

Zápis o průběhu obhajoby bakalářské práce

Marty Krásové na téma *Současná srbská divadelní scéna v Bělehradě – pohled na původní srbskou scénu*.

Studentka seznámila komisi s tezemi bakalářské práce.

Byl přečten oponentský posudek a posudek vedoucího práce.

Studentka reagovala na připomínky obsažené v posudcích a zodpověděla dotazy položené v následující diskuzi. Komise vyslovila politování nad tím, že prostřední, převážně popisná část, není výrazněji doplněna vlastními postoji autorky práce a že chybí bližší vysvětlení vlivu zde zmiňovaných autorů na současnou srbskou dramatickou tvorbu.

Komise doporučila obhájení bakalářské práce se **známkou velmi dobře**.