

Diplomová práce se zabývá charakteristikou současného stavu regionálních webových prezentací a fotogalerií městských úřadů v ČR. V první části je kladen důraz na vysvětlení principů tvorby, fungování a administrace archivů digitálních dat a obrazových informací, včetně podrobného představení formátů digitálních obrazů. Jsou zde naznačeny vývojové trendy a současná technologická řešení správy digitálních obrazových informací.

Druhá část obsahuje analýzu fotogalerií oficiálních webových stránek českých měst a metodologický popis její tvorby. Analýza je zaměřena na fotogalerie s historickou tematikou, názorným příkladem je rozbor konkrétního projektu, který na dvojicích snímků porovnává historickou a současnou podobu architektury města. Zařazen je rovněž ukázkový model správy digitální sbírky ze zahraničí, seznamující čtenáře s odlišným přístupem ke kulturnímu dědictví.

Cílem práce je představit reálné možnosti, které dnešní internet ve sféře prezentací měst a obcí nabízí a pomocí analýzy konkrétního projektu zapůsobit na čtenáře informačně-edukativní formou.