

Abstrakt

Bakalářská práce *Postava Dona Juana ve francouzské literatuře od klasicismu po romantismus* se věnuje vývoji a proměně postavy Dona Juana v literatuře od 17. do poloviny 19. století.

Pro období klasicismu si autor zvolil srovnávací metodu, při čemž jako stěžejní postavu donjuanského mýtu vybral Molièrova Dona Juana.

V 18. století se Don Juan v literatuře neobjevuje, ale podobné rysy našel autor u libertinů, a proto v práci porovnává postavu Dona Juana s Valmontem.

Romantičtí autoři se k donjuanskému tématu rádi navracejí a Don Juan se objevuje již i v novelách a básních. Autor představuje různá pojetí romantického Dona Juana s důrazem na nové prvky, které jednotliví spisovatelé k tématu přidali.

Závěr práce je věnován Donu Juanovi jako mýtické postavě a jeho srovnání s Tristanem.