

## Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je provést rozbor vybraných děl současné britské autorky Jeanette Winterson z pohledu sexuální identity a jejího utváření. K tomuto účelu budou použity dva její romány - *Oranges Are Not The Only Fruit* (1985) a *Written On The Body* (1992). Kromě zkoumání těchto motivů se bude snažit zjistit jejich možné vzájemné propojení. Hlavní složky této práce jsou teoretická část, která poskytuje stručný popis ženské a lesbické literatury druhé poloviny 20. století, a praktická část, ve které je provedena samotná analýza.