

Radek Svoboda: „Zobrazení vztahu maskulinity a postižení v Mladé frontě
Dnes“

bakalářská práce – FHS UK Praha 2012

posudek oponenta

zpracoval: doc. PhDr. Zdeněk PINC

srpen 2012

Práce Radka Svobody se pohybuje na pomezí mediální analýzy a antropologie handicapu a využívá metodiky studia genderu. Práce odpovídá technickým parametrům pro kvalifikační práce tohoto druhu, autor je dobře zorientován v odborné literatuře, jeho bibliografie je pěkně strukturovaná, obsahuje i četné cizojazyčné tituly a svědčí o tom, že autor věnuje problematice pozornost již delší dobu, metodiku rovněž ovládá bez problémů, i když některé jazykové libůstky mi připadají spíše ku škodě, než ku prospěchu věci. Nechci rozvíjet diskusi o tom, zda je z důvodů vědeckých či politicko-korektních třeba opustit termín „lidé“ a důsledně psát „ženy a muži“ respektive vice versa, byla-li by autorkou žena. Připomíná mi to dobu, kdy korektní bylo psát v češtině genderově neutrální: „pracující“, výsledkem autorovy snahy o korektnost je dle mého ztráta sdělnosti, ale to může být i generačně podmíněno. Analýza je provedena správně a výzkumné otázky zodpovězeny přesvědčivě. Po pravdě řečeno, položené otázky se mi zdály poněkud neambiciózní, uvědomuji si však, že při analýze textů z dnešního tzv. seriózního denního tisku nelze očekávat nějaké hlubší obsahy. Ocenil jsem pečlivě provedenou a funkční obrazovou přílohu, ta se v podobné kvalitě u bakalářských prací nevyskytuje často.

Celkově mohu konstatovat, že práce má všechny parametry práce zdařilé a vysoce nadprůměrné. Abych parafrázoval starý vtíp, plně mne uspokojila, ale nenadchla. U autora Svobodových parametrů bych očekával práci ambicióznější. To však zdařilosti práce nic neubírá. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.