

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Hodnocení bakalářské práce Richarda Golda

Název práce: Proměny domovních znamení v Českých Budějovicích

Vedoucí práce: Mgr. MgA. Jana Šindelová

Rok obhajoby: 2012

Cílem bakalářské práce Richarda Golda bylo zmapovat domovní znamení v Českých Budějovicích ve smyslu nedílné součásti architektury a obrazu města v jeho sociokulturních, technických a uměleckých kontextech. Autor se zaměřil na postupné odkrývání nedocenené výtvarné hodnoty, významu, historické a současné autentičnosti těchto prvků od jednotlivých konstrukčních typů a terminologie k funkci orientace ve městě. Prostřednictvím bohaté fotografické dokumentace nám umožnil podívat se na mnohá znamení zblízka a učinit si srovnání se stavem v současnosti. Práce je členěna do tří hlavních celků: první historicko-teoretická část představuje a vysvětluje význam a použití domovních znamení po stránce ikonografické i ikonologické, logický je zde kontext s historií a urbanismem města; druhá část nás seznamuje s tématem městské hry a podrobně dokumentuje hru Domovní znamení, která je každoročně v Českých Budějovicích pořádána skautským oddílem; a třetí didaktická část ukazuje výtvarné práce dětí inspirované odborným uměleckohistorickým výkladem přiměřeným věku dětí. Za velmi zajímavý prvek celé práce považuji podnět k vytvoření a následnou realizaci vlastního průvodce po památkách v Českých Budějovicích pro děti.

Pedagogická část vychází a prakticky zhodnocuje i výše popsanou část teoretickou.

Celá práce je konsekventní, oceňuji aktivní přístup k dané problematice a snahu o pokus představit žákům odborným a zároveň spontánním způsobem uměleckohistorické památky města.

Vzhledem k těmto skutečnostem navrhuji známku.

Charakterizujte Vaši představu pro realizaci kvízu Památky hrou a ponaučením: přibližný věk dětí, pro které je hra určena, časovou náročnost, případně pravidla hry, vyhodnocení a odměna atd.

V Praze 2. 5. 2012

Mgr. MgA. Jana Šindelová