

Školitelský posudek na Mgr. Milana Pecha

Mgr. Milan Pech nastoupil do doktorandského studia oboru dějiny výtvarného umění v prezenční formě studia 1.10. 2004. Studijní povinnosti konal podle individuálního plánu studia v pořadí „ Dějiny českého umění 28.4.2005, Dějiny světového umění 30.1.2006, Filozofie 19.10.2006, Písemná práce I 27.10.2006, Písemná práce II 25.01.2007, Anglický jazyk 09.07.2007, Státní doktorská zkouška 20.09.2007. Potom požádal o přestup do kombinované formy studia a disertační práci odevzdal v posledním termínu v roce 1012. Důvody tohoto zpoždění byly existenční.

Mgr. Pech využíval konzultace se školitelem a kromě výuky na KTF UK pořádal veřejné přednášky a publikoval v katalogu výstavy Konec avantgardy? Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu, GHMP 2011 a při dalších příležitostech. Mgr. Pech zpracovával heuristicky i obsahově náročné téma dějin českého umění za Protektorátu Čechy a Morava a jeho disertační práci lze plně doporučit k obhajobě.

