

Abstrakt:

Práce obsahuje přehled vývoje srbských bělehradských divadelních scén a dramatu v období od konce druhé světové války až do počátku 21. století. Důraz je kladen jak na důležité divadelní instituce, tak i na významné osobnosti srbského dramatu i společenské a politické události, které měly vliv na jejich tvorbu. Součástí práce je také základní rozbor tří dramatických textů novodobé srbské literatury a přehled repertoáru výrazných divadelních scén v Bělehradě.

Klíčová slova:

Srbské drama, bělehradská divadelní scéna, současná dramatická tvorba, Kovačević, Srbljanovićová, Pavić