuje různé možnosti rolí, v nichž se dnes muzeum nachází, a jak je obohacuje zavedení interaktivních prvků. Dobré je, že diplomantka upozorňuje i na případná negativa takového zapojení ("game-over syndrom") a nezůstává jen u nekritického přijetí. V tomto kontextu je nutno připomenout, že u nás je téma interaktivity v muzejnictví stále ještě ve vývoji a doposud bez výrazné teoretické reflexe.

Hlavní přínos práce ale spatřuji v praktické části, tedy projektu revitalizace Muzea Fráni Šrámka v Sobotce. Přiznávám, že jsem měl možnost sledovat právě tuto realizaci zblízka, jako stálý člen přípravného výboru festivalu Šrámkova Sobotka, a musím potvrdit, že si diplomantka prošla skutečně všemi úskalími přesunu od teorie k praxi (od nápadu k realizaci).

Práci navrhuji hodnotit známkou výborně, jelikož splňuje všechny nároky na diplomové práce kladené.

V Praze dne 28. 5. 2012

Mgr. Josef Šlerka