

**Rodan Svoboda, Československá strana národně socialistická v letech 1926-1929,
Diplomová práce FF UK, Praha 2012, 184 str.**

Předkládaná diplomová práce si předsevzala zpracovat téma, které není v historiografii nové. Právě rok 1926 je z hlediska významu pro národně socialistickou stranu naprosto klíčový, stejně, jako byla klíčová osobnost Jiřího Stříbrného, který byl jeho hlavním „hrdinou“. Rodan Svoboda svým nesmírně pečlivým přístupem k heuristice i zpracování přesto dokázal najít v této problematice řadu nových aspektů a dokázal také jasně naformulovat některé doposud opomíjené problémy. Velice dobře se mu přitom daří skloubit různé perspektivy, stranické, politické i státní. Zaměřuje se jak na otázky vnitrostranické, tak na pohyb v rámci politického prostoru. Menší pozornost pak věnuje ideovým otázkám, stejně jako politologickým konceptům aplikovatelným na danou problematiku. Struktura jeho práce je velice dobře promyšlena, dané čtyři roky včetně klíčových momentů reflektuje opravdu přehledně a zároveň komplexně.

Pokud se týká heuristiky, shromáždil Rodan Svoboda dostatečné množství pramenů a literatury, klíčový je pak stranické archiv, dnes uložený v Národním archivu. Jistě šlo pracovat i s pozůstalostmi „nestraníků“, protože dění v této stěžejní české politické straně se odráželo v korespondenci a dalších materiálech a také kalkulacích i jiných než jen bezprostředně zainteresovaných jedinců. Seznam literatury by bylo vhodné obohatit o řadu diplomových a disertačních prací, které se věnují jak národně socialistické straně, Jiřímu Stříbrnému, ale i dalším osobnostem (Veselý, Klouda etc.), které vznikly v uplynulých dekadách pod vedením prof. Roberta Kvačka, ale nejen jeho. Domnívám se, že by pro autora mohly být přínosem. Nicméně i v této podobě je práce mimořádně obsažná a hodnotná. Zajímavé jsou i přílohy, které práci dokreslují.

Celkově se domnívám, že Rodan Svoboda napsal velice kvalitní diplomovou práci, doporučuji ji k obhajobě a zároveň navrhuji, aby byla přijata jako práce rigorózní.