

## ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 30. 9. 2011, UK v Praze, PedF

Jméno a příjmení: Mgr. Terezie Minářová Výborná

Datum a místo narození:

Studijní program: pedagogika

Obor: hudební teorie a pedagogika

Školitel: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Český název disertační práce: *Slovo a hudba ve spirituálu aneb spirituály v současné podobě s ohledem na jejich textovou složku, interpretaci a pedagogické využití*

Předseda komise: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Členové: prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.

doc. MgA. Jana Palkovská, Ph.D.

doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.

doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče

*Prezentace vypracování práce, popis teoretických metod, literatury a  
framenu. Konceptu práce, její struktura. Uložení konceptu  
analýzy spirituálu.*

- ♦ oponentské posudky (doc. MgA. J. Bezděk, Ph.D., Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.)

*Oba posudky vypracovali velmi pozitivně. Zdůraznili na akcentuaci  
lékadu, že novost a originalita práce, možnost jejího  
využití v pedagogické a interpretativní práci.*

- ♦ diskuse

*Teoretická vyčleňování (hudební teorií) a její aplikace pro konceptu  
hudební analýzy spirituálu.  
Spirituály a teoretická interpretativní práce. Společně analyzována přítomná  
literatura, její teoretická vyčleňování. Bibliografická citace jejího  
kvalitativního a kvantitativního.*

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných  
záporných  
neplatných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**  
**neprospěl/a**

