# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

# ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

## RIGORÓZNÍ PRÁCE

| | |
|---|---|
| **Název práce:** | Peter Handke und Wolfgang Bauer als die wichtigsten Vertreter der Avantgarde im Österreich der sechziger Jahre |
| **Jazyk práce:** | němčina |
| **Student:** | Zdeněk Stejskal |
| **Fakulta:** | Filozofická fakulta |
| **Studijní program:** | |
| **Studijní obor:** | |
| **Vedoucí / školitel:** | doc. PhDr. Tvrdík Milan, CSc. |
| **Oponent(i):** | Mgr. Zbytovský Štěpán, Ph.D. |
| **Předseda komise:** | doc. PhDr. Milan Tvrdík, CSc. |
| **Členové komise:** | prof. Dr. Manfred Weinberg<br>Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. |
| **Datum obhajoby:** | 27.04.2012 |
| **Průběh obhajoby:** | Kandidát nejprve představil východiska, cíle, metodiku a průběh realizace své rigorózní práce. Přitom zdůraznil a odůvodnil vývoj od původní koncepce a tématicky spřízněné diplomové práce k upřesnění jejího tematického rozsahu i metodologie. Věnoval se zejména místu Štýrskohradecké avantgardy v kontextu rakouských literárních dějin po roce 1945. Po shrnutí výsledných tezí práce reagoval na výtky a otázky uvedené v posudcích (týkaly se zejména pojmu „Stunde Null“ v německé a rakouské literatuře, konstrukci rakouské identity v padesátých a šedesátých letech 20. století a vztahu P. Handka k populární kultuře, resp. pop-literatuře). Dokázal přesvědčivě a pohotově reagovat také na dotazy komise kladené na místě. Komise se následně shodla, že kandidát svou práci jednoznačně obhájil. |
| **Výsledek obhajoby:** | Prospěl |

_____

doc. PhDr. Milan Tvrdík, CSc.