



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Dalibor Virág
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Cenzurne praktiky v literatuře v období Meidži
Oponent práce: Michael Weber

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	25

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázka k obhajobě:

1. S otevřením země v období Meidži začala v 70. a 80. letech vznikat také nová překladová literatura. Jsou známy některé případy v dané době vzniklých překladů, kdy došlo ke střetu s cenzurou?

Datum: 3. září 2012

Podpis oponenta práce