

Bakalářská práce si klade za cíl přiblížit vývoj policejní uniformy od první republiky do současnosti, poukázat na přesahy pojmu uniformita do módy a hodnot civilní společnosti a zároveň zhodnotit možnosti využití tohoto tématu ve výtvarné výchově skrze návrh výtvarné řady a jeho reflexe skrze vlastní autorskou tvorbu. Práce nastiňuje klíčové pojmy, poté plynule přechází do části věnující se vývoji a popisu policejní uniformy, na kterou navazuje výtvarná část. Tato je pojata ze dvou hledisek. Prvním hlediskem je zamyšlení se nad vhodností témat souvisejících s policejní uniformou pro žáky různých věkových skupin a druhým hlediskem je samotná autorská část zachycující policejní uniformu v běžném životě.