



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Dalibor Virág**  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: Cenzurne praktiky v literatuře v období Meidži  
Vedoucí práce: Martin Tirala

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>23</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázka k obhajobě:

1. Narazil jste v odborné literatuře na rozdíl v přístupu k literatuře psané muži a literatuře psané ženami? Pokud ano, pokuste se stručně nastínit zásadní rozdíly.

Datum: 8. září 2012

\_\_\_\_\_  
Podpis vedoucího práce