

Galerie Jiří Švestka 1995–2010

Cílem bakalářské práce je zhodnocení působení Galerie Jiří Švestka v letech 1995 až 2010 v českém prostředí. Nejprve přiblíží osobnost Jiřího Švestky. Následně bude věnovat pozornost galerii samotné. Důraz bude klást na její aktivity v Čechách i zahraničí, s akcentem na výstavní činnost. Porovná ji s jinými podobnými českými soukromými galeriemi. Práce se mimo jiné dotkne také správy Kramářovy sbírky nebo spolupráce na projektu „Literární sklony“. Ze zahraničních aktivit bude pozornost soustředěna na účast Galerie Jiří Švestka na mezinárodních veletrzích s uměním. Záměrem práce je rovněž představit budovy galerie, v nichž sídlila nebo sídlí, a umělce, kteří jsou jí zastupováni. V závěru se pokusí definovat její postavení v českém výtvarném prostředí a poukázat na její význam v něm. Součástí práce bude souhrnný seznam výstav, na nichž se Galerie Jiří Švestka podílela, seznam veletrhů, kterých se zúčastnila a seznam umělců, se kterými spolupracovala.