



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Mgr. Bc. Marcela Hanáčková

Autor/autorka práce: Tomáš Herna
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Pražská periférie a sociální tematika v díle Karla Holana ve 20. a
30. letech 20. století
Vedoucí práce: Mgr. Milan Pech
Rozsah práce: 118 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Z práce jako celku mám velmi dobrý dojem a bez problémů či jakýchkoliv výhrad splňuje náležitosti bakalářské eseje a dokonce se zdá, že je v některých směrech převyšuje. U předloženého textu si cením jeho celistvosti. Autor prokázal, že je způsobilý si hlavní téma rozdělit do několika kapitol a vztáhnout ho k celku, což se ne vždy studentům daří. Dále bych měla vyzvednout i schopnost kriticky přistoupit k primární i sekundární literatuře a jako takovou ji také při výkladu použít. Zcela v pořádku je také jazyková a stylistická stránka, jakož i zpracování všech příloh včetně obrazové. Výhrady nemám ani k používání poznámkového aparátu, je téměř bezchybný.

I když autor práce dával přednost především výtvarnému vyhodnocení tématu, pro hlubší interpretaci a pochopení námětu bych doporučovala hlouběji se zamyslet nad pojmem periferie a sociální problematiky a popřípadě také jejich vzájemným vztahem. Možná by nebylo od věci věnovat jim několik stran či dokonce celou kapitolu. V tomto ohledu by mohl pomoci i zájem o jev zvaný urbanizace a s ním související tematika průmyslové revoluce, sociální otázky či vzniku moderní městské společnosti. Věřím, že toto úsilí by mohlo vést např. k pevnější a uhlazenější komparaci Holanových děl s díly jeho předchůdců či současníků. Otázkou také je, jaký vliv na Holana a na předmět jeho zájmu mohla mít velká ekonomická krize 30. let.

Tato poznámka by však neměla zastínit skutečnost, že se jedná o velmi zdařilou bakalářskou práci, za níž navrhuji ohodnocení výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Zjistil jste některé konkrétní důvody, proč Karla Holana téma periferie tak oslovovalo?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 23. 8.

Podpis: