

Resumé: Taktika výslechu

Cílem mé diplomové práce je vytvoření přehledu metod výslechu. Toto téma je velmi rozsáhlé, proto se zaměřuji zejména na využití taktiky výslechu v situaci, kdy vyslýchaná osoba není ochotna vypovídat pravdivě.

Práce je rozčleněna do pěti hlavních kapitol, přičemž každá se zabývá nejrelevantnějšími tématy v dané oblasti.

První kapitola diplomové práce popisuje obecné aspekty a otázky týkající se výslechu a výpovědi. Věnuje se vlastnostem, definici a celkovému představení výslechu a jeho právním podkladům. Tato kapitola obsahuje koncept nejběžnějších druhů výslechu.

Za účelem úspěšného naplnění cíle výslechu, tedy zjištění relevantních skutečností, je nezbytná důkladná a precizní příprava. Bez ní by výslech nemohl úspěšně naplnit svůj cíl. Na to se zaměřuji v druhé kapitole práce.

Třetí část, nazvaná „Taktika výslechu“, se soustředí na vlastní taktiku výslechu, věnuji zde pozornost celkové konstrukci výslechu, tedy jednotlivým stádiím a také se snažím vypořádat s různými konkrétními situacemi, které mohou v průběhu výslechu nastat. V této kapitole se snažím lépe porozumět základním fázím výslechu.

Čtvrtá a klíčová část mé diplomové práce se skládá z analýzy konkrétních taktických postupů výslechu v závislosti na různých výslechových situacích. Výsledek výslechu (a také celého trestního řízení) je závislý na volbě nejvhodnějšího taktického postupu. Není tedy nutné zdůrazňovat, že je opravdu rozhodující věnovat velkou pozornost jeho výběru. Především se soustředím na taktiku užitou v případě, kdy vyslýchaná osoba nevypovídá pravdivě. Jedná se o nejnáročnější možný scénář co se týče požadavků na vyslýchajícího. Výběr správného postupu je relevantní pro celý proces výslechu.

V poslední, páté kapitole vysvětluji důležitost psychologického povědomí, zkušeností a znalostí vyslýchajícího.

Závěr obsahuje shrnutí práce. Jsem si vědoma, že téma „Taktika výslechu“ je velmi široké, a proto není možné (s ohledem na omezený rozsah práce) pokrýt každý možný faktor ovlivňující výslech.