

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Eliška Zvolánková

**Proměny zpravodajského programu
Českého rozhlasu v letech 2000 až 2010**

Bakalářská práce

Praha 2012

Autor práce: **Eliška Zvolánková**

Vedoucí práce: **PhDr. Josef Maršík, CSc.**

Rok obhajoby: 2012

Bibliografický záznam

ZVOLÁNKOVÁ, Eliška. *Proměny zpravodajského programu Českého rozhlasu v letech 2000 až 2010*. Praha, 2012. 76 s. Bakalářská práce Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra žurnalistiky. Vedoucí diplomové práce PhDr. Josef Maršík, CSc.

Abstrakt

Práce se zabývá proměnami zpravodajského programu Českého rozhlasu ve vymezeném období (2000 – 2010). Hlavní důraz je kladen na okruh ČRo 1 – Radiožurnál a od roku 2005 i na Rádio Česko, jakožto hlavní zpravodajské stanice. Práce zpracovává změny jak z hlediska historického, tak z hlediska formálního a strukturálního. V rozboru zpravodajství na Radiožurnálu se nejvíce soustřeďuje na velké vysílací bloky a bloky zpravodajství. Sleduje také podrobné proměny zpravodajských relací, a to strukturu relace, používané žánry a jazyk. Všímá si změn zaměření zpravodajských stanic v souvislosti s historickými okolnostmi, ať už z oblasti celosvětové, republikové nebo institucionální. Práce je rozdělená do kapitol po dvou letech (poslední zahrnuje roky tři), každá kapitola obsahuje krom vývoje zpravodajství i analýzu konkrétní zpravodajské relace. Práce se dotýká obecných tendencí změn ve zpravodajství v Českém rozhlase, komplexně pak mapuje konkrétní proměny zpravodajského programu na Radiožurnálu a na Rádiu Česko.

Abstract

This work deals with the transformation of the news programme of the Czech Radio in the specified span (2000 – 2010). The ČRo 1 – Radiožurnál and the Rádio Česko are emphasized the most as the main news channels. The work processes the changes both historically and formally/structurally. In the analyses of the channel Radiožurnál the work concentrates on the main broadcasting blocs and news-blocs, it studies detailed changes of the news broadcast – the structure, used genres and the language. It observes the changes in the historical context, too. The work touches general tendencies in the news of the Czech Radio, but ranges over particular changes of the news programme of the Radiožurnál and the Rádio Česko.

Klíčová slova

Zpravodajství, rozhlas, proměny, Radiožurnál, struktura, Rádio Česko, relace, zpráva

Keywords

Newcast, radio, transformation, Radiožurnál, structure, Rádio Česko, broadcast, news

Rozsah práce: 99 690 znaků

Prohlášení

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 16. května 2012

Eliška Zvolánková

Poděkování

Chtěla bych poděkovat PhDr. Josefu Maršíkovi, CSc., za vedení mé práce a jeho vstřícnost. Dále můj velký dík patří Bc. Haně Hikelové za cenné faktické informace a tipy. Také chci poděkovat mé sestře Haně, která mi půjčila techniku potřebnou pro úspěšné zpracování materiálů.

Institut komunikačních studií a žurnalistiky UK FSV
Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce

TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:

Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:

Zvolánková Eliška

Razítko podatelny:

Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:

2009

E-mail diplomantky/diplomanta:

murucal@gmail.com

Studijní obor/typ studia:

Žurnalistika/prezenčně

Předpokládaný název práce v češtině:

Proměny zpravodajského programu Českého rozhlasu v letech 2000 – 2010

Předpokládaný název práce v angličtině:

Transformation of the Český rozhlas' news programme 2000 – 2010

Předpokládaný termín dokončení (semestr, školní rok – vzor: *ZS 2012*):

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí, tedy teze schválené v LS 2010/2011 umožňují obhajovat práci nejdříve v LS 2011/2012)

LS 2012

Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):

Práce se bude zabývat proměnami zpravodajského programu Českého rozhlasu ve vymezeném období. Největší pozornost věnuji ČRo 1– Radiožurnálu, hlavní zpravodajské stanici Českého rozhlasu, a ČRo – Rádiu Česko, první stanici formátu All-News v České republice. Práce bude sledovat změny tematického zaměření a forem zpravodajství v hodnoceném období, především se ale zaměří na proměny žánrové struktury zpravodajství v jednotlivých dvouletých časových úsecích. Cílem je zmapovat a popsat vývoj, kterým zpravodajský program za posledních deset let prošel.

Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):

1. Základní charakteristiky rozhlasového zpravodajství

- žánrová struktura
- formy zpravodajských relací
- interpretace zpráv

2. Změny zpravodajského programu 2000-2002

- obsahové a žánrové proměny zpravodajství a jeho formy ve vymezeném časovém období s hlavním zaměřením na ČRo 1 - Radiožurnál

3. Změny zpravodajského programu 2002-2004

- obsahové a žánrové proměny zpravodajství a jeho formy ve vymezeném časovém období s hlavním zaměřením na ČRo 1 - Radiožurnál

4. Změny zpravodajského programu 2004-2006

- obsahové a žánrové proměny zpravodajství a jeho formy ve vymezeném časovém období s hlavním zaměřením na ČRo 1 - Radiožurnál
- vliv digitalizace na zpravodajství celého Českého rozhlasu
- spuštění Rádía Česko

5. Změny zpravodajského programu 2006-2008

- obsahové a žánrové proměny zpravodajství a jeho formy ve vymezeném časovém období s hlavním zaměřením na ČRo 1 - Radiožurnál a Rádío Česko

6. Změny zpravodajského programu 2008-2010

- obsahové a žánrové proměny zpravodajství a jeho formy ve vymezeném časovém období s hlavním zaměřením na ČRo 1 - Radiožurnál a Rádio Česko

7. Proměny zpravodajského programu na ostatních okruzích ČRo

- souhrn změn, které se projevily ve zpravodajství zbylých celoplošných stanic ČRo a jejich srovnání s ČRo 1 - Radiožurnálem a Rádiem Česko

- výrazné změny ve zpravodajství regionálních stanic ČRo - jsou-li

Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období, za které bude analyzován):

Zpravodajský program Českého rozhlasu v období 2000-2010

Postup (technika) při zpracování materiálu:

Poslech zpravodajských relací Českého rozhlasu, uložených v Archivních a programových fondech Českého rozhlasu, a jejich rozbor z hlediska tematického, žánrového a uplatněných forem (hlavní a průběžné zpravodajské relace, jejich frekvence v průběhu vysílacího dne, stopáž, počet zpráv, stavba). Rozbor dostupné dokumentace – zápisy z programových porad, koncepce zpravodajství, vysílací plány.

Základní literatura (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

Kolektiv autorů: Od mikrofonu k posluchačům. Praha, Český rozhlas, 2003.

- Historie a jednotlivé etapy vývoje ČRo za posledních 80 let. Kniha je doplněná fotografiemi a dalšími přílohami, např. technický slovníček, detailnější popisy pořadů, které se staly legendou, atd.

Osvaldová, B., kol.: Zpravodajství v médiích. Praha, Karolinum, 2001.

- Kniha je prací kolektivu autorů, zabývá se podobou zpravodajství v médiích. Mapuje jednotlivé oblasti zpravodajství, tedy i oblast audiovizuálního zpravodajství. Obsahuje také kapitoly o jazyku zpráv.

Maršík, J.: Úvod do teorie rozhlasového programu. Praha, Karolinum, 1995.

- Skripta vysvětlují, co je rozhlasový program, co je jeho součástí a detailněji tyto části přibližuje.

Boyd, A.: Příručka pro novináře. Zpravodajství v rozhlase a televizi. Praha, CNŽ 1995.

- Kniha se zabývá audiovizuálním zpravodajstvím, jednotlivé kapitoly se věnují žánrům i dalším pojmům novinářiny, např. moc médií, zodpovědnost, apod.

Strahl, V.: Novinář před mikrofonem. Praha UK 1993

- Publikace pojednává o hlavních zásadách správného mluvního projevu, hlavních nedostatcích při interpretaci textu na rozhlasový mikrofon, o přípravě moderátora na mluvní projev ad.

Diplomové práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

Jazykové prostředky používané v rozhlasových zprávách v závislosti na typu média (na materiálu ČRo 1 - Radiožurnálu a Rádía Impuls) / Pavla Vraspiřová ; vedoucí práce Otakar Šoltys. 2008

Infotainment a jeho podoby v českém rozhlasovém zpravodajství / Eliška Hutníková ; konzultant Václav Moravec 2007

Český rozhlas v éře digitalizace: příprava a vznik nových okruhů ČRo / Ladislav Joska ; vedoucí práce Václav Moravec ; oponent práce Josef Maršík 2009

Datum / Podpis studenta/ky

9. 6. 2011

.....

Obsah

ÚVOD	3
1 ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKY ROZHLASOVÉHO ZPRAVODAJSTVÍ	4
1.1 ŽÁNROVÁ STRUKTURA	4
1.2 FORMY ZPRAVODAJSKÝCH RELACÍ	6
1.3 INTERPRETACE ZPRÁV	6
2 ZMĚNY ZPRAVODAJSKÉHO PROGRAMU 2000 – 2001 S HLAVNÍM ZAMĚŘENÍM NA ČRO 1 – RADIOŽURNÁL	7
2.1 Rok 2000.....	7
2.1.1 Rok 2000 ve zpravodajství Radiožurnálu	8
2.1.1.1 Ranní Radiožurnál	8
2.1.1.2 Dopolední, Odpolední Radiožurnál	9
2.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2000.....	9
2.2 Rok 2001.....	10
2.2.1 Rok 2001 ve zpravodajství Radiožurnálu	11
2.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2001.....	12
2.2.2.1 Odpolední Radiožurnál	12
2.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne.....	13
2.3.1 Popis Ozvěn dne.....	13
2.3.2 Struktura Ozvěn dne.....	14
2.3.3 Rozbor večerních Ozvěn dne.....	14
2.4 Srovnání.....	16
3 ZMĚNY ZPRAVODAJSKÉHO PROGRAMU 2002 – 2003 S HLAVNÍM ZAMĚŘENÍM NA ČRO 1 – RADIOŽURNÁL	17
3.1 Rok 2002.....	17
3.1.1 Rok 2002 ve zpravodajství Radiožurnálu	17
3.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2002.....	18
3.2 Rok 2003.....	19
3.2.1 Rok 2003 ve zpravodajství Radiožurnálu	19
3.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2003.....	19
3.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne.....	20
3.4 Shrnutí	21
4 ZMĚNY ZPRAVODAJSKÉHO PROGRAMU 2004 – 2005 S HLAVNÍM ZAMĚŘENÍM NA ČRO 1 – RADIOŽURNÁL, DIGITALIZACE A SPUŠTĚNÍ RÁDIA ČESKO	22
4.1 Rok 2004.....	22
4.1.1 Rok 2004 ve zpravodajství Radiožurnálu	22
4.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2004.....	23
4.2 Rok 2005.....	23
4.2.1 Digitální vysílání.....	24
4.2.2 Rok 2005 ve zpravodajství Radiožurnálu	25
4.2.3 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2005.....	25
4.2.4 Rok 2005 ve zpravodajství Rádía Česko.....	26
4.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne.....	27
4.4 Shrnutí	28
5 ZMĚNY ZPRAVODAJSKÉHO PROGRAMU 2006 – 2007 S HLAVNÍM ZAMĚŘENÍM NA ČRO 1 – RADIOŽURNÁL A RÁDIO ČESKO	29
5.1 Rok 2006.....	29
5.1.1 Rok 2006 ve zpravodajství Radiožurnálu	30

5.1.2	<i>Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2006</i>	31
5.1.3	<i>Rok 2006 ve zpravodajství Rádia Česko</i>	31
5.2	<i>Rok 2007</i>	32
5.2.1	<i>Rok 2007 ve zpravodajství Radiožurnálu</i>	32
5.2.2	<i>Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2007</i>	33
5.2.3	<i>Rok 2007 ve zpravodajství Rádia Česko</i>	33
5.3	<i>Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne</i>	34
5.4	<i>Shrnutí</i>	35
6	ZMĚNY ZPRAVODAJSKÉHO PROGRAMU 2008 – 2010 S HLAVNÍM ZAMĚŘENÍM NA ČRO 1 – RADIOŽURNÁL A RÁDIO ČESKO	35
6.1	<i>Rok 2008</i>	36
6.1.1	<i>Rok 2008 ve zpravodajství Radiožurnálu</i>	36
6.1.2	<i>Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2008</i>	37
6.1.2.1	<i>Změny zavedené Barbory Tachecí</i>	37
6.1.2.2	<i>Změny a úpravy po odchodu Barbory Tachecí</i>	38
6.1.3	<i>Rok 2008 ve zpravodajství Rádia Česko</i>	39
6.2	<i>Rok 2009</i>	39
6.2.1	<i>Rok 2009 ve zpravodajství Radiožurnálu</i>	40
6.2.2	<i>Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2009</i>	41
6.2.3	<i>Rok 2009 ve zpravodajství Rádia Česko</i>	41
6.3	<i>Rok 2010</i>	42
6.3.1	<i>Rok 2010 ve zpravodajství Radiožurnálu</i>	43
6.3.2	<i>Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2010</i>	43
6.3.3	<i>Rok 2010 ve zpravodajství Rádia Česko</i>	43
6.4	<i>Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne</i>	44
6.5	<i>Shrnutí</i>	45
6.5.1	<i>Shrnutí dění a změn na ČRo 1 – Radiožurnálu</i>	45
6.5.2	<i>Shrnutí dění a změn na ČRo – Rádiu Česko</i>	46
7	CELKOVÝ VÝVOJ ZPRAVODAJSTVÍ NA ZPRAVODAJSKÝCH STANICÍCH ČESKÉHO ROZHLASU	47
7.1	<i>Radiožurnál do roku 2008</i>	47
7.2	<i>Radiožurnál pod vedením Barbory Tachecí</i>	48
7.3	<i>Rádio Česko, Radiožurnál po roce 2008</i>	49
	ZÁVĚR	50
	SUMMARY	50
	POUŽITÁ LITERATURA	52
	SEZNAM PŘÍLOH	54
	PŘÍLOHY	55

Úvod

Svět rozhlasu mě fascinuje. I proto jsem si vybrala toto téma. Navíc jsem strávila nějakou dobu na praxi přímo na ČRo 1 – Radiožurnálu v newsroomu, zpravodajství bylo pro mě logickou volbou. Na začátek bych chtěla říct, že téma své práce jsem trochu neodhadla. V průběhu zpracovávání vysílacích protokolů jsem si uvědomila, že jsem ho pojala příliš rozsáhle. Z toho důvodu jsem se zaměřila výhradně na proměnu zpravodajství na Radiožurnálu a Rádiu Česko – v tezích jsem uvedla, že budu zpracovávat i regionální stanice. To by ovšem bylo na další bakalářskou práci. Snažila jsem se regionální stanice krátce zmínit v každé kapitole, více se jim nevěnuji. O to větší pozornost a prostor dostává zpravodajství na hlavní zpravodajské stanici Českého rozhlasu – tedy na Radiožurnálu. Práci jsem koncipovala tak, že jednotlivé kapitoly mají vždy tři části: historický vzhled a širší kontext dění v Českém rozhlase, sledovaná doba na Radiožurnálu/Rádiu Česko (kontextová část a konkrétní změny) a analýza polední zpravodajské relace. Snažila jsem se postihnout změny zpravodajství v širším záběru – nejenom „tehdy a tehdy se změnilo to a to“, ale i důvody, pozadí, historický kontext a v neposlední řadě praktický rozbor zpravodajství. V tezích jsem uvedla, že práce bude založena hlavně na analýze, nicméně se ukázalo, že v archivu Českého rozhlasu je z prvních třech sledovaných let uložen jen zlomek vysílaného materiálu, a ten je dostupný jen na CD. Pro kompletní analýzu celého zpravodajského programu jsem měla i málo času na to, abych ji provedla opravdu důkladně. Proto jsem se po domluvě s vedoucím mé práce soustředila na vybraného zástupce všeho zpravodajství, tím se staly polední Ozvěny dne. Samotná analýza se skládá také ze třech částí – rozebírám vždy strukturu, použité formy zpráv a jazyk. Doufám, že takový rozbor je dostatečným zástupcem a čtenář bude schopen ze změn v polední relaci odvodit očekávatelné změny v ostatním zpravodajství. Věřím, že tomu pomůže i širší, kontextuální záběr zpravodajství. Ke každému roku jsem připravila stručný přehled struktury vysílání (pouze zpravodajství), který lze najít v přílohách. Snažila jsem se, aby moje práce postihla změny ve zpravodajství v Českém rozhlase v celé šíři tak, aby si čtenář dokázal představit úplný vývoj. Poslední kapitolu jsem věnovala celkovému pohledu na změny ve zpravodajství v širší (a subjektivnější) formě, snažila jsem se tak doplnit obecná shrnutí desetiletého vývoje z předchozích kapitol.

1 Základní charakteristiky rozhlasového zpravodajství

Rozhlasové zpravodajství má svá mnohá specifika, kterými se odlišuje od psaného i televizního zpravodajství. Jsou daná především akusticko-auditivním charakterem rozhlasu. Narozdíl od psané žurnalistiky se posluchač nemůže k ničemu, co slyšel (nebo právě neslyšel), vrátit. Také mu chybí obraz, který v televizi dokresluje či dovysvětluje nějakou událost. Z toho vychází stavba rozhlasového programu¹. Pokud mluvíme konkrétně o zpravodajském programu², je nutné při předávání zpráv posluchačům používat jednodušší jazyk, informace opakovat a být při jejich zpracování co nejpřesnější. To může vést k určité uniformitě programu. Proto je důležitá jeho skladba a žánrová pestrost.

1.1 Žánrová struktura

V rámci zpravodajského programu se většinou objevují kromě zpravodajských žánrů i žánry publicistické. Hranice mezi nimi bývá často neostrá, protože na sebe navzájem navazují³. Jak ale zmiňuje Maršík, zpravodajství a publicistika mají „svá vlastní specifika a plní jinou funkci“⁴.

¹ Definice rozhlasového programu podle J. Maršíka: *Úvod do teorie rozhlasového programu* (volně): rozhlasový program je výsledek záměrné programotvorné činnosti, který je rozhlasovými technologickými prostředky přenášen k posluchači. Je mnohotvárný, složený z různých obsahových, formátových, výrazových a dalších prvků, mezi kterými je vzájemná vazba. Program jako takový se neustále vyvíjí a reaguje na společenské (technologické aj.) podmínky.

² Typů rozhlasových programů je mnoho a můžeme je třídit podle různých hledisek. Jde např. o hledisko teritoria (celoplošný, regionální program), obsahu (sportovní, hudební program), hledisko převažujícího žánru (zpravodajský, publicistický,...) a mnoho dalších. Viz Josef Maršík: *Úvod do teorie rozhlasového programu*.

³ MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1995. 106 s. ISBN 80-7184-013-0.

⁴ MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1995. 106 s. ISBN 80-7184-013-0. Specifika zpravodajských a publicistických žánrů ukazuje na příkladu zpravodajského vs. publicistického rozhovoru.

Nyní krátce představím nejdůležitější žánry. Každý autor je řadí a třídí trochu jinak, budu tedy vycházet z přednášek na katedře žurnalistiky FSV UK a z praxe.

Hlavním a nejpoužívanějším zpravodajským žánrem je **zpráva**. Aktuální, věcná, vyvážená informace formulovaná co nejpřesněji a co nejvíc objektivně. Odpovídá na základní otázky Kdo? Co? Kdy? Kde? (+ Proč? Jak?). Je součástí každé zpravodajské relace a dá se dělit na zprávu klasickou (čtenou), zvukovou (většinou jde o výpověď politika/odborníka/apod. nebo zprávu od reportéra) a reportážní (mimo výpovědi zachycuje i zvuk v pozadí, podává tedy ucelený zvukový obraz).

Další používaným žánrem je **zpravodajský přenos**. Nejčastěji bývá vysílán živě, reportér je na místě, ohlásí se, informuje, může přenechat místo nějaké další výpovědi a přenos ukončí odhlášením.

Posledním používaným zpravodajským žánrem je **zpravodajský rozhovor**, který je založen na získávání nezkreslených informací zpovídaného (svědka, odborníka, atp.) pokládáním subjektivně nezabarvených otázek. Na rozdíl od publicistického rozhovoru jde pouze o co nejobektivnější podání informace.

Z českých rádií vymizel **referát**, který přinášel informaci zpravidla o významné události v podobě informace od reportéra a přepisu projevů (nebo vysvětlení nejdůležitější myšlenky).

Podobně je na tom v současné době i **tečka za zprávami** – zpravidla odlehčené téma na závěr zpravodajské relace. Může jít i o závažnou informaci, její zpracování však může mít beletristické prvky.

Publicistickým žánrům se věnovat nebudu, protože primárním cílem této práce je zmapovat zpravodajství. Na ČRo 1 – Radiožurnálu je většinou zpravodajství a publicistika dost striktně odděleno.

Vysílání Radiožurnálu je rozděleno na zpravodajské relace a tzv. proud – tedy vysílání mezi zpravodajskými relacemi. Strukturu vysílání se budu věnovat v kapitole č. 2, teď jenom krátce zmíním strukturu žánrovou. Proudové vysílání je tvořeno převážně reportážemi. Jde buď o zpravodajské reportáže, nebo o příspěvky z lifestyle, kultury apod. Zpravodajské relace tvoří v drtivé většině zprávy zvukové a čtené. Hlavní zpravodajské relace v sobě zahrnují i zprávy reportážní, které jsou „stopázně“ delší než ostatní typy zpráv.

1.2 Formy zpravodajských relací

Jak už jsem zmínila, existují různé druhy zpravodajských relací (lidově se jim říká „zprávy“). J. Maršík je dělí takto: hlavní zpravodajské relace, zpravodajské pořady (běžné rozhlasové relace, aneb nejčastěji „zprávy“) a tzv. účelové zpravodajství⁵.

Hlavní zpravodajské relace jsou delší, mají širší tematický záběr a obsahují více žánrů. Často bývá jejich součástí publicistická část. Tyto relace nejčastěji kromě přinášení nových, aktuálních zpráv také shrnují nejdůležitější dění, doplňují ho o nová fakta a v publicistické části vybrané události vysvětlují.

Cílem běžných zpravodajských relací je „*poskytnout posluchači maximum nejdůležitějších informací v krátkém časovém úseku*“⁶. Nejvýznamnější je aktuální dění a nejčastěji se používají opět zvukové a čtené zprávy, s převahou čtených. Pro reportážní, které bývají časově náročnější, většinou není místo.

Účelové zpravodajství přináší informace z konkrétní oblasti a pokrývá tak praktické potřeby posluchačů. Jde např. o dopravní zpravodajství a zprávy o počasí. Patří sem ale i informace o čase nebo ekonomické zpravodajství.

1.3 Interpretace zpráv

Zpravodajství na jednotlivých stanicích se nemusí lišit jen žánrovou strukturou a uspořádáním jednotlivých zpravodajských relací. Důležitou roli hraje i interpretace zpráv. Ta může pozvednout špatně zpracovanou zprávu, stejně tak jako zničit tu dobře napsanou. Interpretace se liší nejen člověk od člověka, ale také stanice od stanice. Záleží totiž i na jejich formátu. Zatímco na (komerčních) rádiích s programem zaměřených na mladší publikum (nechme teď stranou obsah a zpracování zpráv) bude moderátor číst pravděpodobně rychleji, dynamičtější a možná i s výraznější intonací, u stanic se starší cílovou skupinou bude tempo přednesu pomalejší a konzervativnější. V obou případech je ale nutné, aby přednes respektoval akusticko-auditivní princip rozhlasu. A to znamená především projev srozumitelný, zřetelný. Podle A. Boyda⁷ je nutné, aby byl

⁵ MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1995. 106 s. ISBN 80-7184-013-0.

⁶ MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1995. 106 s. ISBN 80-7184-013-0.

⁷ BOYD, Andrew: *Příručka pro novináře*. Marta Bártová a kol. Vyd 1. Praha : Lidové noviny, 1995. 163 s.

hlasatel věrohodný a měl autoritu. Dříve se méně používaly ženské hlasy, protože byly vysoké a měly u posluchačů menší autoritu. V dnešní praxi je z českých rádií slyšet mnoho žen, na Radiožurnálu v průběhu let získaly ženy coby hlasatelky⁸ dokonce mírnou převahu.

2 Změny zpravodajského programu 2000 – 2001 s hlavním zaměřením na ČRo 1 – Radiožurnál

Každou kapitolu týkající se změn budu dále dělit na jednotlivé roky, které v závěrečném srovnání propojím. Součástí každého roku je příloha struktury programu, ze které budu vycházet. Hlavní důraz kladu na zpravodajství jako takové a dále na hlavní vysílací bloky, které ho obsahují (jako je např. Ranní Radiožurnál). Rozbor zpráv jako takových, dále mluveného projevu a jazykové stránky zpravodajských relací na ČRo 1 – Radiožurnálu, budu provádět na hlavní polední relaci⁹.

2.1 Rok 2000

Rok 2000¹⁰ byl pro Český rozhlas mezníkem. Dokončila se stavba studiového domu v Římské ulici (Praha) a stěhoval se nejenom archiv, kanceláře, ale také vysílací pracoviště. Pro ČRo 1 – Radiožurnál to znamenalo přesun centra zpravodajství do nového prostoru – newsroomu, který byl spojen se dvěma vysílacími a přípravnými studii. Další velkou změnou byl přechod z analogového systému vysílání na digitální audiosystém DALET. Od června 2000 se všechno zpravodajství Radiožurnálu odbavovalo z DALETu, postupně se přidávala i publicistika a další pořady. Na konci roku (prosinec 2000) se z DALETu vysílala i hudba.

Během roku došlo k posunu v realizaci jednotného dopravního systému Českého rozhlasu – vedení uzavřelo smlouvu s Autoklubem Bohemia Assistance a. s. Vzniklo

⁸ Boyd zmiňuje také důležitý rozdíl mezi moderátorem a hlasatelem. Zatímco moderátor je známá osobnost, tvář stanice nebo pořadu, hlasatel je jako člověk upozaděný, důležité jsou zprávy, ne osobnost.

⁹ Polední Ozvěny dne (resp. Stalo se dnes/Zprávy o 12) jsou jedinou relací, která se v podstatě neměnila. Proto je vhodná pro rozbor mluvy a jazyka a dalších součástí zpravodajství (jako jsou např. nejpoužívanější typ zpráv, délka příspěvku apod.)

¹⁰ Velkou část informací (historických) čerpám z Ročenek Českého rozhlasu z daného roku. Platí ve všech kapitolách této práce.

společné středisko Zelené vlny a ABA, dopravní informace se nově zapisovaly do systému AVSTAR, který byl dostupný pro všechny celoplošné a regionální stanice ČRo.

2.1.1 Rok 2000 ve zpravodajství Radiožurnálu

Struktura vysílání se během sledovaných deseti let opírala o vysílací bloky. V roce 2000 šlo o *Noční proud*, pořad *Nad ránem*, Ranní a Dopolední Radiožurnál. Po poledních Ozvěnách dne byl hlavním vysílacím blokem Odpolední Radiožurnál a po Ozvěnách dne v 18 hodin následoval krátký Večerní Radiožurnál. To byl program všedních dnů. O víkendech chyběl pořad *Nad ránem* a Večerní Radiožurnál.

Do bloků i mimo ně byly řazeny zprávy každou celou hodinu a trvaly přibližně pět až sedm minut. Ve všední dny od půl páté ráno do půl osmé večer a o víkendech od půl šesté ráno do půl šesté večer se vysílaly zprávy také každou půlhodinu – s výjimkami v půl jedné (po dlouhých Ozvěnách dne nebyly) a ve všední dny v půl sedmé (po večerních Ozvěnách dne). V roce 2000 se „půlky“ jmenovaly Události dne a v drtivé většině je četl moderátor daného vysílacího bloku. Zprávy v celou četl vždy zprávař. Zpravodajsky nejobsažnější bylo ráno, konkrétně pak Ranní Radiožurnál. Samostatným celkem byly Ozvěny dne ve 12, v 18 a ve 23 hodin (+ OzD v 7.00 a v 8.00 v rámci RRŽ), kterým se budu věnovat v kapitole 2.3.

2.1.1.1 Ranní Radiožurnál

V rámci Ranního Radiožurnálu (RRŽ) se vysílaly zprávy nejenom v půl a celou, ale také každou čtvrt hodinu. Šlo o krátké zprávy, na které většinou navazovaly buď zprávy předpovídající, nebo sport. **Zprávy ve čtvrt** („čtvrty“) také četl moderátor. Hlavními body Ranního Radiožurnálu byly ale Ozvěny dne v sedm a v osm hodin. Přípravovali je autorsky dva redaktori – jeden odpovídal za domácí zpravodajství a druhý za zahraniční – a oba je také četli. Zatímco Ozvěny dne ve 12 a v 18 hodin byly společné pro Radiožurnál a ČRo 6, Ozvěny dne v 7.00 přebíraly všechny regionální stanice. To platilo až do roku 2002.

Dalším bodem, který dělal z RRŽ nejvíce zpravodajský blok, byly tzv. **tisky**. Tedy čtení zpráv, které se daný den objevily v novinách. Tisky se pojily ke zprávám (v 5.30) nebo byly samostatným příspěvkem (7.20, 8.15). V roce 2000 tisk připravoval

redaktor ve směně a šlo o prosté čtené zprávy. Do Ranního Radiožurnálu patřilo i čtení ze zahraničního tisku v 8.38, které se v tomto čase ustálilo až do roku 2008.

2.1.1.2 Dopolnední, Odpolední Radiožurnál

Dopolnední (DRž) i Odpolední Radiožurnál (ORž) byly zaměřené více na spotřebitelské zprávy, zajímavosti, kulturní a debatní příspěvky. Zprávy měly své pravidelné místo v celou i v půl (v půl opět Události dne), přičemž „půlky“ v ORž si četl moderátor sám. Dopolnední Radiožurnál obsahoval ekonomický blok (Ekonomický magazín), který se pohyboval na hranici zpravodajství a publicistiky. Další, tentokrát jasně zpravodajskou součástí DRž byly tzv. **Velké malé zprávy**¹¹ v 9.40 a sportovní čtvrt hodina před poledními Ozvěnami dne.

Odpolední Radiožurnál v sobě zahrnoval více reportáží se zpravodajskými tématy (ne tolik spotřebitelských a lifestyle záležitostí) a otevíral samostatný prostor pro regionální zprávy (ve 14.35).

Ve všech blocích (Ranní, Dopolnední, Odpolední i Večerní Radiožurnál) měly zpravodajské příspěvky mimo relace podobu reportáží s délkou průměrně od jedné do tří minut (u větších materiálů). V relacích se objevovaly spíše zvukové a čtené zprávy doplňované v malé míře zprávami reportážními. Průměrná stopáž zvukové zprávy byla cca 30 sekund (pouze zvuk), u reportážní zprávy se pohybovala od 40 sekund do jedné minuty.

2.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2000

ČRo 1 – Radiožurnál má velmi konzervativní publikum. Když se něco změní, často si posluchači vymohou „staré řády“ zpět. Dokazují to vysílací protokoly – změny, pokud nastaly, byly krátkodobé. To byl i případ pondělního Ranního Radiožurnálu od 24. 4. 2000. Zkrátil se o hodinu, nově ho tedy posluchači mohli slyšet od šesti do devíti. V rámci změn se nevysílaly tisky. Na RRž navazoval posunutý Dopolnední Radiožurnál, který překrýval poledne. V pondělí tak kromě tisků chyběly i polední Ozvěny dne. Tento model vydržel do 15. 5. 2000.

¹¹ Velké malé zprávy byly jakousi nepolitickou relací, trvaly cca 5 – 7 minut. Tvořily je zprávy z oblasti vědy a techniky, přírody, lékařství a další aktuální zprávy. Přinášely podrobnosti o problému i formou rozhovorů s odborníky.

Další změny se týkaly opět Ranního Radiožurnálu – tentokrát ne času, ale jeho součástí. V půlce června 2000 v RRŽ skončila *Reportáž dne* (v 8.53), aby se 3. 7. 2000 opět vrátila.

V roce 2000 nedošlo k žádné zásadní změně struktury či formy vysílání. Postupně se přibližně v půlce ledna ustálily pro každý všední den různé pořady ve stejnou hodinu (12.30, např. v pondělí pořad *Dva na jednoho*, v úterý magazín *Světlem křížem krážem* apod.), které ale nebyly zpravodajské. Často se měnilo večerní vysílání – v době významných hokejových/fotbalových/sportovních událostí se *Sportovní magazín* od půl sedmé večer nahrazoval pořadem *S mikrofonem za hokeje/fotbalem/sportem*, který byl o hodinu delší než *Sportovní magazín*. Když bylo vysíláno *S mikrofonem za...*, posunovaly se večerní Ozvěny dne o půl hodiny, tedy na půl sedmou.

Další změny byly sezónní. V době Letních olympijských her v Sydney se do vysílání zařazovaly aktuální informace z dějiště her, nejčastěji před *Motorevue*, ke zprávám i do vysílacích bloků všech Radiožurnálů (RRŽ až ORŽ). Stejně tak se v době voleb zařazovalo speciální volební vysílání.

Struktura programu v roce 2000 zahrnovala 45 % zpravodajství a publicistiky, 47 % hudby a 8 % ostatních pořadů (vzdělávací, kulturní, sportovní, reklama,...).

2.2 Rok 2001

V roce 2001 se Český rozhlas zaměřil na regionální stanice. Vznikla nová studia v Jihlavě, Pardubicích a v Karlových Varech (KV studio spadalo pod Plzeň) se samostatnými redaktory. Další změny se týkaly oblasti techniky a nových technologií. K 1. březnu 2001 proběhla rozsáhlá reorganizace Úseku techniky, která měla zprůhlednit organizační strukturu a zefektivnit výrobu vysílání vytvořením přímější vazby – vysílání zajišťoval nově pouze jeden technik. Funkce hlavního přepojovače byla přesunuta do oddělení podpory provozu, které má na starost technologickou podporu vysílání (tj. podpora systému Dalet, nepřetržitá technická služba, údržba všech digitálních zařízení atp.).

Také šlo o rok tzv. „televizní krize“, kdy Český rozhlas podle průzkumu¹² byl korektní a užitečné médium. Zároveň počínaje rokem 2001 se mění právní rámec fungování rozhlasového vysílání. Vláda Miloše Zemana přijala Zákon č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání. Fakticky tak byla prohloubena závislost vysílatelů veřejné služby na politických činitelích (především na Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR).

2.2.1 Rok 2001 ve zpravodajství Radiožurnálu

Radiožurnál provedl v roce 2001 ohlašované změny v programu, které více zdůraznily jeho zpravodajsko-publicistický charakter. Více zpravodajství znamenalo částečný odliv posluchačů, i přesto zůstal ČRo 1 – Radiožurnál nejúspěšnější rozhlasovou stanicí s 12,5 % share na trhu.

Dalším významným krokem v posílení zpravodajství byl tzv. iŽurnál. Šlo o „Radiožurnál na internetu“ a byl to projekt, který částečně předznamenal trendy v multimédiích – na iŽurnálu byly nejen texty, ale i obrázky a zvuky. Denně se na webu objevovalo kolem 20 příspěvků. Od září měla své webové stránky i Zelená vlna a Zelení andělé. Nový systém dopravního zpravodajství se totiž osvědčil. ABA nově spolupracovala s dopravními zpravodaji – Zelenými anděly – na konci roku šlo o 3000 lidí.

Během událostí okolo 11. září v New Yorku se osvědčil newsroom. Díky propojenosti studií a technickým možnostem zpracovávali redaktoři autentické příspěvky a výpovědi z New Yorku a z dalších míst a okamžitě je předávali do vysílání.

Vysílání vycházelo primárně ze vzorců z roku 2000, jedinou velkou změnou od ledna 2001 bylo zavedení Dopolnedního Radiožurnálu i na neděli. Během roku se postupně zvyšoval podíl živého vysílání¹³, které se od září rozšířilo téměř na celý den. Struktura jednotlivých bloků zůstala téměř totožná (v rozložení zpráv a zpravodajských příspěvků). V Ranním Radiožurnálu se ve všední dny rozšířily

¹² Analýza provedená Centrem pro mediální studia UK FSV.

¹³ Do živého vysílání se řadí právě Ranní, Dopolnední, Odpolední a Večerní/Noční Radiožurnál a další velké bloky. Zbytek je i po přechodu na DALET stále předtáčen. Tendence Radiožurnálu byla živé vysílání co nejvíce rozšířit, a zvýšit tak aktuálnost programu.

„tisky“, nově byly čtyři přehledy domácí a jeden zahraniční, který se neměnil. O víkendech v RRŽ chyběly zprávy ve čtvrt.

2.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2001

Už z roku 2000 bylo naplánováno posílení zpravodajství na Radiožurnálu. Tento záměr byl splněn – nově je struktura programu tato: 50 % zpravodajství a publicistika, 45 % hudba, 5 % ostatní. Od letních prázdnin se rozšířilo vysílání zpravodajských relací a dopravního zpravodajství. Zelená vlna se zpravidla řadila ke všem zpravodajským relacím v půl. V rámci specifikace formátu byl zrušen hudebně zaměřený Noční proud, na jeho místo nastoupil od září¹⁴ **Noční Radiožurnál** (NRŽ) v čase pár minut po půlnoci do pěti do rána. Noční Radiožurnál obsahoval zprávy každou celou hodinu, ve 2.30, 3.30 a někdy i ve 4.30 měly své místo tisky. Náplní proudového vysílání NRŽ byly zajímavosti, rubriky *Stalo se včera* a *Stane se dnes*. Od října se mění název Motorevue na *Motožurnál*.

2.2.2.1 Odpolední Radiožurnál

Nejvíce změn se projevilo v Odpoledním Radiožurnálu. Od poloviny roku se nově tvaruje. A změny znamenají více času pro zpravodajské příspěvky. Vždy 15 minut po celé měla své místo (většinou domácí) *Událost dne*. Ta byla i částečně publicistická, hlavní událost se totiž probírala z více úhlů pohledu. K tomu vyvázně 15 minut před celou byla zařazena rubrika *Okno do světa*, která přinášela nejdůležitější zahraniční události. Od 18. června se mění také zprávy v půl – už se nejmenují Události dne (pouze „zprávy“) a čte je zprávař.

Také se během roku posunoval čas nedělního Odpoledního Radiožurnálu. Od 8. dubna na dva týdny byl o hodinu zkrácen, od 29. července už natrvalo až do konce roku. Krátce po 17. hodině (po zprávách) na něj navazoval publicistický pořad Host Radiofóra.

¹⁴ Tvůrci programu v případě Nočního Radiožurnálu spustili jeho neoficiální provoz už 6. srpna. Noční Radiožurnál se celý měsíc vysílal pouze v pondělí, zřejmě aby si posluchači na změnu zvykli. Od září je oficiálně novým pořadem hraným každý všední den ve fixní čas.

2.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne

2.3.1 Popis Ozvěn dne

Ozvěny dne měly (a mají) své specifické postavení. Jde o nejdůležitější a nejobsáhlejší zpravodajské relace Českého rozhlasu. I když se stejně jmenují, liší se nejenom délkou relace, příspěvkem, ale i stylem přípravy a zaměřením.

Ranní Ozvěny dne (tedy v sedm a v osm ráno v rámci Ranního Radiožurnálu) autorsky připravovali dva redaktoři – jeden za domácí směnu a jeden za zahraniční. Oba byli za zprávy své směny zodpovědní a oba je také sami četli. Zásadní roli nehrál ani tak jejich mluvený projev¹⁵, jako jejich zkušenosti a schopnosti. Ranní Ozvěny dne mívaly celkovou délku okolo osmi až deseti minut. Nejdelší jednotlivé příspěvky (tzv. balíčky¹⁶) měly okolo 50 sekund.

Polední Ozvěny dne měly a mají dvě části – zpravodajskou a publicistickou, které byly přibližně stejně dlouhé (pokud ne, zpočátku byla delší zpravodajská část, ustálila se cca na 10 minutách, zatímco publicistická část se prodlužovala). Opět je připravovaly dva týmy (nebo lidé) – a sice zpravodajská směna pod vedením směnaře a jeden člověk za publicistiku. Zpravodajskou část četl zprávař a publicistickou její autor. Pro toho opět platilo, že nezáleží tolik na mluveném projevu, ale na schopnosti připravit téma, dobře připravit sebe, umět komunikovat. Tyto Ozvěny dne trvaly cca 20 minut a navazovaly na ně zprávy o počasí. Délka balíčku mohla být až 1'20, v případě významných událostí i delší (ale max. do dvou minut).

Večerní Ozvěny dne připravovala už pouze zpravodajská směna a zpočátku neměly žádnou publicistickou část. Četl je zprávař a trvaly okolo dvaceti minut – byly tedy mnohem delší a zpravodajsky obsáhlejší než všechny ostatní relace. Tomu

¹⁵ Samozřejmě musel být co nejčistší a intonačně správný, ale odpouštěly se drobné vady jako třeba tupé sykavky, tupá „d“ a „t“, převalování slov na jazyku nebo mírné šlapání si na jazyk (*z mého poslechu*).

¹⁶ Balíček je označení pro delší a složitější příspěvek, než je klasická zvuková zpráva – celý ho připravuje redaktor/reportér. Balíček obsahuje reportérův úvod (jakousi čtenou zprávu, nebo „studio bez studia“), většinou i závěr, a pak více natočených zvuků, které zpravidla reportér propojuje doplňující informací tak, aby na sebe zvuky logicky navazovaly.

odpovídala i délka příspěvků – balíčky mívaly celkem často i 1'50. Večerní Ozvěny dne byly opravdu i ozvěny, takže kromě aktuálních zpráv šlo i o souhrn informací, bylo více příspěvků (do večera se aktuální zprávy dařilo obsáhleji zpracovat) a dostatek zpráv z regionů (samozřejmě musely být dostatečně důležité).

2.3.2 Struktura Ozvěn dne

Každá relace začínala časovým znamením a znělkou. Následoval kratičký hudební předěl, který vyústil v „bublák“¹⁷ pod headliny. Po nich už následovaly samotné zprávy. Některé z nich bývaly ukončené předěly, zpravidla šlo o přechod mezi zprávami z domova a ze světa. Také se takto mohly oddělovat zprávy ekonomické, kulturní, sportovní aj. Předěly si volil zprávař po domluvě s editorem (nebo směnařem). Relaci ukončoval závěrečný přehled zpráv – tedy jakési rozšířené headliny. Ne vždy však šlo o stejné zprávy jako v headlinech.

Takto popsané hlavní zpravodajské relace fungovaly do roku 2008. Trochu se zkracovala délka příspěvků a v letech 2005 a 2006 se změnil poměr domácích a zahraničních zpráv v ranních Ozvěnách dne. Proto už je v žádné kapitole nebudu popisovat takto rozsáhle a budu se soustředit pouze na změny.

2.3.3 Rozbor večerních Ozvěn dne

Pro rozebírání Ozvěn dne jsem vybrala polední, jak už jsem zmínila výše, nicméně z roku 2000 jsou v archivu Českého rozhlasu dostupné pouze večerní relace. V této jediné kapitole tak rozeberu jazykovou, mluvní i formální a strukturní složku Ozvěn dne v šest večer.

Začátek večerních Ozvěn dne je stejný jako u ostatních relací – začíná se headliny, tedy (většinou) jednovětnými nejdůležitějšími zprávami. V roce 2000 i 2001 šlo o pět headlinů a krátké počasí. V průměru byly tři domácí titulky a dva zahraniční. V jednotlivých letech se ale lišila jejich délka – zatímco v roce 2000 šlo opravdu

¹⁷ „Bublák“ – hudební podkres pod mluvený projev. Hudba „proublává“ (neboli hraje více nahlas) v pauzách mezi jednotlivými headliny. Název může být odvozen i od hudební linky, která není složitá, nejde o melodie, ale jen jakési melodické „bublání“.

o heslovité, krátké věty, v roce 2001 už byly věty rozvitější, někdy zprávař četl i krátká souvětí.

První zpráva se vždy týkala prvního headlinu, v roce 2000 byla dokonce první věta zprávy totožná s headlinem, což se změnilo až v polovině roku. První zpráva bývala zároveň hlavní zprávou, u které bylo i několik různých zvuků, které propojoval zprávař. Často šlo o napojované zprávy, různé náhledy na jednu zprávu (např. zahraniční, ekonomický, apod.). Reportéři jednotlivých příspěvků byli ohlašováni ze studia i s domicilem (stanice a místo). Pokud byla zpráva opravdu velmi závažná nebo rozsáhlá, mohla zabírat celkově až tři minuty relace a být tvořena i ze dvou balíčků. To bylo velmi typické pro první zprávu v roce 2001, kdy téměř vždy šlo o více pohledů. Co se týče formy příspěvků – v roce 2000 přibližně třetinu tvořily „balíčky“, více než třetinu zvukové zprávy a zbytek (malý) zprávy čtené. Ty postupně ubývají. V roce 2001 bylo čtených zpráv méně, ale čteného textu přibylo. Změnila se totiž struktura – úvodní zpráva („studio“) k příspěvku bývala dlouhá, mnohdy až $\frac{3}{4}$ času příspěvku. Poslední dvě tři zprávy relace v roce 2000 bývaly kulturní, pokud se nedělo něco významnějšího na politické scéně.

V roce 2001 přibyly ještě dvě změny – od září se do *Ozvěň* zařazují *Ozvěny z burzy* a pořad *K věci*. *Ozvěny z burzy* trvaly cca dvě minuty a byly vedeny formou zpravodajského rozhovoru s analytikem, odborníkem. Pořad *K věci* byl publicistický a rozebíral formou rozhovoru s respondentem (politikem, odborníkem, atp.) zpravidla hlavní zprávu (nebo závažnou jinou zprávu, ale vždy jednu z headlinů) a trval cca 5 minut. Vedla ho Pavla Kvapilová. Téma *K věci* bylo anoncováno přímo ve zprávě ve zpravodajské části formou: „*Tématu se budeme věnovat v publicistické části...*“

V roce 2000 byly ze začátku menší problémy s hlasitostí. Znělky byly příliš tiché, různá hlasitost byla patrná i mezi studiem a některými příspěvky. To se během roku vyrovnalo. Dalším problémem byla ne úplně správná mluva některých reportérů a reportérek¹⁸. Kvalita projevu se ale zlepšovala, v roce 2001 už bylo takových „chyb“ méně.

¹⁸ Opět hlavně tupé sykavky, přídechová „d“ a šlapání si na jazyk. Oproti čisté mluvě zprávaře to působí někdy až rušivě.

Závěrečný přehled zpráv trval přibližně minutu a obsahoval jakési rozšířené headliny. V roce 2001 se tyto i klasické headliny prodloužily téměř na úroveň krátkých čtených zpráv, v polovině roku se opět vrací ke kratší formě, ale ne už k heslovité z roku 2000.

2.4 Srovnání

Vysílání ČRo 1 – Radiožurnálu v letech 2000 a 2001 ovlivnily dvě technické změny. Celá zpravodajská základna se stěhovala do nových prostor v Římské ulici, kde redaktoři získali jednotnou místnost napojenou na vysílací studia, tzv. newsroom. Díky němu se urychlilo odbavování zpráv i jejich tvorba. Další změnou byl přechod na systém DALET, který taktéž urychlil zpracování příspěvků a umožnil jejich lepší kvalitu.

Struktura zpravodajství v obou letech se příliš neměnila. Zprávy mají hodinový a půlhodinový interval. V souvislosti s posilováním zpravodajsko-publicistického profilu ČRo 1 – Radiožurnálu ale dochází v roce 2001 k navýšení zpravodajství a publicistiky o pět procent oproti předchozímu roku na úkor hudby. Radiožurnál se tak snaží přiblížit formátu stanice pouze mluveného slova. Toto se projevuje v posílení některých relací, ale hlavně ve velkých vysílacích blocích (Ranní, Dopolední, Odpolední a Večerní/Noční Radiožurnál). V roce 2001 se změnila struktura Odpoledního Radiožurnálu ve prospěch zpravodajství, také byl spuštěn Noční Radiožurnál, a Dopolední Radiožurnál se rozšířil i na neděli. Živé vysílání, ke kterému Radiožurnál směřoval, zabíralo tak na konci roku 2001 už téměř celý den.

Osvědčila se spolupráce Radiožurnálu a firmy ABA při tvorbě dopravního zpravodajství. Díky nových dopravním zpravodajům – Zeleným andělům – se oproti roku 2000 zvýšil počet přijatých i odvysílaných informací Zelené vlny téměř o dvojnásobek.

V roce 2001 obdržela Jana Olivová Cenu ředitele Úseku programu za přípravu každodenního pořadu Velké malé zprávy.

3 Změny zpravodajského programu 2002 – 2003 s hlavním zaměřením na ČRo 1 – Radiožurnál

3.1 Rok 2002

Nejvýraznější události pro Český rozhlas v tomto roce byly dvě. Regionální vysílání slavilo nejvíce posluchačů za posledních osm let. Největší nárůst zaznamenal ČRo Brno, přibyla nová studia na Vysočině a v Pardubicích. Změnou prošlo studio v Ústí nad Labem, nově se přejmenovalo na Český rozhlas Sever.

Druhou událostí byl vznik samostatného okruhu ČRo 6. K 1. říjnu byla totiž zrušena smlouva s ČRo 6/RSE (Radio Svobodná Evropa). Nový okruh vysílá na středovlnné frekvenci a má mít publicisticko-analytický charakter.

3.1.1 Rok 2002 ve zpravodajství Radiožurnálu

V roce 2002 prošel program Radiožurnálu velkými změnami. Vysílání se tak nejvíce v historii přiblížilo formátu all-news, zpravodajství nyní zabírá 29 % času, 17 % má publicistika, v souhrnu 7 % zůstává sportu a dopravě, zbytek – tedy 47 % vysílání – patří hudbě.

Rok 2002 byl bohatý na události¹⁹. Radiožurnál pokrýval troje volby (do Poslanecké sněmovny, do Senátu a do místních zastupitelstev), během summitu NATO se redaktoři soustředili na témata jednání na rozdíl od většiny médií, která se věnovala tématu zabezpečení kongresu. Také se konaly zimní olympijské hry v Salt Lake City a mistrovství světa ve fotbale. Radiožurnál společně s iŽurnálem připravil olympijskou webovou stránku a olympijským hrám věnoval speciální pořady i zvláštní místo ve vysílání. Zároveň byl Radiožurnál jediným médiem, které zajišťovalo souvislé zpravodajství z Afghánistánu. Během sněhových kalamit a povodní se vysílalo dopravní zpravodajství i v noci a poprvé se ve vysílání použila rozpojovaná Zelená vlna. Na pražské frekvenci si lidé mohli naladit dopravní informace z Prahy a blízkého okolí, na ostatních frekvencích slyšeli všeobecné dopravní zpravodajství. Od podzimu 2002 se vysílání Zelené vlny rozšířilo od 5.30 do 20.30.

V rámci posílení publicistiky se objevil nový pořad *Sportžurnál*, který přinášel publicistiku z různých sportů, a pořad *Stalo se dnes* byl rozšířen o aktuální publicistiku.

¹⁹ Profesionální práce týmu reportérů ČRo 1 – Radiožurnálu byla následně oceněna Cenou ředitele Úseku programu za rok 2002.

Stabilizoval se program vysílání do zahraničí. V roce 2002 proběhlo hlasování o vysílání do Dalmácie pro české turisty – potvrdilo se, že vysílání má v době dovolených význam. Také byly upevněny pozice zahraničních zpravodajů v Polsku, Německu, Rusku, USA a v Bruselu.

3.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2002

Od začátku roku se v jednotlivých vysílacích blocích posílilo zpravodajství a publicistika. V Ranním Radiožurnálu získala své pravidelné místo 15 minut po celé „hlavní událost“ následovaná dalšími zprávami. Byly tak fakticky upravené „čtvrty“, které měly nově jakousi hlavičkovou zprávu. Ranní Radiožurnál také posílily nové Ozvěny dne v šest hodin. Příspěvek *Okno do světa* v Odpoledním Radiožurnálu nahradilo *Světlem křížem krážem*, z obsahových změn ve prospěch zpravodajství to bylo téměř vše.

Nejvíce změn se odehrálo ve víkendovém vysílání. Od března v neděli končí *Dobrá zpráva neděle*. V tu samou dobu se prodlužuje nedělní Odpolední Radiožurnál (14 – 18 hodin). Krom výjimek v dubnu, souvisejících se zařazováním aktuálních volebních příspěvků, v této délce zůstává do konce července. Pořad *Host Radiofóra* nahrazuje dvacetiminutový *Host Jany Klusákové*, který je součástí Odpoledního Radiožurnálu. Právě na konci července se od ORŽ odpojuje a ten se zkracuje zpět na původní tříhodinovou délku.

O víkendech se *Motožurnály* v průběhu roku ustalují coby premiérové pořady, jen občas se v neděli odvysílá repríza.

V době voleb se do vysílání zařazují spoty a speciální volební příspěvky. Volebnímu módu nově podléhají i tisky. V polovině roku vydává šéfredaktor Alexandr Pícha pokyny pro psaní – v přehledech tisku se nově nesmí citovat z názorových stran komentářů. V době zimních olympijských her se vysílají olympijské vsuvky, aktuality i samostatné příspěvky kdykoli během velkých bloků. Nejvíce v Nočním a Ranním Radiožurnálu.

Všeobecně více prostoru dostávají reportáže v proudovém vysílání. U zpravodajství o počasí stále převládá zpravodajský rozhovor.

3.2 Rok 2003

V roce 2003 oslavil Český rozhlas 80. výročí zahájení pravidelného vysílání. Jednotlivé okruhy se této události věnovaly speciálními nebo vzpomínkovými pořady, dohromady pak 18. května odvysílaly společný hodinový program mapující historii Českého (Československého) rozhlasu. Zřejmě v této souvislosti se snaží Rada Českého rozhlasu opět více posílit veřejnoprávní charakter ČRo.

Znovu budoují regionální stanice. Dvanáct regionálních programů si ladí okolo 9 % lidí – to je nejvíce za posledních deset let. Na špičce zůstává ČRo Brno.

V tomto roce byly položeny základy pro digitální vysílání, se kterým Český rozhlas do budoucna počítá. Také se rozjel pilotní projekt digitalizace archivu Českého rozhlasu.

3.2.1 Rok 2003 ve zpravodajství Radiožurnálu

Na Radiožurnálu pokračuje profilace programu. Zpravodajství nyní tvoří 30 % vysílání, posílila také publicistika a sport. Zároveň se ale připravují specializované večerní hudební pořady. Rozpojovaná Zelená vlna pro Prahu se po zkušenostech z minulého roku vysílá pravidelně ve všední dny v ranních a dopoledních špičkách a večer. Už zavedený pořad *Stalo se dnes* mění formát a čas vysílání – zkracuje se a stává se publicistickou protiváhou poledních Ozvěn. Radiožurnál také posiluje vysílání pro menšinové publikum. V rámci koncepce Rady ČRo připravil pořad *HandyCamping* pro hendikepované lidi, pro který získal jako moderátora Veroniku Žilkovou.

Během roku Radiožurnál pokrýval z velkých událostí průběh referenda o vstupu České republiky do EU a volbu prezidenta. Velké místo zabíralo také zpravodajství z Íráku, kde právě probíhala krize.

Vysílání v Dalmácii má nyní celoplošné pokrytí. Český rozhlas totiž navázal spolupráci s Chorvatským rozhlasem. Poslouchat české vysílání na dovolené mohou Češi už i mimo Split a jeho okolí.

3.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2003

Během roku 2003 nedošlo k žádným velkým změnám. Přidaly se jen samostatné relace v půl se Zelenou vlnou. Od února se ale mění víkendový Dopolední Radiožurnál.

Je prodloužen i přes poledne do půl jedné, hned po něm následují krátké zprávy spojené se Zelenou vlnou.

3.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne

Polední Ozvěny dne mají svou speciální znělku, která začíná časovým znamením. Následují čtyři headliny v poměru 2 domácí ku 2 zahraničním²⁰ plus počasí. V roce 2002 je čte jeden člověk, buď zprávař nebo publicista. Jde o krátké věty shrnující událost. Přivítání posluchačů a uvedení Ozvěn dne má na starosti vždy publicista, na něj hned navazuje zprávař s první událostí, která je vždy zároveň první událostí z headlinů. V drtivé většině je k ní připravený balíček nebo více zvukových zpráv. Druhá zpráva bývá druhou z headlinů, dále se už pořadí nerozlišuje. Zahraniční události odděluje od zbytku relace speciální předěl. V první polovině má své místo blok regionálních zpráv.

Zhruba po osmi až deseti minutách přichází publicistická část – do poloviny roku 2002 bez zvláštního předělu. Uvádí ji pouze hlas publicisty společně s uvedením času. Téma publicistické části se v první polovině roku 2002 neshoduje se žádnou událostí zpravodajské části Ozvěn dne. Závěrečný přehled zpráv také nesouhlasí, titulky jsou jiné než titulky úvodní. Souhrn začíná souhlasit až na podzim 2002.

Můžeme říct, že ve druhé polovině roku 2002 došlo k různým změnám, které se udržely i v roce 2003 – přibyl předěl pro publicistiku, publicistické téma je vybráno z jedné z událostí zpravodajské části relace, závěrečný souhrn zpráv odpovídá headlinům z úvodu.

Ozvěny dne v roce 2003 navazují na ustálenou formu z roku 2002 a opět se mění na podzim. Nejslyšitelnější je změna v úvodních headlinech. Čtou je totiž oba autoři střídavě, publicista následně diváky přivítá a zprávař začne s první zprávou. Zahraniční události dostávají prostor přibližně v polovině zpravodajské části relace, jsou oddělené zvláštním předělem na začátku a obyčejným na konci. Většinou na ně navazuje zpráva z kultury. Závěrečný přehled zpráv trvá přibližně minutu a odpovídá rozšířeným

²⁰ V případě nevyrovnanosti je více domácích headlinů, vždy ale minimálně jeden zahraniční. V době velkých zahraničních událostí se může začínat titulkem ze zahraničí, a zcela výjimečně jich může být více než domácích.

headlinům z úvodu relace²¹. Úplný závěr relace v obou letech tvoří rozloučení publicisty, který ještě posluchačům sdělí, kdo celé Ozvěny připravil a má za ně zodpovědnost. Relace končí počasím, které čte někdo jiný.

Co se týče žánrů, můžeme říct, že v roce 2002 bylo málo balíčků, většinou studiovou čtenou zprávu doplňovala zvuková výpověď či zvuková zpráva zahraničních reportérů. Převažuje čtený text. V roce 2003 přibýlo více komplexních zvukových zpráv v podobě balíčků a je méně čteného textu (hlavně v zahraniční části, kam zpravodajové více posílají zvukové zprávy). Balíčky mají stopáž do 40 sekund, zvukové zprávy do 30 sekund a obyčejné zvukové výpovědi se pohybují okolo 20 sekund.

Reportéři si dávají větší pozor na artikulaci a méně se objevují vady popisované v kapitole 2.3.3, i když stále platí, že publicista má horší projev než zprávař, často se přerekne a jeho artikulace nebývá úplně čistá.

3.4 Shrnutí

Radiožurnál prošel v této době dalším prohloubením formátu směrem k all-news. Nešlo ale o zásadní změnu programové struktury – zůstalo totiž více než 40 % hudby, v podstatě můžeme tedy mluvit pouze o velkém posílení zpravodajství a publicistiky. To se projevilo mnoha změnami v roce 2002, v následujícím roce se Radiožurnál držel zavedených schémat, jediným posunem bylo prodloužení víkendových Dopoledních Radiožurnálů. Jinak se bloky Radiožurnálů, co se týče zpravodajství, ustálily. Jejich struktura je téměř stejná, stejně jako časy i rozvržení relací a dalších příspěvků (tisky).

Osvědčila se rozpojovaná Zelená vlna, novinka z roku 2002. V Praze a ve Středočeském kraji je dopravních událostí hodně, zprávy přímo pro místní jsou vítané. Nemusí se starat o dálnici D1, když právě jedou v koloně přes Nuselský most do práce.

V roce 2002 se jasně stanovily pozice zahraničních zpravodajů. I vysílání do zahraničí „upevnilo pozice“, když Český rozhlas v roce 2003 navázal spolupráci s Chorvatským rozhlasem, a vysílání pro Dalmácii tak už není jen pro Dalmácii, ale pro celé Chorvatsko.

²¹ Kromě posledního titulku, který může akcentovat jinou zprávu, než kterou zdůrazňoval úvodní titulek.

Zajímavost: opět se ukázala konzervativnost publika, které si nerado zvyká na změny. Ve sledovaném období byl proveden pokus zrušit časové znamení před zprávami ve čtvrt a ve třičtvrtě – po vzoru BBC. To se ukázalo být neprůchozí, protože posluchači byli zvyklí se podle těchto časových znamení řídit, po jejich zrušení přicházeli pozdě do práce, do školy a podobně.

4 Změny zpravodajského programu 2004 – 2005 s hlavním zaměřením na ČRo 1 – Radiožurnál, digitalizace a spuštění Rádia Česko

4.1 Rok 2004

Rok 2004 se nesl ve znamení příprav na digitální vysílání. Jednotlivé týmy, které měly na starost plánované nové okruhy, pracovaly na struktuře vysílání, řešilo se technické i personální zázemí. Český rozhlas byl také jedním z hlavních podporovatelů digitálního vysílání a aktivně se podílel na jeho přípravě.

Opět se zvyšuje poslech regionálních stanic, na konci roku bylo zahájeno vysílání pro Zlínský kraj. Regiony dodávají čím dál více příspěvků do vysílání Radiožurnálu, osvědčily se hlavně v době voleb do krajských zastupitelstev. V roce 2004 poslaly více než 12 tisíc příspěvků. Český rozhlas 6 se v rámci změn přesunul v únoru na jinou středovlnnou síť a osvědčil se v nové pozici večerní analytické stanice.

4.1.1 Rok 2004 ve zpravodajství Radiožurnálu

Děni na Radiožurnálu určovaly události roku. Jako nejdůležitější se ukázal být plánovaný vstup České republiky do Evropské unie a volby. Pro vstup do EU připravil Radiožurnál seriál *Pětadvacítka*, který reportážní formou přibližoval jednotlivé země Evropské unie. Velký důraz se kladl i na závažné informace – do května se redaktoři věnovali hlavně legislativní změnám, které Česko se vstupem čekají, po květnu informovali o dopadech vstupu ČR do EU. V době voleb do Evropského parlamentu připravil Radiožurnál kontinuální volební studio při sčítání hlasů – jako jediné médium v Česku. Dařilo se i sportovní redakci, která odvedla mimořádně dobrou práci

při mistrovství světa v hokeji. Radiožurnál odvysílal přímé přenosy ze všech zápasů české reprezentace, přidaly se rozhovory a další publicistická doplnění, včetně reportáží ze zákulisí.

Praxe roku 2004 zaznamenala pravidlo, že s kratší stopáží roste poslechovost, Radiožurnál tento trend ale nesleduje. Naopak posiluje publicistiku a investigativní žurnalistiku. Do programu se zařadil nový pořad *Týden v tahu*, který shrnuje nejdůležitější události týdne. Změnil se formát pátečního *Radiofóra*, nově ho moderuje osobnost, která diskutuje s posluchači o aktuálních nebo/a kontroverzních tématech.

Radiožurnál během roku ztratil exkluzivitu v používání značky Zelený anděl, své informátory přejmenovává na Dopravní zpravodaje. Stabilizoval se hudební formát podle přání posluchačů. Také šlo o rok desátého výročí *Motožurnálu*.

Zpravodajství oproti roku 2003 ztratilo cca čtyři procenta vysílacího času. Naopak se posílilo vysílání kultury a náboženské a národnostní vysílání.

4.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání v roce 2004

Trend na Radiožurnálu v tomto roce, tedy podporu publicistiky, pocítily nejsilněji velké vysílací bloky – z nich hlavně Odpolední Radiožurnál. *Událost dne* ustoupila novému, interaktivnímu pořadu *Vaše téma*, kterým Radiožurnál vycházel vstříc potřebám a přáním posluchačů. Žádné další dlouhodobé změny se neděly. Jednorázově se do vysílání zařadily nové pořady, jako např. *Cykložurnál*, které se už ale znovu neopakovaly.

Zprávy si udržují hodinový a půlhodinový rozestup, délka relací v celou se pohybuje okolo osmi minut, v půl okolo tří až pěti minut. Velké relace, Ozvěny dne, jsou stále ve stejných časech ve stejné délce a stejném poměru zpráv domácí ku zahraničním.

4.2 Rok 2005

Velkou pomocí pro dění v rozhlasu bylo v roce 2005 zvýšení koncesionářských poplatků. Díky nim mohlo vedení začít realizovat nové projekty a také provést přípravu pro plánované „ofenzivní“ vysílání v roce 2006, které navazovalo na nové schéma okruhů Českého rozhlasu.

V roce 2005 bylo totiž konečně spuštěno řádné digitální vysílání pro Prahu a Český rozhlas mohl touto cestou představit posluchačům tři nové okruhy: Český rozhlas D-Dur, Český rozhlas Rádio Česko a Český rozhlas Leonardo²². Žádná z těchto stanic nevysílala celý den, vždy jen vybraný úsek. I tak šlo ale o zásadní změnu, která posunula Český rozhlas zase o něco blíže k plnění úkolů média veřejné služby. ČRo D-Dur nabídl posluchačům vážnou hudbu, ČRo Leonardo vědu a Rádio Česko zaplnilo dosud nevyužitý prostor stanice pouze mluveného slova.

Byl spuštěn také nový projekt multimediálního vysílání nazvaný Odhalení. Ten metodou reality show pozoroval skupinku goril v pražské ZOO. Za sloganem „*Trochu jiná reality show*“ se skrýval v podstatě vzdělávací pořad pro širokou veřejnost.

4.2.1 Digitální vysílání

Dvacátého prvního října bylo v Česku poprvé spuštěno řádné digitální vysílání. Český rozhlas byl přímým účastníkem dění okolo digitálního vysílání už od roku 2004, jeho stanice byly součástí prvního spuštěného multiplexu. Podle výroční zprávy z roku 2005 slovy Pavla Balíčka Český rozhlas „*považoval problematiku digitálního vysílání za jeden z významných směrů strategického rozvoje, díky tomu byly programy Českého rozhlasu zastoupeny v experimentech se všemi třemi technologickými systémy pozemského digitálního vysílání*“²³. V letech 2004 a 2005 v době přípravy Zákona o elektronických komunikacích rozjel Český rozhlas přípravu budoucího digitálního vysílání. „*Byla zpracována Koncepce digitálního vysílání Českého rozhlasu, kde byly definovány základní snahy rozhlasu v oblasti programové, technické a technologické, legislativní a marketingové, a dále byly ustaveny dvě pracovní skupiny, jejichž činnost byla zaměřena k realizaci digitálního vysílání po legislativní, programové a technologické stránce.*“²⁴

Jaro 2005 patřilo přípravě Rádía Česko a stanice D-Dur, původně měly být spuštěny už 1. května, vzhledem k legislativnímu vývoji se spustily ale pouze na internetu. V září začala vysílat na internetu také stanice Leonardo. Až v říjnu Český rozhlas spustil řádné digitální vysílání na dvou vysílačích s rozhlasovými programy Český rozhlas 2 – Praha, Český rozhlas 3 – Vltava, Český rozhlas D-Dur, Český rozhlas

²² Ke konci roku začal vysílat i okruh pro mladé Český rozhlas 4 – Radio Wave.

²³ BALÍČEK, Pavel. *Ročenka Českého rozhlasu 2005*. Praha 2005, s. 56, ISBN 80-86762-09-2.

²⁴ BALÍČEK, Pavel. *Ročenka Českého rozhlasu 2005*. Praha 2005, s. 56, ISBN 80-86762-09-2.

Rádio Česko a Český rozhlas Leonardo. V prosinci bylo zkušebně spuštěno Radio Wave.

4.2.2 Rok 2005 ve zpravodajství Radiožurnálu

Rok 2005 byl bohatý nejenom na domácí a světové události, ale i na nové fungování Radiožurnálu směrem pomoci programově blízkému Rádiu Česko. Radiožurnál pomáhal maličké redakci Rádía Česko jednak příspěvků, a také technicky při odbavování vysílání. Rádio Česko totiž nemělo svá vlastní vysílací studia.

Z hlediska pokrytí domácích událostí zabralo nejvíce času a sil informování o vládní krizi a nové vládě. V zahraničí se jednalo o velké katastrofy, jako byla ničivá vlna tsunami v jihovýchodní Asii, hurikán Katrina v USA nebo teroristické útoky v Londýně.

Sportovní redakce posílila publicistiku – od září vysílá publicistický pořad *Duel Sportžurnálu*. Z událostí nejvíce pokrývala mistrovství světa v hokeji, kde se česká reprezentace probojovala do finále a stala se mistrem světa po výhře nad Kanadou.

Změnou prošlo vysílání Zelené vlny. Radiožurnál navázal spolupráci se společností Global Assistance a připravil vysílání dopravních informací pro dynamickou navigaci v systému RDS-TMC²⁵ – jako první v celoplošné síti na západ od Německa. Dopravní zpravodajové překročili počet pěti tisíc lidí, na konci roku jich bylo ještě o tisíc více. Dopravní informace tak byly rychlé a ze všech míst republiky.

Zpravodajové zajišťující vysílání v Chorvatsku jsou nově využíváni jako zvláštní zpravodajové Radiožurnálu v této oblasti.

4.2.3 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2005

Největší posilou pro zpravodajství byly nové Ozvěny dne v 16 hodin, i když odstartovaly už na podzim roku 2004. V Odpoledním Radiožurnálu tak přibyla desetiminutová zpravodajská relace podobného formátu jako ranní Ozvěny dne.

V Ranním Radiožurnálu se odvysílalo více zpravodajských příspěvků, posiluje sport v Odpoledním Radiožurnálu. Další změny ve vysílání byly ve prospěch

²⁵ *Radio Data System - Traffic Message Channel* – dynamická navigace přijímá aktuální dopravní informace, na které ihned reaguje a změní trasu (např.). V praxi systém přenáší tyto informace na pozadí rozhlasového vysílání. Informace je možné poslouchat i v zahraničí.

publicistiky. Na konci června v pondělním vysílání skončila *Sedmá velmoc*, nahradila ji *Dvojitá šance*. Na prázdniny se *Sedmá velmoc* vrací, ale od 1. srpna už nastalo její místo přebírá publicistický pořad *Dva na jednoho*. Po prázdninách je upravena struktura všednodenního Ranního Radiožurnálu – příspěvek *Otázka dne* je do vysílání zařazen už třikrát.

Přínosná změna se objevuje ve vysílání nedělního Ranního Radiožurnálu – ustavuje se pevná struktura relací i zpravodajských příspěvků, která je každou hodinu stejná (viz příloha č. 12).

4.2.4 Rok 2005 ve zpravodajství Rádía Česko

V programové nabídce Českého rozhlasu, ale i rádiích obecně v České republice, chyběla zpravodajsko-publicistická stanice. Radiožurnál, který měl k této definici nejbližší, měl a má stále přes 40 % hudby. Koncem roku 2004 začala Hana Hikelová (redaktorka Radiožurnálu) společně s Alexandrem Píchou (vedoucí/ředitel Radiožurnálu) a Janem Pokorným (moderátor Radiožurnálu) připravovat projekt Rádía Česko coby stanice čistě mluveného slova. Inspirovali se v Německu a ve Francii, kde mají s formátem all-news dlouholeté zkušenosti. Stanice France Info jim dokonce poskytla veškeré informace ke struktuře programu i výsledky výzkumů, které měla k dispozici. Hikelová a spol. z toho pak vycházeli při tvorbě programu rodící se stanice Rádía Česko. Zaměřili ji na posluchače, kteří chtějí rychlé a podrobné informace. V zahraničí si ověřili, že lidé si ladí rádio několikrát denně cca na dvacet minut.

Základem programu Rádía Česko je ranní zpravodajský blok od šesti do deseti hodin. Každých patnáct minut je přehled nejdůležitější zpráv ze všech oblastí (domácí, zahraniční, ekonomika, počasí atp.), každou hodinu je vymezený čas pro analýzy nejdůležitějších událostí z domova i ze světa a pro ekonomické a sportovní zpravodajství.

V květnu mělo Rádía Česko jen čtyři zaměstnance, velká část příspěvků Rádía Česka přicházela z regionů od regionálních stanic a také z Radiožurnálu. Od října se počet zaměstnanců zvyšuje na dvanáct. Vedoucí Rádía Česko je Hana Hikelová.

V létě byl rozšířen program i na odpoledne. Protože tuto stanici si lidé ladili hlavně přes internet a bylo zjištěno, že větší sledovanost začíná až v sedm ráno, naplánoval se na listopad posun ranního bloku o hodinu později. Nově by tak vysílání

Rádia Česko mělo fungovat od 7 do 11 a od 13 do 18. Rádio Česko ale přijalo nabídku vystoupit na brněnském veletrhu Digitex a při této příležitosti představilo svůj rozšířený program už tam, 25. října 2005.

Pro rok 2006 plánuje vedení zkvalitnit a posílit vysílání – přijmout nové redaktory, navázat spolupráci s externisty a experty v rámci posílení analýz a komentářů, plánuje také častější přímé přenosy z důležitých akcí a dohodlo se s vedením Radiožurnálu, že před volbami do Poslanecké sněmovny v roce 2006 bude Rádio Česko společně Radiožurnálem připravovat hodinové analytické pořady.

4.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne

Ozvěny dne v roce 2004 navazují na strukturu předchozích let. Po znělce zprávař s publicistou střídavě čtou headliny, přičemž první headline je tématem první zprávy relace. Vítá opět publicista. V relaci se objevuje více předělů. Oddělují první zprávu, občas i některé v bloku domácích, zpravidla poté, když nějaká událost obsahuje více zvuků nebo obecně více částí. Zahraniční předěl je samozřejmý, stejně jako další, který ho ukončuje. Po zahraničních zprávách následuje zpráva z kultury, ale v průběhu roku se ustavuje spíše tečka za zprávami (v podobě zajímavé kulturní zprávy nebo obecně zajímavosti). V polovině roku se na místě poslední zprávy velmi často objevuje příspěvek týkající se rozhlasu (poslechovost, novinky, apod.). Autory balíčků a zvukových zpráv ohlašuje zprávař ze studia.

Na podzim roku 2005 se mění úvodní znělka, předěl k zahraničí i znělka publicistické části. Publicistika v obou letech vychází z jedné události ze zpravodajské části relace. Závěrečný přehled zpráv se nepatrně prodlužuje, headliny se více než titulkové větě podobají krátké čtené zprávě.

V průběhu roku 2004 a během celého roku 2005 se více objevují balíčky a jejich stopáž se prodlužuje. Nyní je zvykem mít v relaci minimálně dva balíčky se stopáží okolo 50 sekund až jedné minuty. Výrazně se omezil počet čtených zpráv, naopak přibýly zprávy zvukové, které nyní tvoří cca polovinu času celé relace²⁶. Jedna ze zpráv

²⁶ Počítáno i s texty zprávaře ve studiu.

je vždy doplněná o informaci, že toto téma se bude probírat v publicistické části Ozvěny dne.

4.4 Shrnutí

Nejvýznamnější událostí let 2004 a 2005 byl bezpochyby začátek digitálního vysílání. Přípravy na něj probíhaly už v roce 2004, dokonce v rozsahu kompletního strukturování programů nových okruhů (Rádio Česko a ČRo 4 Leonardo). Digitální vysílání bylo oficiálně spuštěno až 21. října 2005 a Český rozhlas v první vlně digitálního vysílání spustil čtyři nové stanice: zpravodajsko-publicistické Rádio Česko, populárně naučný Český rozhlas 4 Leonardo, vážnou hudbu ČRo D-Dur a ke konci roku stanici pro mladé posluchače Radio Wave. Díky zvýšení koncesionářských poplatků měl Český rozhlas více prostředků pro rozjetí nových projektů a podpoření digitálního vysílání.

V obou letech také dominovalo téma vstup ČR do Evropské unie, jeho následky a naše začlenění. V rámci něho Radiožurnál připravil mnoho hodin speciálních informačních pořadů. Obecně se ale nejvíc posilovala role publicistiky – i na Radiožurnálu, kde kromě mírného nárůstu zpravodajských příspěvků přibýly ze zpravodajství akorát Ozvěny dne v 16 hodin.

Na Radiožurnálu se opět měnilo dopravní zpravodajství. Navázala se spolupráce s novou společností Global Assistance a posílily se řady dopravních zpravodajů až na šest tisíc. Radiožurnál tak mohl poskytovat rychlé dopravní informace z celé republiky.

Nová digitální stanice Rádio Česko v průběhu prvního roku své existence rozvinula program na základě zkušeností z ciziny a prioritu přiřkla rannímu vysílání. Struktura se opírá o pravidelné relace každou čtvrt hodinu a o větší analytické pořady týkající se domácích i zahraničních událostí každou hodinu. Na podzim pak zahájila i odpolední vysílání.

5 Změny zpravodajského programu 2006 – 2007 s hlavním zaměřením na ČRo 1 – Radiožurnál a Rádio Česko

5.1 Rok 2006

Prioritou zpravodajství v celém Českém rozhlasu byly volby, v roce 2006 troje – do Poslanecké sněmovny, do Senátu a do obecních zastupitelstev. Programové vedení ČRo stanovilo Volební pravidla. V nich například byla zakotvena přesná vyváženost politických subjektů ve vysílání a další interní pravidla vycházející z povinností média veřejné služby.

V roce 2006 pokračoval masivní zájem Českého rozhlasu o digitalizaci. Stabilizovaly se všechny digitální okruhy, dva z nich dokonce krom digitálního vysílání přešly ještě i na analogové – to se týkalo Rádía Česko a Radia Wave.

Dobudovala se kompletní síť regionálních stanic. V březnu se od ČRo Regina oddělil samostatný okruh ČRo Region, což umožnilo posun formátů obou stanic. Z Reginy se stalo metropolitní informační rádio s důrazem na zpravodajství a publicistiku. Během podzimu přibyla poslední regionální studia v Liberci a v Karlových Varech. Regionální stanice změnila svá programová schémata tak, aby se jednotlivé okruhy snadno odlišily, snažily se o zkvalitnění programu, zpestření nabídky a vycházet vstříc posluchačům s jejich, pro daný region specifickými, nároky. Stále více připravují příspěvky pro Radiožurnál, v regionálních studiích ale vznikají i publicistické programy (např. dokument). To bylo částečně dáno i grantem generálního ředitele Českého rozhlasu, který uvolnil prostředky na hudební a slovesnou uměleckou tvorbu.

Projekt Odhalení z roku 2005 slavil velký úspěch. DVD Odhalení dostalo „divokého Oskara“ na přehlídce Wildscreen v Bristolu, divize ČRo Online ale měla i další úspěchy – např. webové stránky Českého rozhlasu se umístily v žebříčku WebTop100 na 3. místě v kategorii veřejná správa.

Na závěr je vhodné zmínit, že se změnila metodika měření poslechovosti – nově ji měl na starosti Radioprojekt – a to znamenalo celkový propad Českého Rozhlasu mezi ostatními rozhlasovými stanicemi²⁷.

²⁷ Rádio Impuls 12,2 %, Frekvence 1 10,9 %, Evropa 2 10,1 %, ČRo 1 – Radiožurnál 8,8 %.

5.1.1 Rok 2006 ve zpravodajství Radiožurnálu

Na Radiožurnálu se v roce 2006 změnilo vedení. Dosavadní ředitel Alexandr Pícha odjel do USA a na jeho místo nastoupil Miroslav Konvalina. Radiožurnál tento rok provedl hned několik změn. Do vysílání se přidal nový publicistický pořad *20 minut Martina Veselovského*, který formou rozhovoru moderátora s hostem analyzuje nějakou situaci. Ve vysílání se objevují upoutávky na tento pořad i na pořady další – a to nově i ve velkých zpravodajských relacích. Propojuje se tak čisté zpravodajství s aktuální publicistikou.

Volební pravidla stanovená vedením Českého rozhlasu se samozřejmě nejvíce týkala pracovníků Radiožurnálu, kteří o volbách zpracovávali velké množství reportáží, zpráv, volebních studií, analýz i rozhovorů. Kromě voleb sleduje zpravodajský tým zahraniční události. Díky zvýšení koncesionářských poplatků byli do zahraničí vysláni další zpravodajové – konkrétně na Balkán, na Blízký východ a do Francie. Ustálily se pozice zahraničních zpravodajů na Slovensku a v Číně. Dalšími tématy, kterým se Radiožurnál věnoval více než dřív, byla témata veřejnoprávní a sociálně citlivá, např. byl věnován velký prostor informování o sněhové kalamitě nebo o jarních povodních.

Na jazykovou správnost vysílání nově dohlíží korektorky v newsroomu, je kladen velký důraz na správnou češtinu²⁸.

Změny se dotkly celkové koncepce vysílání Radiožurnálu. Vedení se zaměřilo na větší zapojení posluchačů do vysílání. Lidé dostali prostor vyjadřovat se k aktuálním problémům a jejich názorům byly věnovány pořady *Co vy na to?*, *Host Radiožurnálu* a *Vytočte nás!*

Změnilo se také dopravní zpravodajství. V roce 2006 se spustil ostrý provoz systému RDS-TMC, dynamické satelitní navigace. V létě proběhl nábor nových zpravodajů a od prosince se přidalo pět nových relací Zelené vlny do vysílání Radiožurnálu.

Na vysílání v Dalmácii spolupracuje s Českým rozhlasem už nejenom Chorvatský rozhlas, ale i ten Slovenský. Zavádí se nové logo „*Na Jadranu jako doma*“.

²⁸ Vedení tak reaguje na připomínky posluchačů, kteří volají do vysílání kvůli každé, byť i zdánlivé chybě, kterou ve vysílání z hlediska spisovného českého jazyka objeví.

5.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2006

Vysílání Radiožurnálu ovlivnily ve velké míře volby a zimní olympijské hry. Program reagoval na aktuální dění, některé pořady na čas skončily ve prospěch volebních studií, část příspěvků hlavně v Ranním a Dopoledním Radiožurnálu mizela pod zprávami z olympiády.

Od letních prázdnin se prodlužuje sobotní Odpolední Radiožurnál do 18 hodin, dorovnává tak strukturu toho nedělního.

V letech 2005 a 2006 se mění poměry domácích a zahraničních zpráv v ranních relacích. Dříve byl poměr vyrovnaný, nyní je to 60:40 i více, ale platí, že zahraničních zpráv není v relaci nikdy méně než jedna třetina celkového zpravodajství. Také se mění podoba tisku. Dříve prosté čtené zprávy nahrazuje dialog. Moderátor vystupuje v roli člověka, který jen tak zběžně zahlédl hlavní strany novin či titulky, k němu do studia přichází tzv. příložník, který noviny četl a krátce moderátora (a posluchače) seznamuje s nejdůležitějšími nebo nejzajímavějšími zprávami z jednotlivých deníků.

5.1.3 Rok 2006 ve zpravodajství Rádia Česko

Rok 2006 začal na Rádiu Česko změnou vysílacích časů. Ranní blok je nově nastaven od osmi do jedenácti hodin, odpolední se oproti roku 2005 zkrátil – od jedné do čtyř hodin. Stanice si stále udržuje zpravodajsko-publicistický program bez hudby.

Struktura vysílání se i nadále opírá o zprávy v intervalu 15 minut, další události se nově rozebírají formou 5 – 8 minutových rozhovorů s experty. V každé hodině je také prostor pro souhrn domácího a zahraničního tisku i sportovních a ekonomických událostí. Odpolední vysílání se soustřeďuje více na aktuální dění.

Od března prochází změnou víkendový program. V sobotu od osmi do devíti dopoledne je zachováno schéma všedního dne, zbytek ale zabírají souhrnné zpravodajské pořady, analýzy, dále vzdělávací a kulturní pořady. V květnu se do víkendového vysílání přidává stěžejní pořad *Příběhy 20. století*, na kterém Rádio Česko spolupracuje s občanským sdružením Post bellum. Jen za rok 2006 zpracovali redaktoři Rádia Česko přes 136 příběhů pamětníků.

V březnu dochází také k posílení zahraničního zpravodajství. Rádio Česko splnilo své plány a spolupracuje s mnoha externisty (hlavně z bývalé pražské větve BBC).

5.2 Rok 2007

I v roce 2007 došlo ke změnám vedení. Byl jmenován nový programový ředitel, nový šéfredaktor Týdeníku rozhlas a také se změnilo vedení Radiožurnálu. V květnu byl generálním ředitelem odvolán dosavadní šéf Radiožurnálu Miroslav Konvalina a na jeho místo nastoupila v listopadu Barbora Tachecí. Neměnily se jen vnitřní struktury Českého rozhlasu. Začaly rekonstrukce budov regionálních studií, zakoupila se nová budova č. 15 v Římské ulici v Praze a ve velkém pokračovaly přípravy na II. etapu rekonstrukce budovy na Vinohradské²⁹.

Rok 2007 byl vyhlášen rokem podpory Radiožurnálu a regionálních stanic. V praxi to znamenalo více peněz. Regionální stanice zpestřují svůj program, kladou důraz na rychlé zpravodajství, přizpůsobují své priority těm posluchačským. Rozjel se také projekt Regionální noc. Šlo o společný noční program, na kterém se podílely všechny regionální okruhy, technicky byl zajišťován z Brna. Nabízí to nejlepší z regionů, včetně nejlepších regionálních moderátorů, kteří se střídají při moderování Regionální noci. Díky tomuto projektu už regionální stanice nepřebírají noční program od Českého rozhlasu 2.

Z formátů byl kladen největší důraz na rozvoj reportáže, rozhlasových dokumentů a her. Český rozhlas navázal spolupráci s Evropskou vysílací unií EBU v oblasti dopravního zpravodajství, zapojil se tak do výměny dopravních informací mezi státy. ČRo spolupracoval i s ministerstvem dopravy, podél dálnic bylo postaveno více poutačů s frekvencemi Radiožurnálu kvůli Zelené vlně. Také byly spuštěny nové webové stránky

5.2.1 Rok 2007 ve zpravodajství Radiožurnálu

Trendem na Radiožurnálu zůstává vysílání o problémech obyčejného člověka. V první půlce roku došlo k posílení zpravodajství v Ranním a Dopolodním

²⁹ Dne 21. dubna 2007 byl poslední Den otevřených dveří v budově ve Vinohradské, slavnostně byla budova uzamčena 31. 8. 2007.

Radiožurnálu, vyhradily se pevné časy pro publicistiku. Jednou z větších změn byla úprava večerních Ozvěn dne. Ty byly totiž zařazeny do bloku *Radiofóra* od 18 do 19 hodin, které se tak rozšířilo, a upravil se i jeho formát. Od 18. května je z monotematické diskuze moderátora s telefonujícími *Radioforum* dynamickým zpravodajsko-publicistickým blokem. A stává se publicistickou dominantou programu.

Radiožurnál se věnoval především tématu diskuse o reformě veřejných financí, vstupu ČR do Schengenského prostoru, kauzou Čunek a dalším domácím kauzám. Zahraniční vysílání v Dalmácii se poprvé obešlo bez komerčních partnerů. Chorvatský zpravodaj spolupracuje se zpravodajem na Balkáně a v Praze, Slovenský rozhlas navíc dodává pravidelný informační souhrn.

Během roku se změnilo vedení – Miroslava Konvalinu nahradila ve funkci ředitele Radiožurnálu Barbora Tachecí. Od listopadu začala představovat a realizovat novou vizi ČRo 1 – Radiožurnálu.

5.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2007

Radiožurnál v novém se soustředil na flexibilitu programu. Byly upraveny Odpolední Radiožurnály tak, aby byly schopné reagovat na aktuální dění. Byly zrušeny pravidelné rubriky, které vysílání svazovaly. Upravil se také Ranní Radiožurnál – přeformátovaly se jednotlivé vysílací hodiny do pravidelného schématu s pravidelným zpravodajstvím.

Během roku bylo také významně posíleno dopravní zpravodajství, v ranní špičce je Zelená vlna nově vysílaná až třikrát do hodiny.

Jedna velká změna přišla ale ještě před nástupem Barbory Tachecí a tou byla radikální úprava *Radiofóra*, které do sebe zakomponovalo Ozvěny dne v šest večer. Také se prodloužil čas nedělního Odpoledního Radiožurnálu až do 18. hodiny.

5.2.3 Rok 2007 ve zpravodajství Rádía Česko

Rádio Česko rozšířilo svoje vysílání v analogové síti díky frekvencím, které po sobě uvolnila BBC. Rádio se snaží navázat na tradici BBC a soustředí se na kvalitní a širší pokrytí zahraničních událostí.

Jeho prioritou v roce 2007 tak byly světové události a jejich srozumitelné zprostředkování českému posluchači (blízkovýchodní konflikt, Írák vs. Afghánistán,

aj.). Také podíl příspěvků na téma Evropské unie se výrazně zvýšil. Nově se vysílá každodenní pořad *Evropské události* (cca 5 minut), který „shrnuje ekonomické, legislativní a kulturní události v evropských zemích“³⁰.

Na základě výzkumu mezi posluchači se omezilo sportovní vysílání, naopak posílilo vysílání ekonomické – z Kanady se vrátil zkušený ekonomický redaktor Roman Chlupatý.

5.3 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne

Struktura a forma Ozvěn dne zůstávají v roce 2006 stejné, délka příspěvků ani jejich kvantita se také nemění. Poslední zpráva zpravodajské části relace bývá kulturní nebo týkající se rozhlasu, závěrečný přehled zpráv z velké části odpovídá úvodním headlinům. Na konci roku 2006 se objevuje nový typ příspěvku – **živý vstup**. V roce 2007 se živých příspěvků objevuje více, jde hlavně o telefonáty reportérů z místa události.

Změny v roce 2007 se týkaly hlavně formy relace. Na začátek publicista vítá i více větami, ne jen pouhým „*Je tolik a tolik, u poledních Ozvěn dne vás vítá...*“. Často v uvítání zmíní i název stanice, zdůrazní, že Radiožurnál má aktuální informace. Od září 2007 se součástí Ozvěn dne stávají „reklamy“ na další pořady³¹ Radiožurnálu. Tato proma mají vlastní znělku, ale uvádí je publicista na konci relace ještě před rozloučením s posluchači. Celkově se v relaci zmenšil počet zahraničních zpráv a celá zahraniční část se zkrátila.

Proměnily se balíčky. Obsahují více informací od reportéra než od aktérů či expertů. Mají pravidelnou délku 1'10 minut. V relacích roste počet zvukových zpráv nahraných redaktory ve studiu. Od prosince se mění styl psaní zpráv. První věta má formu headlinu, informace je podaná zajímavě, ale kompletně. Není už nutné dodržovat pořadí podmět-přísudek, naopak se objevují dříve nepoužívané konstrukce typu:

³⁰ HIKELOVÁ, Hana. *Ročenka Českého rozhlasu 2007*. Praha 2008, s. 71. ISBN 978-80-86762-11-1.

³¹ Především na Radioforum – publicista se znělkou oznámí, jaké téma se bude probírat, a že posluchači můžou posílat své názory na e-mailovou adresu nebo formou sms zprávy.

„*Ovoce a zelenina – i o tom bude dnes jednat vláda.*“ Více se používá u sloves přítomný čas a ideálně se jím zdůrazňuje, že děj právě probíhá.

5.4 Shrnutí

Dění v Českém rozhlasu ve sledovaných letech bylo živé. Několikrát se měnila různá vedení, během dvou let se v čele Radiožurnálu vystřídali dva lidé. Poslechovost všech stanic ČRo klesla – výraznou část propadu způsobila změna měření poslechovosti, se kterou přišel Radioprojekt. Český rozhlas i nadále pokračuje v digitalizaci a v posilování své pozice média veřejné služby. Dvě původně pouze digitální stanice přešly i na analogové vysílání (Rádio Česko a Radio Wave), čímž se rozšířená nabídka okruhů Českého rozhlasu dostala k více lidem. Posлуhačům se snaží přiblížit i regionální stanice, a to úspěšně. Spouští společný projekt nazvaný Regionální noc, a přestávají tak být závislé na nočním programu ČRo 2. Pro volby, které se konaly několikrát v obou letech, sepsalo programové vedení Českého rozhlasu Volební pravidla, která se stala vnitřním kodexem všech stanic.

Radiožurnál se zaměřil více na názory lidí a jejich vnímání. Ve vysílání dostaly větší prostor dotazy a názory posluchačů ve speciálních pořadech. Posilovalo se i zpravodajství, hlavně zahraniční – v roce 2006 přibylo hned několik zahraničních zpravodajů. Ředitel Miroslav Konvalina zavedl do newsroomu jazykové korektorky a umožnil změnu podoby tisku, který se z monologického čtení zpráv stává dialogem nad novinami. Barbora Tachecí zase kladla důraz na flexibilitu vysílání. Od května 2007 se posunuje formát *Radiofóra* a jeho součástí se stávají i večerní Ozvěny dne, u kterých se díky tomu prodlužuje publicistická část.

Vysílání v Dalmácii po navázaných spoluprácích s Chorvatským a Slovenským rozhlasem v roce 2007 poprvé vysílá bez komerčních vstupů a zásahů.

6 Změny zpravodajského programu 2008 – 2010 s hlavním zaměřením na ČRo 1 – Radiožurnál a Rádio Česko

6.1 Rok 2008

Generální ředitel Českého rozhlasu v ročence uvádí, že tento rok byl pro Český rozhlas náročný. Začalo se s rekonstrukcí budovy ve Vinohradské, která se ukázala ještě více finančně náročná, než se počítalo. Také se protahovala.

Byl to rok bohatý na události. Prioritou se staly říjnové volby do krajských zastupitelstev a doplňující volby do Senátu. Vedení kladlo důraz na koordinaci celoplošných a regionálních týmů, bylo nutné zajistit vyváženost vysílání a striktní dodržování Volebních pravidel ČRo. Zároveň se během roku zpracovávala témata různých „osmičkových výročí“, kterým se věnovaly všechny okruhy v různé míře a v různé formě. Rozvíjely se publicistické žánry, zejména reportáž a dokument.

Regiony si oproti předpokladům stále drží dobrou poslechovost, a ta má vzestupnou tendenci. Svůj podíl na úspěchu má i projekt Regionální noc, který nadále pokračuje a rozšiřuje se. Regionální stanice také stále více přispívají do vysílání celoplošných okruhů.

Zásadní pro další rok byla příprava Českého rozhlasu na předsednictví České republiky v Evropské unii. Došlo k dalšímu posílení zahraničních zpravodajů, v Bruselu nyní působí dva. Pro dobrou informační obsluhu po dobu předsednictví bylo v Pražském domě v Bruselu zřízeno nové studio a koncem roku vznikl také speciální web věnující se pouze českému předsednictví.

6.1.1 Rok 2008 ve zpravodajství Radiožurnálu

Rok 2008 začal na Radiožurnálu personálními změnami a zásadní změnou programového schématu vysílání na popud ředitelky ČRo 1 – Radiožurnálu Barbory Tachecí. Tachecí se snažila změnami vyjít vstříc posluchačům a hlavně zařídit flexibilní časy pro aktuální žurnalistiku tak, aby aktuální události mohly být kdykoli zařazeny do vysílání a měly přednost před pravidelnými pořady. Radiožurnál se vrací ke svému základnímu poslání – být nejrychlejším médiem s kompletním informačním servisem. Velký důraz je kladen na vlastní agendu. Změny (popsané v kapitole 6.1.2) byly zavedené ze dne na den. Najednou tolik odlišná struktura vysílání Radiožurnálu se nesetkala s příznivým ohlasem. K 5. únoru 2008 je Barbora Tachecí z funkce odvolána, vedení Radiožurnálu dočasně přebírá šéfredaktor Alexandr Pícha. Také byla

zrušena pozice směnaře, který zodpovídal za všechny zpravodajské relace a byl pojítkem mezi směnou, zprávařem a editorem.

Děni na Radiožurnálu nesmělo být patrné ve vysílání. Rok 2008 byl velmi náročný v počtu důležitých událostí, které měli domácí redaktoři Radiožurnálu zpracovat – například volba prezidenta ČR, reforma zdravotnictví, volby do Senátu a krajských zastupitelstev, návrat Čunka do politiky a další. Nezahálely ani ostatní redakce: konaly se ruské a americké prezidentské volby, letní olympijské hry v Pekingu a mistrovství světa ve fotbale.

Od ledna se opět posiluje vysílání Zelené vlny, např. v Ranním Radiožurnálu jsou čtyři relace každou hodinu (místo původních 2 – 3). Na podzim se „povolává zpět do aktivní služby“ více než 6000 dopravních zpravodajů. Tím se zvyšuje počet kvalitních informací a ověřených údajů, díky čemuž je pak Zelená vlna schopná pokrývat rovnoměrně celé území ČR a vysílat více zpráv.

Radiožurnál kromě personálních a vysílacích změn prošel i změnou na internetu. Byly spuštěny nové webové stránky. Nešlo ani tak o grafickou změnu, jako o tu obsahovou. Byly posíleny hlavní programové prvky, *Rádio na přání* a interaktivní *O všem s vámi*. V roce 2007 nabízel web denně přes 40 záznamů pořadů, v roce 2008 už ale téměř 100 % vysílání.

6.1.2 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2008

6.1.2.1 Změny zavedené Barborou Tachecí

Hlavním cílem změny programové struktury bylo uvolnění vysílání pro aktuální žurnalistiku. Byla odstraněna většina pravidelných rubrik v proudovém vysílání a ono samo se podřídilo aktuální publicistice a zpravodajství. Tachecí kladla velký důraz na posílení publicistiky a na vlastní agendu. Vznikl pořad *Pod kůži* zabývající se problémy ve společnosti, které dostávají lidi do těžkých životních situací.

Ranní, Dopolední, Odpolední a Víkendové Radiožurnály³² dostaly své stálé moderátory.

Ranní Radiožurnál moderoval Jan Pokorný. Jeho nová struktura vrátila zprávy ve čtvrt a přidala k nim dopravu a počasí, nově je četl zprávař. Dopolední Radiožurnál uváděla Lucie Výborná. Dopolední blok byl založen na publicistice, nosným pořadem

³² Nově zavedený název.

byl *Host Radiožurnálu*. Své místo v dopoledním vysílání našla i nová publicistika s vlastní agendou – *Pod kůži* a *Zblízka*. Se zavedením stálých moderátorů hlavních vysílacích bloků se omezil počet moderátorů v publicistických pořadech na maximálně dva lidi. Týkalo se to poledních *Ozvěny dne*, *Radiofóra* a pořadu *Stalo se dnes*. Barbora Tachecí také upravila uspořádání tisků v ranním vysílání a zrušila tisk zahraniční.

Večerní vysílání se skládalo převážně z publicistických pořadů a bylo tematicky zaměřené. Radiožurnál přebíral od Rádia Česko *Příběhy 20. století*. Pondělní večery patřily pořadu *Desing, architektura, stavebnictví*, v úterky bylo *SOS*, ve středu si posluchači mohli naladit *Třetí svět*, ve čtvrtek se debatovalo v rámci pořadu *Školství, zdravotnictví a vy*, v pátky se do vysílání Radiožurnálu vrátilo *Z jiného pohledu*. V roce 2008 definitivně skončil pořad *Velké malé zprávy*.

Velkými změnami prošly ranní *Ozvěny dne*. Nedělají je už specialisté z domácí a zahraniční redakce, ale jsou připravovány celou směnou a čtou je profesionálové s výbornou mluvou a dobrým hlasem. Relace ve čtvrt, v půl a ve třičtvrtě připravuje zprávař. Do roku 2007 měly velké relace okolo 12 – 13 minut, Tachecí zavedla zhruba osmiminutové zprávy.

6.1.2.2 Změny a úpravy po odchodu Barbory Tachecí

V polovině února se přidávají v sobotu zprávy v bloku s počasím a Zelenou vlnou v devět ráno. Také se přidává nový blok – Víkendový Polední Radiožurnál od 11 do 14 hodin, mění se název Odpoledního Radiožurnálu na Víkendový Odpolední Radiožurnál. Struktura víkendových Radiožurnálu se upravuje do hodinové ustálené formy. Ve VRRŽ se posilují zprávy počasím a Zelenou vlnou a to každou celou a půl hodinu. Čtvrtky jsou doplňované pouze počasím. Tisky zůstávají ve stejné podobě.

Všednodenní Odpolední Radiožurnál se v březnu nově rozdělil na ORŽ 1 a ORŽ 2. První část byla volnější, se soutěží, interaktivním blokem a zvýrazněnou půlhodinou *Motožurnálu*. Druhou, zpravodajskou, částí prováděla Hana Shánělová. Byl koncipován jako aktuální zpravodajský proud s velkým množstvím živých vstupů reportérů z terénu.

V polovině března se ruší nedělní Noční Radiožurnál, od poloviny června mizí i ze sobotního vysílání. Po obou zůstává akorát struktura zpráv s počasím každou hodinu, v soboty se navíc ve 4.40 přidává desetiminutový pořad *Z jiného pohledu* a od pěti hodinový *Motožurnál*, který Barbora Tachecí z vysílání původně úplně stáhla. *Motožurnál* se vrací i do nedělního vysílání ve stejném čase v polovině června.

6.1.3 Rok 2008 ve zpravodajství Rádía Česko

Rádío Česko se i nadále věnovalo rozsáhlejšímu ekonomickému zpravodajství a evropské agendě, kterou měla na starost Nad'a Bělovská. Od ledna také přebírá od Radiožurnálu pořady, které na prvním okruhu Českého rozhlasu skončily – *Světlem křížem krázem*, *Týden ve světě* a *Týden v Česku* – a zařazuje je do víkendového vysílání.

Pro únor připravila redakce speciální vysílání o volbě prezidenta. Po dohodě s BBC má Rádío Česko 8. a 15. února o tři hodiny delší program, aby mohlo přinést volbu v přímém přenosu.

Připravovala se také volební studia pro volby v Rusku a USA, součástí ruského vysílání byl i dokument Petra Vavrušky, který se věnoval éře Vladimíra Putina a hlavně jeho vztahu k médiím. Tento dokument byl později oceněn Prix Bohemia Radio.

Rádío Česko za svou publicistkou prioritu považuje *Příběhy 20. století*. Kromě stále propagace připravuje v roce 2008 30 těchto dokumentů k osmičkovým výročím.

6.2 Rok 2009

Rok 2009 navázal na ten předchozí ve smyslu personálních změn. V polovině léta byl odvolán dosavadní generální ředitel Václav Kasík, na jeho místo nastoupil Richard Medek. Zavedla se nová pozice ředitelky zpravodajských stanic Českého rozhlasu, kterou zaujala Hana Hikelová, dosavadní vedoucí Rádía Česko. Jak Rádío Česko, tak Radiožurnál už tedy nemají své vlastní ředitele, ale spadají přímo pod Hanu Hikelovou. Stále se řeší problém rekonstrukce budovy ve Vinohradské, která ještě není dokončena.

Programových změn bylo velmi málo, většinou šlo o malé úpravy, upevňování nastaveného směřování k publicistice a snaha přiblížení se posluchačům. Všechny stanice se ale nějakým způsobem věnovaly 20. výročí polistopadové revoluce. Z dalších důležitých událostí vybírám pád vlády M. Topolánka a následnou vládu J. Fischera, dále volby do Evropského parlamentu nebo dubnovou návštěvu amerického prezidenta Baracka Obamy v České republice. Byl to také rok ratifikace Lisabonské smlouvy.

Regionální stanice dále rozvíjejí společné noční vysílání, které nově řídí Centrum regionální tvorby. Základem programu je např. program *Tandem*, *Divadlo noc* nebo *Noční linka*.

6.2.1 Rok 2009 ve zpravodajství Radiožurnálu

Vysílání Radiožurnálu navazuje na strukturu, kterou zavedla Barbora Tachecí. Současná ředitelka Hikelová provádí jen drobné úpravy, aby se program přizpůsobil posluchačským zvyklostem. V dubnu mění ranní Ozvěny dne, resp. Právě dnes – opět jsou autorské (Lenka Šumová a Martin Křížek). Vytváří se stále dvojice hlasatelů a moderátorů s dobrými hlasy. K autorům relací se přidává Kateřina Causidisová (k M. Křížkovi) a Pavel Prouza (k L. Šumové). Tyto týmy se střídají po týdnu. Délka relací se vrací na obvyklých 12 minut.

Zahraniční zpravodaje doplnil zvláštní zpravodaj pro předsednictví ČR v Evropské unii, v Bruselu byli nyní dva, a tento model se osvědčil. Většina zahraničních zpravodajů končí svůj čtvrtý rok v zahraničí. Je to znát na jejich schopnostech i fundovanosti, a Radiožurnál se tak může pochlubit kvalitním zahraničním zpravodajstvím.

Od jara Radiožurnál přešel na nový odbavovací systém Dalet Plus. V praxi to znamenalo proškolení více než dvou set pracovníků, vytvoření nových pracovišť v newsroomu i nových technických pracovišť – a to vše za plného provozu bez možnosti zkoušky. Celý přechod trval půl roku a měl zajistit rychlejší odbavování vysílání. Během používání se objevily problémy, ale předpokládalo se, že zmizí, až na tento systém přejde celý Český rozhlas. Vysílání trochu ruší i nízká kvalita telefonátů.

Radiožurnál ve spolupráci s ČRo Leonardo připravil seriál *Stalo se před 20 lety* mapující období Sametové revoluce den po dni. Z nezpravodajské činnosti nejvíce rozvinul propagaci. Ve vysílání se častěji objevují self-proma k hlavním pořadům, moderátorům a osobnostem. Na jaře se reklamní oddělení věnovalo propagaci Ranního a Dopolnedního Radiožurnálu, podzim patřil Odpolednímu Radiožurnálu a *20 minutám Martina Veselovského*. V rámci kompletní změny self-promotion jsou reklamy vázány na hlavní zpravodajské relace a na probíhající kampaně.

6.2.2 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2009

Nejpodstatnější krok nového vedení Radiožurnálu bylo vytvoření **redakce reportérů**. Tvořili ji zkušení novináři, kteří připravovali zpravodajské příspěvky pro Radiožurnál i Rádio Česko. Zásadní pro jejich práci byla vlastní agenda, vlastní nápady a také obnovení investigativní žurnalistiky. Radiožurnál se díky této redakci stal prvním médiem, které se věnuje např. problémům s financováním sportu nebo privatizaci ČSA. Dříve Radiožurnál dělal víceméně pouze agendu ČTK – z pozice veřejného média musel absolvovat tiskové konference, na další akce neměl lidi. Domácí redakce zajišťovala jen dění v Praze, regionální zprávy se přejímaly od regionálních stanic. Tam byl ale problém vázanosti tamních studií na kraje. Občas se stalo, že regionální reportéři vůbec neinformovali o nějaké kauze, a když je o to Radiožurnál požádal, téma zpracovali povrchně. Od roku 2009 je kladen velký tlak na zpravodajství z místa – na takových zprávách je například založena relace v 16 hodin. Reportéři nové redakce jezdí tím pádem i do krajů³³.

Změnilo se nastavení výběru hostů pro Dopolední Radiožurnál, více se dbá na propojení s aktuálním děním a zve se méně celebrit. Také se posilují zpravodajské vstupy. Od října se do sobotního vysílání vrací Noční Radiožurnál (0 – 5), na který navazuje Víkendový Ranní Radiožurnál.

V dubnu se na základě výzkumu mezi posluchači³⁴ přejmenovaly ranní Ozvěny dne na *Právě dnes*. Zároveň se v té době vrací relace v šest ráno, kterou předchozí vedení zrušilo. Relace Právě dnes jsou tedy pravidelně v 6, 7, 8 a v 9.

6.2.3 Rok 2009 ve zpravodajství Rádía Česko

Zavedení funkce ředitelky zpravodajských stanic znamenalo pro Rádio Česko zrušení pozice vlastního ředitele, ale prakticky chod stanice řídí stále tatáž osoba – Hana Hikelová. Stanice stále vysílá z technického zázemí Radiožurnálu.

Stěžejní téma prvního půlroku bylo české předsednictví v Evropské unii. Redaktoři se věnovali ve velkém i volbám do Evropského parlamentu, mimo to

³³ Jediný region, kam jezdit nemusí, je Moravskoslezský kraj, který má na starosti ČRo Ostrava. Ostravské studio je totiž ve zpravodajství nejlepší mezi regiony, srovnatelné s Prahou.

³⁴ Výzkum provedla společnost Datamar, se kterou Český rozhlas spolupracuje už od roku 1999.

připravili speciály k návštěvě prezidenta Obamy v Česku. Po vzoru Radiožurnálu dostala větší prostor na Rádiu Česko autoanonce a reklama. Nově tvoří dvě procenta vysílání. Z pořadů bylo nejvíce anoncováno *Studio Česko*, základní pořad Rádía Česko, a *Svět o osmé*.

Měnilo se schéma víkendového vysílání. Zrušil se pořad *Výročí tohoto týdne* a jemu podobné, nahradila je *Kronika Rádía Česka* a nový kulturní pořad *Vernisáž*. Drobné úpravy byly provedeny i v obou blocích všednodenního vysílání – v podobném duchu. Bylo zrušeno *Dnešní výročí*, naopak se zavedl do vysílání nový žánr *Glosa Rádía Česka*.

Novým šéfredaktorem je od prvního dubna Robert Břešťan, počet pracovníků stanice se zvýšil na devatenáct.

6.3 Rok 2010

I v roce 2010 došlo k významným personálním změnám. Nový generální ředitel Richard Medek, který do funkce nastoupil 30. září, velmi brzy nato onemocněl a na konci února 2010 z vedení Českého rozhlasu odchází. Na pozici generálního ředitele nikdo vybrán nebyl. Jako prozatímní ředitel nastoupil Peter Duhan.

Za jeho působení bylo natočeno mnoho rozhlasových her a pohádek, Český rozhlas vstoupil na sociální síť Facebook, twitter a Youtube. Také byly oficiálně prodiskutovány a stanoveny vize, hodnoty a cíle Českého rozhlasu pro další roky. Na jaře proběhly hned dvě konference – Programová v březnu a Marketingová v květnu. Určily se tři pilíře působení Českého rozhlasu ve vztahu k posluchačům. Prvním byly informace, druhým vzdělávání a třetí pilíř tvořila kultura.

V září se změnila webová stránka Českého rozhlasu a ještě v tomto roce byly zvoleny za nejlepší zpravodajský web. Jejich tvůrci je rozdělily do dvou základních bloků – lidé mohli vyhledávat buď podle stanic, nebo podle témat. Nově bylo na stránkách zahrnuto také *iRadio*, které nabízelo živé vysílání, archiv, podcasty a pořady ke stažení. Rozeběhla se nová imageová kampaň se sloganem: „Umím si vybrat, co chci. Jdu svou cestou“. Doplnily ji čtyři plakáty, které cílily na různé skupiny posluchačů, a logo Rozhlas.cz – kampaň měla také zvýraznit nové webové stránky rozhlasu. Pomalu se také dokončovala rekonstrukce budovy ve Vinohradské 12.

6.3.1 Rok 2010 ve zpravodajství Radiožurnálu

Radiožurnál měl náročný zpravodajský rok. Konaly se troje volby (parlamentní, senátní a komunální), které Radiožurnál pokrýval mimo klasické zprávy také formou veřejných debat s Martinem Veselovským v jednotlivých městech. Tyto debaty vyvrcholily setkáním představitelů nejsilnějších stran v atriu Českého rozhlasu. Zahraniční redakce měla náročné úkoly v informování o zemětřesení v Haiti a o tragédii ve Smolensku, při které zemřela polská politická elita společně s polským prezidentem Lechem Kaczyńskim. V Praze se také v roce 2010 konal summit USA – Rusko.

6.3.2 Změny ve struktuře a formě vysílání Radiožurnálu v roce 2010

Vysílání se ve své struktuře a formě v podstatě vůbec neměnilo. Navázalo beze změn na rok 2009 a potvrzovalo flexibilitu bloků podle návrhu B. Tachecí – v době voleb se totiž různě mění délka Odpoledních Radiožurnálů a jednotlivých příspěvků i během dne. Přidávají se volební studia³⁵, reportáže a rozhovory. Od července je naopak prodlouženo vysílání nedělního Odpoledního Radiožurnálu. Nejpatrnější změnou jsou jiné názvy hlavních relací dne. Ozvěny dne ve 12, 16 a 18 se na základě dalšího výzkumu³⁶ mezi posluchači přejmenovávají na *Zprávy o dvanácté*, o čtvrté a o šesté. Odpolední Radiožurnál 2 se pak prodlužuje do 18. hodiny.

6.3.3 Rok 2010 ve zpravodajství Rádía Česko

Rádío Česko podobně jako Radiožurnál navázalo na předchozí rok. Vysílá stále šest hodin denně od 8 do 11 a od 13 do 16. Ustalují se veškerá *Studia o x-té* a struktura víkendového vysílání. Program má prakticky na starosti šéfredaktor Robert Břešťan. V průběhu roku změnil znělkovou grafiku, na konci roku ale z Rádía Česko odchází na vlastní žádost do týdeníku *Ekonomia*. V roce 2010 už Rádío Česko získalo svá vlastní studia v rekonstruované části historické budovy ve Vinohradské. Paradoxně se právě v této době začíná opět mluvit o sloučení Rádía Česka s ČRo 6, navrhovaném už dříve generálním ředitelem Richardem Medkem. Sloučení by zaručilo celodenní

³⁵ Týkalo se hlavně úterků (od 6. 4.), kde byl ORŽ jen do 17 hodin a na něj navazovalo samostatné Volební studio. Hodně se volbám přizpůsoboval i čtvrtěční Odpolední Radiožurnál 2. Oba ORŽ se vrací ke klasickému vysílání na začátku června.

³⁶ Opět Datamar.

vysílání, a pokrylo by tak mezeru v šest hodin ráno a v podvečer, kdy posluchači rádio ladí nejčastěji (a kdy Rádio Česko vůbec nevysílá). Ačkoli se pro sloučení vyslovuje i ředitelka zpravodajských stanic H. Hikelová, nedošlo k němu. Rádio Česko zůstává samostatné.

6.4 Kompletní rozbor polední zpravodajské relace – Ozvěny dne

Kompletní změna programového schématu Radiožurnálu se projevila i v Ozvěnách dne. Nová znělka, nové předěly, nové prvky – zatím mluvíme pouze o nejvýrazněji slyšitelných změnách. Rok 2008 a následující ukončily éru „nedokonalých“ hlasů. Zprávy i publicistickou část čtou profesionálové, vždy ve dvojici žena a muž.

Zprávy do znělky neohlašuje nahraný hlas, ale moderátorka Dopolnedního Radiožurnálu. Následují headliny – jsou ale pouze dva plus počasí. Zprávař s publicistou se v jejich čtení střídají, uvítání má stále v kompetenci publicista. Součástí relace se stávají krátké zprávy z burzy³⁷ (připravené většinou Jitkou Hanzlovou) a zcela nově zprávy sportovní ve vlastním bloku se zvláštním předělem. Po sportu následuje Zelená vlna se svým vlastním hlasatelem a počasí, které čte zprávař. Pak už přichází publicistika. Na rozdíl od předchozích let není monotematická, ale vždy obsahuje přibližně tři hlavní témata, ke kterým se vyjadřují různí oslovení respondenti (po telefonu i ve studiu). Na jejím konci jsou opět reklamy na pořady Radiožurnálu (hlavně na ty nové), úplně chybí přehled zpráv, a publicista na závěr oznamuje, co posluchače čeká v Odpoledním Radiožurnálu a kdo ho moderuje.

Headliny bývají většinou jeden domácí a jeden zahraniční. První zpráva je vždy ta z prvního headlinu a bývá rozsáhlá, smíchaná z několika prvků – zvuková zpráva, živý telefonát, balíček, apod. Téma je vždy vzato komplexněji a nabízí se posluchačům z více úhlů. Už se neoddělují tak ostře domácí zprávy od zahraničních. Události se řadí podle významnosti. Do relace se opět vrací čtené zprávy. V roce 2008 je sportovní blok

³⁷ Zprávy z burzy bývají občas nahrazovány důležitými spotřebitelskými informacemi (jako třeba cena benzínu apod.), které ale vždy úzce souvisejí s financemi a finančním i trhy.

složen v podstatě pouze z nich. Naopak pokračuje tendence omezit počet balíčků – v roce 2008 se navíc ještě zkracují na 55 vteřin. Výrazně posiluje informování živě z místa, které má hlavní místo v relacích v roce 2009. Ty jinak navazují na schéma roku 2008 s drobným vývojem v bloku sportovních zpráv – už nejsou pouze čtené, a po nich následuje ještě jedna zpráva, většinou kulturní nebo zajímavost formou tečky za zprávami.

Rok 2010 přináší mnohem více příspěvků a méně textu ve studiu. Základem jsou zvukové zprávy a živé vstupy – ty mají své primární místo v headlinových zprávách, které jsou nově zpracovávány vždy z místa, a případně se k nim přidává další vhléd formou jiného typu příspěvku. V polovině roku se v relaci objevuje promo na Zprávy o dvanácté vždy mezi domácími a zahraničními zprávami, které se opět oddělují. V září se mění úvodní slovo ve znělce, headliny čte pouze zprávař a prodlužuje se publicistická část na 20 až 22 minut.

6.5 Shrnutí

Personální změny ve vedení rozhlasu a události ve světě – to byly hlavní „motory“ určující směr vývoje Českého rozhlasu. Ve sledovaných letech je kladen velký důraz na publicistiku, podporuje se rozvoj reportáže a dokumentu. Zvyšuje se podíl zpráv z Evropské unie, hlavně v roce 2009 během českého předsednictví. Za tímto vývojem stojí tři ředitelé – Václav Kasík vystřídaný v roce 2009 Richardem Medkem, a Peter Duhan, který převzal místo prozatímního ředitele ČRo za nemocného Medka. V roce 2010 se modernizuje tvář rozhlasu na internetu – mění se webové stránky³⁸ a Český rozhlas proniká na sociální síť Facebook, twitter a Youtube.

6.5.1 Shrnutí dění a změn na ČRo 1 – Radiožurnálu

V letech 2008 a 2009 proběhly nejrozsáhlejší změny v programové struktuře Radiožurnálu. Základ položila ředitelka Barbora Tachecí, která přišla s kompletní vizí nového Radiožurnálu. Ta spočívala ve flexibilitě programu a nadřazenosti aktuální žurnalistiky všemu ostatnímu. Tachecí změnila a upevnila strukturu hlavních vysílacích

³⁸ Web Českého rozhlasu byl v roce 2010 označen za nejlepší zpravodajský web.

bloků, zavedla pro ně stálé moderátory. Zrušila dosavadní koncepci moderace Ozvěň dne – místo odborníků za domácí a zahraniční směnu prosadila hlasovou profesionalitu. Vrátila na Radiožurnál ideu nutnosti vlastní agendy, kterou vyžadovala alespoň u publicistiky (např. nový pořad *Pod kůží*). Skoková aplikace nového programu se u konzervativního publika ČRo 1 nesetkala s pozitivním ohlasem a Barbora Tachecí byla krátce na to odvolána. V důsledku ale dala základ pro tvorbu nového programu Radiožurnálu do dalších let³⁹.

V roce 2009 proběhly úpravy, které nový program více přizpůsobily posluchačským zvyklostem. Nová ředitelka Hana Hikelová navázala na nutnost vlastní agendy a přidala zpravodajství z místa, které do té doby nebylo zdaleka tak akcentováno. Zásadním krokem bylo vytvoření redakce reportérů, která pracovala s vlastní agendou a obnovila i investigativní žurnalistiku ve vysílání. Radiožurnál přešel na nový systém Dalet Plus a začal klást větší důraz na autoanongi. V roce 2010 se volby začaly pokrývat novým způsobem – formou debat s Martinem Veselovským.

Na základě výzkumů mezi posluchači se během tří let dvakrát změnila názvy Ozvěň dne. První výzkum prokázal, že název Ozvěň dne vnímají posluchači jako něco shrnujícího a starého. Ranní Ozvěň dne se přejmenovaly na Právě dnes. Další výzkum proběhl v roce 2010 a po jeho vyhodnocení se Ozvěň dne ve 12, 16 a 18 přejmenovaly na Zprávy o dvanácté, o čtvrté a o šesté.

6.5.2 Shrnutí dění a změn na ČRo – Rádiu Česko

Rádio Česko během sledovaných let prohlubuje svůj zájem o zahraničí. Stále klade velký důraz na ekonomické zpravodajství a zvyšuje se zájem o dění v Evropské unii, které nakonec spadá pod Nadřu Bělovskou. Přenáší přímý přenos volby prezidenta ČR v roce 2008. Jako klíčové pořady Rádía Česko se profilují *Studio Česko*, *Svět o osmé* a *Příběhy 20. století*. Po vzoru Radiožurnálu a dalších stanic se i na Rádiu Česko v roce 2009 a 2010 zvyšuje podíl autoanonge ve vysílání.

³⁹ Podle H. Hikelové byly změny potřeba. A kdyby je neudělala Tachecí, nejspíš by je neudělal nikdo. Radiožurnál ale změnu programu akutně potřeboval.

7 Celkový vývoj zpravodajství na zpravodajských stanicích Českého rozhlasu

Tato kapitola prezentuje pohled autorky práce na změny ve zpravodajství v popisovaných deseti letech s ohledem na shromážděná fakta. Jako zásadní dvě změny jsou viděny spuštění Rádia Česko a transformace Radiožurnálu pod vedením Barbory Tachecí, kapitola je ale rozdělena na tři části – Radiožurnál do roku 2008, Radiožurnál pod vedením Barbory Tachecí a Rádio Česko, Radiožurnál po roce 2008.

7.1 Radiožurnál do roku 2008

V prvních pěti letech se na Radiožurnálu nic zásadně neměnilo. Zajímavým krokem nicméně bylo zavedení pevné struktury víkendových Odpoledních Radiožurnálů v roce 2005 a dále. Byl to krok vstříc konzervativním posluchačům, kteří mají rádi pravidelnost – odteď byla mnohem výraznější. Ve všednodenním vysílání žádné takové změny neproběhly, bylo třeba, aby si vysílání zachovalo určitou pružnost. O víkendech si její částečnou ztrátu mohlo vedení dovolit, protože soboty a neděle nebývají tak bohaté na události (alespoň) republikového významu. Dobrým krokem byla změna formy tisků – v nově zavedené podobě dialogu vydržely dodnes. Rozhovor o zprávách v novinách je posluchačsky příjemnější než prosté čtení. Zavedením živých vstupů do relací, které začalo na konci roku 2006, Radiožurnál navázal na světový trend ve zpravodajství. V našem prostředí živé vstupy pomohly ke zvýšení pocitu aktuálnosti. Na toto snažení navázaly v roce 2007 „nové zprávy“, respektive nový styl psaní zpráv, kdy se uvolnila struktura vět a redaktoři si více „hráli“ s první, nejdůležitější větou zprávy. Proti změnám, které se snažily dovést Radiožurnál blíže k formátu all-news se ale paradoxně stavěla programová koncepce. Výrazné posilování publicistiky by zajisté nevadilo, kdyby se rovnou stavělo na vysoce kvalitních pořadech. I když se Radiožurnál snažil působit jako zpravodajské rádio, vysílací protokoly a rozložení pořadů mluvily spíše pro koncepci „přátelského rádia“. Zavedení kontaktních pořadů, hudebních speciálů a stále stejná úroveň hudby ve vysílání nepřesvědčovaly nějak výrazně o tom, že Radiožurnál posiluje svou zpravodajskou roli. Později se ovšem vyprofilovaly velice kvalitní a aktuální publicistické pořady s interaktivní rovinou, které čerpaly ze zpravodajství nebo zpravodajství doplňovaly. Toto přišlo až v druhé polovině

sledovaných let. Prvních pět let Radiožurnál v podstatě zůstával v rovině informačního rádia s velkým množstvím hudebních pořadů a hitparád.

7.2 Radiožurnál pod vedením Barbory Tachecí

Nástup Barbory Tachecí znamenal pro Radiožurnál zásadní zvrát. Tachecí provedla velké množství změn, část dobrých a část zbytečných až špatných. Mezi povedené lze řadit novou, volnější strukturu vysílání, která umožňovala zařazení aktuálního zpravodajství či publicistiky podle potřeby. Dobře zpracovala také podobu velkých bloků Radiožurnálů. Už jen zavedení pozice stálého moderátora byl chytrý tah – moderátor si mohl vybudovat svůj styl stálého vedení pořadu, věnoval se mu pravidelně, zatímco posluchači věděli, kdy a v kolik můžou toho a toho člověka na Radiožurnálu slyšet, co přibližně od konkrétního bloku čekat a podobně. Tím Tachecí vyšla vstříc posluchačům i plynulosti a bezproblémovosti vysílání. Pomineme-li vyškrtnutí mnoha pořadů, jednou z chyb bylo zkrácení velkých zpravodajských relací. Z původních 12 – 13 minut bylo najednou minut osm a do zpráv, které měly přinášet aktuální a podstatné informace, se tak vešly jen ty nejpodstatnější – a ty se stále opakovaly, protože v relaci prostě zaznít musely, ale na další události už čas nezbýval. Lidé v rozhlase i informovaná veřejnost polemizují nad zavedením „profesionálních hlasů“ na místo odborných redaktorů. Z hlediska obyčejného posluchače šlo o pozitivní změnu, protože mluva zprávařů i publicistů byla nově čistější, zřetelnější a téměř bez „přeřeků“. Odborníci ale možná (hlavně zpočátku) zaznamenali jinou formu tvoření zpráv, která nebyla tolik fundovaná, jak předtím možná byli zvyklí. Hlasatelé s „dokonalými“ hlasy ale nebyli žádní nováčci v žurnalistickém prostředí a, jak naznačuje pozdější vývoj, velmi rychle se i z nich stali odborníci.

Mezi pracovníky Radiožurnálu je osoba Barbory Tachecí vnímána spíše negativně⁴⁰. Obecně lze ale říci, že kdyby změny neprovedla, žádné velké by doteď nenastaly. Změny, které B. Tachecí zavedla, byly potřebné, alespoň částečně dobře provedené, i když příliš rychlé a náhlé. Ač s tímto nemusíme souhlasit, faktem zůstává, že struktura, kterou Tachecí na Radiožurnálu zavedla, se s určitými změnami drží dodnes.

⁴⁰ Soudím tak z velkého počtu vyslechnutých rozhovorů v době mé praxe na Radiožurnálu. Tachecí nevnímají negativně samozřejmě všichni. Zvláště mezi editory jsou lidé, kteří zavedené změny (alespoň z části) uvítali.

7.3 Rádío Česko, Radiožurnál po roce 2008

Nástup Rádía Česka v roce 2005 byl důležitým mezníkem v rozhlasové historii. Poprvé se v českém prostředí objevuje formát all-news. Český rozhlas, často kritizovaný za výběr hudby na Radiožurnálu, tak konečně spustil stanici pouze mluveného slova. Je škoda, že zatím nesnížil podíl hudby ve vysílání Radiožurnálu ani její skladbu⁴¹.

Výrazným plusem bylo vytvoření redakce reportérů na Radiožurnálu. Díky ní se zvýšil počet vlastních příspěvků ve vysílání obou zpravodajských stanic, bylo umožněno pokrývat i předtím nedostupné akce, a hlavně byla obnovena investigativní žurnalistika. Dobrým krokem bylo také vytvoření pozice ředitelky zpravodajských stanic. Byla tím umožněna větší soustředěnost na zpravodajství, větší propojenost obou stanic i z hlediska výměny informací, spolupráce na projektech a podobně. Pokud nahlédneme do dalších let, které tato bakalářská práce už nepokrývá, pozice ředitelky zpravodajských stanic se osvědčila a její zrušení v roce 2012 veřejnost překvapilo. Pro velkou část pracovníků Radiožurnálu i pro informovanou veřejnost to bylo překvapení nepříjemné. Jak se budou stanice Českého rozhlasu dále vyvíjet, ukáže čas. Vize současného generálního ředitele počítá se sloučením tří stanic do jedné, kde by bylo pouze mluvené slovo, i s úpravou programu Radiožurnálu.

⁴¹ To by se mělo, podle vize 2012 – 2014 ředitele Petera Duhana částečně změnit.

Závěr

Cílem této práce bylo postihnout proměny zpravodajství v Českém rozhlasu, de facto na ČRo 1 – Radiožurnálu a Rádiu Česko. Za sledovaných deset let prošel zpravodajský program několika výraznými změnami, z nichž nejpodstatnější byla změna programové struktury v roce 2008 pod vedením Barbory Tachecí. Nová struktura určila podobu Radiožurnálu na další roky. Stabilizovala se forma velkých bloků, které dostaly své vlastní moderátory, a vysílání se uvolnilo pro případnou nutnost okamžitého vysílání zpravodajství. Předchozí změny také posouvaly Radiožurnál více k profilu zpravodajsko-publicistické stanice, nicméně nikdy nijak výrazně nesnížily procento hudby ve vysílání, to se nepodařilo ani Barboře Tachecí. Změny se v průběhu sledovaných let samozřejmě dotýkaly i konkrétních zpravodajských relací, v podstatě kopírovaly změny obecné. Nejvýraznější byl odklon od čtených zpráv, důraz na žánrovou pestrost a zvyšující se podíl živých vstupů ve vysílání. Byly zavedeny jazykové korektorky a relace převzali lidé s dobrými hlasy. Radiožurnál je i v současné době médiem, které je považováno za jazykově, stylisticky i gramaticky, nejsprávnější.

Digitalizace umožnila Českému rozhlasu spustit stanici pouze mluveného slova – bylo jí Rádio Česko, které začalo vysílat v roce 2005. Rádio Česko se zavedlo jako publicisticko-analytická stanice, čímž v českém rozhlasovém prostředí zaplnilo formátovou mezeru all-news. Zatímco Radiožurnál poskytoval všeobecné, všezahrnující zpravodajství, s nástupem Rádía Česko se začal více soustředit na domácí dění. Naopak Rádio Česko se začalo profilovat coby specialista na zahraniční události a další specifické oblasti (ekonomické zpravodajství apod.). Program ustálený v roce 2009 je s drobnými úpravami kostrou vysílání zpravodajství na Radiožurnálu dodnes.

Summary

The goal of this work was to cover the changes of the newscast in the Czech Radio. The news programme had gone through a few marked changes in the studied period of ten years, from which the programme change in 2008 was the most substantive one. The new structure has determined the form of Radiožurnál for the next years. The shape of the great blocs was stabilised, broadcasting was untied for a possible need of giving instant news to the listeners, and individual moderators of the bloc were appointed. The previous changes still had made Radiožurnál more

news-talk format but they had not decreased the share of music in the broadcasting, neither Barbora Tachecí had. The changes projected on the particular newscast, too. Diversion of the read news, an accent on the genre's variegation and the growing share of the live broadcasting were the most marked ones. The positions of language proofreaders were launched and the newscast was taken over by professional voices. Radiožurnál is still considered to be the most accurate medium in the Czech republic.

The digitalisation enabled to launch a real all-news channel – it was the Rádio Česko starting broadcasting in 2005. It filled in the gap in the radio broadcasting system in the Czech republic. After the launching of Rádio Česko, Radiožurnál concentrated more on the inland events while Rádio Česko began to profile as a specialist for foreign events and another specific areas as an economic news eg. The structure from 2009 with small modifications has been the framework of the Radiožurnál's newscast to these days.

Použitá literatura

Vysílací protokoly Radiožurnálu 2000-2010

MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1995. 106 s. ISBN 80-7184-013-0.

KOLEKTIV AUTORŮ: *Od mikrofonu k posluchačům*. Eva Ješutová. Vyd. 1. Praha : Český rozhlas, 2003. 667 s., ISBN 80-86762-00-9

BOYD, Andrew: *Příručka pro novináře*. Marta Bártová a kol. Vyd 1. Praha : Lidové noviny, 1995. 163 s.

Ročenka Českého rozhlasu 2000. Praha 2001, s. 102.

Ročenka Českého rozhlasu 2001. Praha 2002, s. 114.

Ročenka Českého rozhlasu 2002. Praha 2003, s. 119. ISBN 80-86762-02-5.

Ročenka Českého rozhlasu 2003. Praha 2004, s. 119. ISBN 80-86762-05-X.

Ročenka Českého rozhlasu 2004. Praha 2005, s. 119. ISBN 80-86762-06-8.

Ročenka Českého rozhlasu 2005. Praha 2006, s. 135. ISBN 80-86762-09-2.

Ročenka Českého rozhlasu 2006. Praha 2007, s. 143. ISBN 978-80-86762-10-4.

Ročenka Českého rozhlasu 2007. Praha 2008, s. 149. ISBN 978-80-86762-11-1.

Ročenka Českého rozhlasu 2008. Praha 2009, s. 149. ISBN 978-80-86762-16-6.

Ročenka Českého rozhlasu 2009. Praha 2010, s. 179. ISBN 978-80-86762-26-5.

Ročenka Českého rozhlasu 2010. Praha 2011, s. 51. ISBN 978-80-86762-27-2.

HIKELOVÁ, Hana. *Ročenka Českého rozhlasu 2007*. Praha 2008, s. 71. ISBN 978-80-86762-11-1

BALÍČEK, Pavel. *Ročenka Českého rozhlasu 2005*. Praha 2005, s. 56, ISBN 80-86762-09-2

Český rozhlas [online]. © 2012 [cit. 2012-04-21]. Dostupné z www: <<http://www.rozhlas.cz>>.

PALIČKOVÁ, Lenka a ROSENAUER, Jan. Dynamická navigace – náš pomocník na Vašich cestách. *Český rozhlas* [online]. 28. 03. 2007 13:44 [cit. 2012-04-15]. Dostupné z www: < http://www.rozhlas.cz/zelenavlna/rds-tmc/_zprava/332592>.

- BARTOŇ, Michal. Jak funguje dynamická navigace? *Tipcar.cz* [online]. 25. 07. 07 00:00 [cit. 2012-04-15]. Dostupné z www: <<http://www.tipcar.cz/jak-funguje-dynamicka-navigace-2676.html>>
- VOŘÍŠKOVÁ, Radka a ŠIMONÍK, Pavel. Výzkum poslechovosti rozhlasových stanic (Výsledky I/2006 + II/2006). *Median* [online]. 2006 [cit. 2012-04-15]. Dostupné z www: <http://www.median.cz/docs/RP_2006_1+2Q_prezentace.pdf>
- POTŮČEK, Jan. Nová kampaň Českého rozhlasu loví posluchače přes internet. *Digizone.cz* [online]. 9. 11. 2010 7:33 [cit. 2012-04-28]. Dostupné z www: <<http://www.digizone.cz/clanky/nova-kampan-cro-lovi-posluchace-pres-internet/>>
- POLÁK, Lukáš. Český rozhlas chce novou stanicí vytvořit sloučením Česka a ČRo 6. *Digizone.cz* [online]. 29. 6. 2010 15:04 [cit. 2012-04-28]. Dostupné z www: <<http://www.digizone.cz/clanky/nova-kampan-cro-lovi-posluchace-pres-internet/>>
- POTŮČEK, Jan. Rádio Česko od ledna povede Václav Sochor. Nahradí Roberta Břešťana. *Digizone.cz* [online]. 14. 12. 2010 7:32 [cit. 2012-04-28]. Dostupné z www: <<http://www.digizone.cz/clanky/radio-cesko-od-ledna-povede-vaclav-sochor/>>
- VÁLKOVÁ, Hana. Radiožurnál bude hrát od podzimu jinak, plánuje šéf rozhlasu Duhan. *iDnes.cz* [online]. 30. 4. 2012 8:42 [cit. 2012-05-10]. Dostupné z www: <http://zpravy.idnes.cz/rozhovor-s-reditelem-cro-duhanem-novy-kanal-hudba-radiozurnal-pbz-/domaci.aspx?c=A120427_142429_domaci_hv>
- VÁLKOVÁ, Hana. Český rozhlas spustí ještě letos novou stanicí mluveného slova. *iDnes.cz* [online]. 26. 4. 2012 13:02, aktualizováno 15:42 [cit. 2012-05-10]. Dostupné z www: <http://zpravy.idnes.cz/cesky-rozhlas-omezi-pocet-stance-a-propusti-petinu-lidi-pze-/domaci.aspx?c=A120420_172719_domaci_hv>

Seznam příloh

- Příloha č. 1: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2000, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 2: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2000, zpravodajství
- Příloha č. 3: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2001, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 4: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2001, zpravodajství
- Příloha č. 5: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2002, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 6: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2002, zpravodajství
- Příloha č. 7: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2003, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 8: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2003, zpravodajství
- Příloha č. 9: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2004, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 10: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2004, zpravodajství
- Příloha č. 11: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2005, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 12: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2005, zpravodajství
- Příloha č. 13: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2006, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 14: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2006, zpravodajství
- Příloha č. 15: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2007, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 16: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2007, zpravodajství
- Příloha č. 17: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2008, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 18: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2008, zpravodajství
(text + tabulka)
- Příloha č. 19: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2009, zpravodajství (tabulka)
- Příloha č. 20: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2010, zpravodajství
(text + tabulka)
- Příloha č. 21: Rozložení programu na Rádiu Česko 2005 (obrázek)
- Příloha č. 22: Rozložení programu na Rádiu Česko 2006 (obrázek)
- Příloha č. 23: Rozložení programu na Rádiu Česko 2007 (obrázek)
- Příloha č. 24: Rozložení programu na Rádiu Česko 2008 (obrázek)

Přílohy

Příloha č. 1: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2000, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0 – 2 Noční proud (zprávy á hod.)	0 – 2 Noční proud
2 – 5 Nad ránem (-//-)	2, 3, 4, 5 zprávy
5 – 9 Ranní Radiožurnál	5 – 6 Motorevue repríza z pátku
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	6 – 9.15 Ranní Radiožurnál
12 Ozvěny dne	10 – 12 Dopolední Radiožurnál
13 zprávy + Zelená vlna	12, 13 Z + ZV
13 – 14 Motorevue	13 – 13.30 Motorevue
14 – 17 Odpolední Radiožurnál	13.30 UD
18 Ozvěny dne, počasí	14 – 17 ORŽ
18:30-19 Sportovní magazín	17 Z, v půl UD
19 zprávy + Zelená vlna	18 OzD + počasí + sportovní magazín
19 – 20 Večerní Radiožurnál	19 Z+ZV
20 zprávy	20, 22, Z + 23 OzD
21 zprávy + sportovní přehled	
21:10 – 21:45 Mikrofórum	Neděle:
22 – 23 Stalo se dnes	0 – 2 Noční proud
23 Ozvěny dne	2, 3, 4, 5, 5.30 zprávy
23:30 počasí	4.30 Událost týdne (repr. ze so)
	6 – 10 RRŽ
	10.05 – 11 Sportovní magazín
	10, 11, 12 zprávy, 13 Z + Zelená vlna
	13 – 13.30 Motorevue
	13.30 Události dne
	14 – 18 Odpolední Radiožurnál
	18 Ozvěny dne + počasí
	18.20 – 20 S mikrofonem za ...
	20, 21, 22 zprávy (21 + sport. přehled)
	21.10 – 21.30 Z jiného úhlu pohledu
	23 Ozvěny dne, 23. 30 počasí

Příloha č. 2: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2000**Všední den:**Nad ránem

zprávy v celou, 3.30 tisk z ČTK, 3:35 Velké malé zprávy, 4.10 „očekávky“, 4.30 zprávy + tisk 4.45 počasí

Ranní Radiožurnál

5, 6 zprávy; 7, 8 Ozvěny dne – živě, zprávy v půl a ve čtvrt (1/4 čte moderátor)

5.20 počasí, 6.25 regionální zprávy

7.20 tisk, 7.25 počasí (rozhovor s meteorologem), 7.30 zprávy + ekonomika

8.15 živý tisk, 8.38 zahraniční tisk, 8.47 regiony, 8. 53 Událost dne

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (Události dne)

9.15 ekonomický magazín, 9.40 Velké malé zprávy, 11.45 sportovní minuty

Odpolední Radiožurnál

zprávy v celou, půlky Události dne – čte moderátor; 14.35 regiony, 14.45 kultura

Večerní Radiožurnál – celá Z, půl UD čte sám

Soboty:Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (spojené se Zelenou vlnou), 7 a 8 OzD, nejsou čtvrtky

6.20 počasí (rozhovor s meteorologem), 6.30 Z+ tisk + ZV, 6.45 sport

7.20 regiony, 7.30 Z + tisk, 7.40 počasí, 7.45 sport

8.15 tisk živě, 8.38 zahraniční tisk, 8.45 počasí

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou, Události dne v půl; 11.40 sport

Odpolední Radiožurnál

celá zprávy, půl Události dne – čte moderátor; 15.15 Událost týdne

Neděle:Ranní Radiožurnál

v celou a půl zprávy, nejsou čtvrtky ani tisk, ani Ozvěny dne

6.15 počasí, 6.45 sport; 7.20 regiony, 7.40 počasí; 8.48 sport, 9.30 počasí

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou, v půl Události dne – živě moderátor

Příloha č. 3: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2001, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 Ozvěny dne	0.00 Ozvěny dne
0 – 2 Noční proud	0 – 2 Noční proud
2 – 5 Nad ránem	2, 3, 4, 5 zprávy
5 – 9 Ranní Radiožurnál	5 – 6 Motorevue (repríza z pá)
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	6 – 9.15 Ranní Radiožurnál
12 Ozvěny dne	10 – 12 Dopolední Radiožurnál
13 zprávy + Zelená vlna	12, 13 zprávy + Zelená vlna
13 – 14 Motorevue	13 – 13.00 Motoristická revue
14 – 17 Odpolední Radiožurnál	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
17 zprávy + Zelená vlna	18 Ozvěny dne
18 Ozvěny dne	19 zprávy + Zelená vlna
+ Sportovní magazín (30 min.)	20 zprávy
19 zprávy	21 zprávy + sportovní přehled
19 – 20 Večerní Radiožurnál	22, 23 zprávy
21 zprávy + sport. přehled (10 min.)	
22 – 23 Stalo se dnes	Neděle:
23 zprávy	0.00 Ozvěny dne
	0 – 2 Noční proud
	2, 3, 4, 5 zprávy + 4.29 Událost týdne
	5 – 5.30 Motorevue (repríza ze so)
	6 – 9 Ranní Radiožurnál
	9 – 12 Dopolední Radiožurnál
	12, 13 zprávy (+ Zelená vlna)
	13 – 13.30 Motoristická revue
	14 – 18 Odpolední Radiožurnál
	18 Ozvěny dne
	20, 21, 22, 23 zprávy

Příloha č. 4: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2001**Všední dny:**

Noční proud – lifestyle, zdraví, spotřebitelské zprávy a zajímavosti

Nad ránem

(3.30 tisk), 3.35 Velké malé zprávy (repríza)

4.30 tisk, 4.45 počasí – živý telefonát s meteorologem

Ranní Radiožurnál

5, 6 zprávy; 7, 8 Ozvěny dne – živě, zprávy v půl a ve čtvrt (1/4 čte moderátor)

5.30, 6.30 zprávy + tisk; 5.45 „předozvěny“, 6.45 sport

7.20 tisk živě, následuje počasí; 7.30 ekonomické zprávy, 7.45 „předpovědi“

8.15 Čteme z tisku (živě, hlavní), 8.30 zprávy, 8.38 zahraniční tisk, 8.45 regionální zprávy, 8.53 Reportáž/Událost dne

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou, Události dne v půl (nečte je moderátor)

9.15 ekonomický magazín, 9.40 Velké malé zprávy, 11.45 sport

Odpolední Radiožurnál

zprávy v celou, Události dne v půl (čte moderátor)

14.35 regionální kolečko, 14.45 kultura

Soboty:

Noční proud – lifestyle, zdraví, spotřebitelské zprávy a zajímavosti

Ranní Radiožurnál

6 zprávy; 7, 8 Ozvěny dne – živě, nejsou čtvrtky; 6.30, 7.30 zprávy + tisk, počasí

6.45, 7.45 sport

8.15 Čteme z tisku (živě, hlavní), 8.30 zprávy, 8.38 zahraniční tisk, 8.45 sport

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou, Události dne v půl (nečte je moderátor); 11.45 sport

Odpolední Radiožurnál

zprávy v celou, Události dne v půl (čte moderátor); 15.15 událost týdne

Neděle:

Noční proud – lifestyle, zdraví, spotřebitelské zprávy a zajímavosti

v mezičase: 4.2x Událost týdne (repríza ze soboty)

Ranní Radiožurnál

6, 7, 8 zprávy, jsou zprávy v půl, nejsou čtvrtky; 6.45 sport

Dopolední Radiožurnál – zprávy pouze v celou

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou, Události dne v půl (čte moderátor)

Příloha č. 5: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2002, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0 – 2 Noční proud
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	2, 3, 4 zprávy
5 – 9 Ranní Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	10 – 12 Dopolední Radiožurnál
12 Ozvěny dne, počasí, Zelená vlna	12, 13 zprávy
12.30 – 13 Dva na jednoho – po	13 – 13.30 Motožurnál
Světlem křížem krážem – út	13.30 krátké zprávy + Zelená vlna
Kino – st	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
O kom se mluví – čt	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
Hudební telegraf – pá	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
13 zprávy	19 zprávy
13 – 14 Motožurnál	19.05-20 Sportžurnál
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	20, 21, 22 zprávy (+ sportovní přehled)
18 Ozvěny dne	23 Ozvěny dne
+ sportovní přehled, počasí a Zelená vlna	
19 zprávy	Neděle:
19 – 20 Sportžurnál	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy
20 zprávy	1.25 Dobrá zpráva neděle
21 – 23 Stalo se dnes	1.42 Okno do světa (4 – 5 min.)
22 krátké zprávy + sportovní přehled	4.29 Událost týdne (repr ze so)
23 Ozvěny dne	5 – 5.30 Motoristická revue
	5.30 zprávy
	6 – 9 Ranní Radiožurnál
	9 – 12 Dopolední Radiožurnál
	12, 13 zprávy (+ ZV), 12.30 Zelená vlna
	13 – 13.30 Motožurnál
	13.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV

18.25 – 20 S mikrofonem za ...
nebo 19 – 20 Sportžurnál
21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
20, 21, 22 (+sport. přehled), 23 OzD

- když není hokej, ale fotbal, řadí se *S mikrofonem za fotbalem* 17.33 – 18.30, Ozvěny dne se posouvají na půl sedmé

Příloha č. 6: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2002

Všední dny:

Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy

v první hodině zahr. zajímavost, reprízy z večera a počasí

2.30 tisk, v průběhu hodiny počasí; 3.30 tisk 2, 3.35 a 3.45 Velké malé zprávy

4.10 Stane se dnes, 4.20 počasí, 4.30 zprávy + tisk, 4.45 příspěvek z Motožurnálu (5 min.)

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou a v půl (+ Zelená vlna), 5.30 a 6.30 s tiskem, „čtvrky“ čte moderátor

5.10 program RRŽ + zpravodajství, 5.20 počasí, 5.50 sport

6, 7, 8 Ozvěny dne

6.15 hlavní zpráva + region (nebo „předpovědačky“)

7.15 hlavní zpráva + krátký tisk, 7.30 zprávy + ekonomika

8.15 Čteme z tisku, 8.37 Čteme ze zahraničního tisku, 8.45 domácí Událost dne,

8.50 Reportáž dne

Dopolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se Zelenou vlnou

9.15 ekonomický magazín, 9.40 Velké malé zprávy, 11.45 Sportovní minuty

Odpolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se ZV – čte je **zprávař**

14.15, 15.15, 16.15 Událost dne, 14.45 Svět kolem nás (každou hodinu ve stejný čas)

14.35 kultura, 15.10 počasí, 16.35 Velké malé zprávy, 16.50 sport, 17.45 Z burzy

Soboty:

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i půl (+ **tisk** a Zelená vlna), jsou zprávy ve čtvrt, na které navazuje počasí, ve třičtvrtě sport nebo „předpovědačky“

5.23 + 5.45 příspěvek z Motožurnálu (cca 5 min. repríza)

6.20 počasí dlouhé, 6.45 sport dlouhý

7 a 8 Ozvěny dne; 7.40 počasí, 7.45 sportovní přehled krátký

8.15 Čtete z tisku (živě), 8.38 zahraniční tisk, 8.45 počasí

Dopolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+Zelená vlna); 10.40 sport

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+Zelená vlna); 15.15 událost týdne

Neděle:

Ranní Radiožurnál

celá i půl zprávy se Zelenou vlnou, nejsou čtvrtky ani tisk

6.20 velké počasí, 6.45 sportovní přehled, 8.48 sportovní přehled

Dopolední Radiožurnál

zprávy pouze v celou, v půl Zelená vlna + počasí

9.25 Okno do světa, 9.50 Velké malé zprávy

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna)

Příloha č. 7: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2003, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0 – 2 Noční proud
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	2, 3, 4 zprávy
5 – 9 Ranní Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	10 – 12 Dopolední Radiožurnál
12 Ozvěny dne, počasí, Zelená vlna	12, 13 zprávy
12.30-13 Dva na jednoho – po	13 – 13.30 Motožurnál
Světlem křížem krážem – út	13.30 krátké zprávy + Zelená vlna
Kino – st	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
O kom se mluví – čt	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
Hudební telegraf – pá	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
13 zprávy	19 zprávy, 19.05 – 20 Sportžurnál
13 – 14 Motožurnál	20, 21, 22 zprávy (+ sport. přehled)
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	23 Ozvěny dne

Všední dny pokračování:	Neděle:
18 Ozvěny dne + sport, počasí, ZV	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy
19 zprávy	1.25 Dobrá zpráva neděle
19 – 20 Sportžurnál	1.42 Okno do světa (4 – 5 min.)
20 zprávy, 20.30 kr. zprávy + ZV	4.29 Událost týdne (repr ze so)
20.30 – 21 repríza pořadu z půl jedné	5 – 5.30 Motoristická revue, 5.30 zprávy
21 – 22 Stalo se dnes	6 – 9 Ranní Radiožurnál
22 krátké zprávy + sportovní přehled	9 – 12 Dopolodní Radiožurnál
23 Ozvěny dne	12, 13 zprávy (+ ZV), 12.30 Zelená vlna
	13 – 13.30 Motožurnál
	13.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	14 – 18 Odpolední Radiožurnál
	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
	18.25 – 20 S mikrofonem za ...
	21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
	20, 21, 22 (+sport. přehled), 23 OzD

Příloha č. 8: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2003, zpravodajství

Všední dny:

Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy

v první hodině zahr. zajímavost, reprízy z večera a počasí

2.30 tisk, v průběhu hodiny počasí; 3.30 tisk 2, 3.35 a 3.45 Velké malé zprávy

4.10 Stane se dnes, 4.20 počasí, 4.30 zprávy + tisk, 4.45 příspěvek z Motožurnálu

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou a v půl (+ Zelená vlna), 5.30 a 6.30 s tiskem, zprávy ve čtvrt

5.10 regiony + zpravodajství, 5.50 sport

6, 7, 8 Ozvěny dne

6.15 regiony + „předpovědačky“

7.15 hlavní zpráva + krátký tisk, 7.30 zprávy + ekonomika

8.15 Čteme z tisku, 8.37 Čteme ze zahraničního tisku, 8.45 domácí Událost dne, 8.50

Reportáž dne

Dopolodní Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se Zelenou vlnou

9.15 ekonomický magazín, 11.45 Sportovní minuty

Odpolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se ZV – čte je zprávař

14.15, 15.15, 16.15 Událost dne, 14.45 Svět kolem nás (každou hodinu ve stejný čas)

14.50 sport (a každou další hodinu), 16.35 Velké malé zprávy, 17.50 Z burzy

Soboty:

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i půl (+ **tisk** a Zelená vlna), jsou zprávy ve čtvrt

5.10 sport, 5.21 + 5.38 příspěvek z Motožurnálu (cca 5 min. repríza), 5.52 zahraničí

6.09 sport, 6.20 počasí dlouhé, 6.45 sport dlouhý, 6.54 předpovědačky

7 a 8 Ozvěny dne

7.20 počasí, 7.38 regiony, 7.52 sportovní přehled krátký

8.15 Čteme z tisku (živě), 8.20 počasí, 8.38 zahraniční tisk, 8.45 počasí

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna); 10.40 sport – občasně, 11.50 sport vždy

Odpolední Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (+Zelená vlna)

14.50, 15.50 a 16.50 sport, 16.35 Událost týdne

Neděle:

Ranní Radiožurnál

celá i půl zprávy se Zelenou vlnou, jsou čtvrtky, není tisk, nejsou Ozvěny dne

jinak struktura stejná jako ve všední dny

Dopolední Radiožurnál

zprávy pouze v celou, v půl Zelená vlna + počasí; 9.50 Velké malé zprávy

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna)

Příloha č. 9: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2004, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0, 1, 2, 3, 4 zprávy
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
5 – 9 Ranní Radiožurnál	10 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	12.30 krátké zprávy + Zelená vlna
12 Ozvěny dne, počasí, Zelená vlna	13 zprávy
13 zprávy	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
13 – 14 Motožurnál	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	18.30 – 20 Sportžurnál
18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV	20.30 krátké zprávy + ZV
19 zprávy	21, 22 zprávy (+ sportovní přehled)
19 – 20 Sportžurnál	23 Ozvěny dne
20 zprávy, 20.30 kr. zprávy + ZV	
20.30 – 21 repríza pořadu z půl jedné	
21 – 22 Stalo se dnes	Neděle:
22 zprávy	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy
23 Ozvěny dne	1.42 Okno do světa (4 – 5 min.)
	5.30 zprávy
	6 – 9 Ranní Radiožurnál
	9 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
	13 zprávy (+ Zelená vlna)
	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
	18.25-20 S mikrofonem za ...
	21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
	20, 21, 22 (+sport. přehled), 23 OzD

Příloha č. 10: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2004, zpravodajství**Všední dny:**Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy; 0.30 počasí, 2. 25 počasí, 2.35 tisk

3.20 sport, 3.30 tisk, 4.10 Velké malé zprávy, 4.15 Stane se dnes, 4.20 počasí
4.30 zprávy + tisk

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou, v půl zprávy se Zelenou vlnou a tiskem, zprávy ve čtvrt čte moderátor bez přesného času: region, sport, čtvrtky, počasí, půlky, zahraniční čtvrtky, sport
6, 7, 8 Ozvěny dne se Zelenou vlnou

6.22 předpovědačky, 7.15 krátký tisk, 7.30 krátké zprávy + ZV + ekonomika

8.15 Čteme z tisku, 8.20 sport, 8.37 Čteme ze zahraničního tisku, 8.45 dom. Událost dne

Dopolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se Zelenou vlnou

9.15 ekonomický magazín, 10.45 a v 11.45 zpravodajský příspěvek, 11.55 sport

Odpolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se ZV

14.45 Svět kolem nás (i každou další hodinu ve stejný čas)

14.50 sport (a každou další hodinu), 16.35 Velké malé zprávy, 17.50 Z burzy

Soboty:

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i půl (+ tisk a Zelená vlna), jsou zprávy ve čtvrt, na které navazuje počasí, ve třičtvrtě sport nebo předpovědačky

sport, 5.21 + 5.38 příspěvek z Motožurnálu (cca 5 min. repríza)

sport, regiony, počasí, 6.45 sport dlouhý

7 a 8 Ozvěny dne; 7.20 počasí, 7.52 sportovní přehled krátký

8.15 Čteme z tisku (živě), 8.38 zahraniční tisk, 8.45 počasí

Dopolední Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (+Zelená vlna); 11.50 sport vždy

Odpolední Radiožurnál

zprávy v celou i v půl (+Zelená vlna); 15.50 a 16.50 sport, 16.35 Událost týdne

Neděle:

Ranní Radiožurnál – celá i půl zprávy se ZV, jsou čtvrtky, není tisk, jsou **Ozvěny v 8**

Dopolední Radiožurnál – zprávy pouze v celou, v půl Zelená vlna + počasí

Odpolední Radiožurnál - zprávy v celou i v půl (+ ZV)

14.40 kultura, 15.50 a 16.50 sport, 16.35 Velké malé zprávy

Příloha č. 11: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2005, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0, 1, 2, 3, 4 zprávy
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
5 – 9 Ranní Radiožurnál	10 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	12.30 krátké zprávy + Zelená vlna
12 Ozvěny dne, počasí	13 zprávy
12.30 Zelená vlna	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
13 zprávy	17.08 – 17.53 Týden v tahu
13 – 14 Motožurnál	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	18.30 – 20 Sportžurnál
18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV	20.30 krátké zprávy + ZV
19 zprávy	21, 22 zprávy (+ sportovní přehled)
19 – 20 Sportžurnál	
20 zprávy, 20.30 kr. zprávy + ZV	
20.30 – 21 Sedmá velmoc	Neděle:
21 – 22 Stalo se dnes	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy
22 zprávy	1.42 Okno do světa (4 – 5 min.)
23 Ozvěny dne	6 – 9 Ranní Radiožurnál
	9 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
	12.30 krátké zprávy se Zelenou vlnou
	13 zprávy (+ Zelená vlna)
	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
	18.25 – 20 S mikrofonem za ...
	21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
	20, 21, 22 (+sport. přehled), 23 OzD

Příloha č. 12: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2005, zpravodajství

Všední dny:

Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy; 0.30 počasí, 2. 25 počasí, 2.35 tisk

3.20 sport, 3.30 tisk, 4.10 Velké malé zprávy (repríza z předchozího všedního dne)

4.15 Stane se dnes, 4.20 počasí, 4.30 zprávy + tisk, 4.45 Z agentur

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou, v půl zprávy se Zelenou vlnou a tiskem, zprávy ve čtvrt čte moderátor
6, 7, 8 Ozvěny dne se Zelenou vlnou

6.15 čtvrtky s regiony, 6.22 předpovědačky

7.15 krátký tisk, 7.30 krátké zprávy + ZV + ekonomika

8.15 Čtete z tisku, 8.20 sport, 8.37 Čtete ze zahraničního tisku, 8.45 dom. Událost dne

Dopolední Radiožurnál – v celou a v půl zprávy, v půl se Zelenou vlnou

9.15 ekonomický magazín, 9.50 Velké malé zprávy, 11.55 sport

Odpolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se ZV – čte je zprávař, **v 16 hodin nově Ozvěny dne!**

14.45 Svět kolem nás (i každou další hodinu ve stejný čas)

14.50 sport (a každou další hodinu), 16.35 Velké malé zprávy, 17.50 Z burzy

Soboty:

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i půl (+ tisk a Zelená vlna), nejsou čtvrtky

sport, 5.20 + 5.38 příspěvek z Motožurnálu, 5.25 počasí a předpovědačky, 5.52 zahraničí

6.20 počasí, 6.45 sport dlouhý, 6.54 předpovědačky

7 a 8 Ozvěny dne; 7.20 počasí, 7.25 zahraničí, 7.45 sportovní přehled krátký

8.15 Čtete z tisku (živě), 8.20 počasí, 8.38 zahraniční tisk, 8.50 sport

Dopolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna); 10.50 rekreační sport

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ ZV); 14.50, 15.50 a 16.50 sport

Neděle:

Ranní Radiožurnál

celá i půl zprávy se Zelenou vlnou, nejsou čtvrtky, není tisk, jsou **Ozvěny v 8**

pevná struktura: vždy 10 minut po celé sport, 15 min domácí příspěvek, 20 počasí, 30 zprávy s tiskem, 45 sport, (52 předpovědačky)

změna po 8 OzD – 20 počasí, 30 zprávy s tiskem, 52 sportovní přehled krátký

Dopolední Radiožurnál – zprávy pouze v celou, v půl ZV + počasí; 9.50 VMZ

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna)

14.40 kultura, 14.50, 15.50 a 16.50 sport, 16.35 Velké malé zprávy

Příloha č. 13: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2006, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0, 1, 2, 3, 4 zprávy
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
5 – 9 Ranní Radiožurnál	10 – 12.30 Dopolnední Radiožurnál
9 – 12 Dopolnední Radiožurnál	12.30 krátké zprávy + Zelená vlna
12 Ozvěny dne, počasí	13 zprávy
12.30 Zelená vlna	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
13 zprávy	17.08-17.53 Týden v tahu
13 – 14 Motožurnál	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	18.30 – 20 Sportžurnál
18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV	20.30 krátké zprávy + ZV
19 zprávy	21, 22 zprávy (+ sportovní přehled)
19 – 20 Sportžurnál	23 Ozvěny dne
20 zprávy, 20.30 kr. zprávy + ZV	
20.30 – 21 Sedmá velmoc	Neděle:
21 – 22 Stalo se dnes	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy
22 zprávy	5.30 zprávy
23 Ozvěny dne	6 – 9 Ranní Radiožurnál
	9 – 12.30 Dopolnední Radiožurnál
	12.30 krátké zprávy se Zelenou vlnou
	13 zprávy (+ Zelená vlna)
	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
	17.30 krátké zprávy + Zelená vlna
	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
	18.25-20 S mikrofonem za ...
	20, 21 zprávy, 20.30 kr. zprávy se ZV
	21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
	22 zprávy + sport. přehled
	23 Ozvěny dne

Příloha č. 14: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2006, zpravodajství**Všední dny:**Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy; 0.30 počasí, 1.35 očekávačky, 2. 25 počasí, 2.35 tisk
3.20 sport, 3.30 tisk, 4.10 Velké malé zprávy (repríza z předchozího všedního dne)
4.15 Stane se dnes, 4.20 počasí, 4.30 zprávy + tisk, 4.45 Z agentur

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou, v půl zprávy se Zelenou vlnou a tiskem, zprávy ve čtvrt čte moderátor
6, 7, 8 Ozvěny dne se Zelenou vlnou
5.10 regiony, 5.20 počasí, 5.50 sport; 6.15 čtvrtky s regiony, 6.22 předpovědačky
7.30 krátké zprávy + ZV + ekonomika; 8.15 Čteme z tisku, 8.20 pozvánka na sport, 8.37
Čteme ze zahraničního tisku, 8.45 domácí Událost dne

Dopolední Radiožurnál – v celou a v půl zprávy (+ ZV); 9.15 ekon. magazín, 9.50 VMZ

11.22 Svět kolem nás, 11.45 zahraničí, 11.55 sport

Odpolední Radiožurnál

v celou a v půl zprávy, v půl se ZV – čte je zprávař, v 16 hodin Ozvěny dne
14.45 Svět kolem nás (i každou další hodinu ve stejný čas)
14.50 sport (a každou další hodinu), 16.35 Velké malé zprávy, 17.50 Z burzy

Soboty:Ranní Radiožurnál

zprávy v celou i půl (+ tisk a Zelená vlna), nejsou čtvrtky
sport, 5.20 + 5.38 příspěvek z Motožurnálu, 5.25 počasí a předpovědaly, 5.45 počasí a
sport; 6.20 počasí, 6.45 sport dlouhý, 6.54 předpovědačky
7 a 8 Ozvěny dne; 7.20 počasí, 7.25 zahraničí, 7.45 sportovní přehled krátký
8.15 Čteme z tisku (živě), 8.20 počasí, 8.38 zahraniční tisk, 8.50 Kam za sportem

Dopolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ Zelená vlna); 10.50 rekreační sportOdpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ ZV)

14.45, 15.45, 16.45 Svět kolem nás, 14.50, 15.50 a 16.50 sport

Neděle:Ranní Radiožurnál

celá i půl zprávy se Zelenou vlnou, nejsou čtvrtky, není tisk, jsou Ozvěny v 8

pevná struktura: vždy 10 minut po celé sport, 15 min domácí příspěvek, 20 počasí, 30 zpráv s tiskem, 45 sport, (52 předpovědičky)

změna po 8 OzD – 20 počasí, 30 zprávy s tiskem, 38 Svět kolem nás, 52 sport krátký

Dopolední Radiožurnál – zprávy pouze v celou, v půl Zelená vlna + počasí

9.50 Velké malé zprávy, 11.45 pozvánka ke sportu

Odpolední Radiožurnál – zprávy v celou i v půl (+ ZV); 14.40 kultura

14.45 a dál Svět kolem nás; 14.50, 15.50 a 16.50 sport, 16.35 Velké malé zprávy

Příloha č. 15: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2007, zpravodajství (tabulka)

Všední den:	Soboty:
0.00 zprávy	0, 1, 2, 3, 4 zprávy
0.05 – 5 Noční Radiožurnál	5 – 9.15 Ranní Radiožurnál
5 – 9 Ranní Radiožurnál	10 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	12.30 kr. zprávy + ZV, 13 zprávy
12 Ozvěny dne, počasí	14 – 17 Odpolední Radiožurnál
12.30 Zelená vlna	17.30 krátké zprávy + ZV
13 zprávy	18 Ozvěny dne + sport, počasí a ZV
13 – 14 Motožurnál	18.30-20 Sportžurnál
14 – 18 Odpolední Radiožurnál	20.30 krátké zprávy + ZV
18 Ozvěny dne + sport, počasí, ZV	21, 22 zprávy (+ sport), 23 OzD
19 zprávy	
19 – 20 Sportžurnál	Neděle:
20 zprávy, 20.30 kr. zprávy + ZV	0, 1, 2, 3, 4, 5 zprávy, 5.30 krátké zprávy
22 zprávy	6 – 9 Ranní Radiožurnál
23 Ozvěny dne	9 – 12.30 Dopolední Radiožurnál
	12.30 kr. zprávy se ZV, 13 zprávy
	14 – 18 Odpolední Radiožurnál
	18 Ozvěny dne + sport, počasí, ZV
	18.25-20 S mikrofonem za ...
	20, 21 zprávy, 20.30 kr. zprávy se ZV
	21.40 Z jiného pohledu (15 min.)
	22 zprávy + sport. přehled
	23 Ozvěny dne

Příloha č. 16: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2007, zpravodajství**Všední dny:**

Noční Radiožurnál – každou celou hodinu zprávy

0.30 počasí, 1.35 očekávačky, 2. 25 počasí, 2.35 tisk

3.20 sport, 3.30 tisk, 4.10 Velké malé zprávy (repríza z předchozího všedního dne)

4.15 Stane se dnes, 4.20 počasí, 4.30 zprávy + tisk, 4.45 Z agentur

Ranní Radiožurnál – zprávy v celou, v půl zprávy se ZV a tiskem, zprávy ve čtvrt

6, 7, 8 Ozvěny dne se Zelenou vlnou

5.10 regiony, 5.20 počasí, 5.50 sport; 6.15 čtvrtky s regiony, 6.22 předpovědičky

7.30 krátké zprávy + ZV + ekonomika

8.15 Čteme z tisku, 8.20 pozvánka na sport, 8.37 Čteme ze zahraničního tisku,

8.45 domácí Událost dne

Dopolední Radiožurnál – v celou a v půl zprávy, v půl se Zelenou vlnou

9.15 ekonomický magazín, 9.50 Velké malé zprávy

11.22 Svět kolem nás, 11.45 zahraničí, 11.55 sport

Odpolední Radiožurnál – v celou a v půl zprávy, v půl se ZV, v 16 hodin OzD

14.45 Svět kolem nás (i každou další hodinu ve stejný čas)

14.50 sport (a každou další hodinu), 16.35 Velké malé zprávy, 17.50 Z burzy

- o víkendech je struktura stejná jako předchozí rok

Příloha č. 17: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2008, zpravodajství (tabulka)

Všední den:
0 – 5 Noční Radiožurnál
5 – 9 Ranní Radiožurnál
9 – 12 Dopolední Radiožurnál
12 Ozvěny dne + ZV + počasí + OzD
15 – 17.30 Odpolední Radiožurnál
od března 12.30-17.30 dvojblokový ORŽ
17.30 krátké zprávy + ZV
18 Ozvěny dne + ZV + počasí
19 – 20 Sportžurnál, 20 zprávy + počasí
21 – 22 Stalo se dnes, 22, 23 zprávy + počasí

Příloha č. 18: Struktura vysílacích bloků Radiožurnálu v roce 2008, zpravodajství (text + tabulka)

Všední dny:

Noční Radiožurnál

každou celou hodinu zprávy s počasím, hodně regionálních zpráv a zajímavostí + užitečné rady (např. hypotéky)

0:47 Co píše nový Reflex, 1.15 Co píše dnešní Právo a HN, 1.35 Co píše další noviny, 2.47 Další české noviny, 3.22 Co píše nové Euro

Ranní Radiožurnál

zprávy v celou, čtvrt, půl i třičtvrtě s počasím a ZV (krom 5 a 5.15, kde chybí ZV)

7 a 8 Ozvěny dne; 5.20, 6.20, 7.20, 8.20 tisk

Dopolední Radiožurnál – v celou a půl zprávy + ZV + počasí

Odpolední Radiožurnál – v celou a půl zprávy + ZV + počasí

- více zpravodajských příspěvků, velký podíl domácích a regionálních zpráv, málo zahraničních

od března se ORž prodlužuje a dělí:

ORž 1 12.30 – 15 – více lifestyle, hodně aktuálních reportáží, 13.42 Co píše přední české portály, 14.42 Co píše zahraniční zpravodajské weby

ORž 2 15 – 17.30 – více zpravodajský

Soboty:	Neděle:
0 – 5 Noční Radiožurnál <i>každou celou zprávy s počasím</i>	0, 1, 2, 3, 4 zprávy + počasí
5 zprávy + počasí	6 – 10 Víkendový RRž <i>- zprávy v půl a celou s počasím a ZV (krom první hodiny)</i>
6 – 9 Ranní Radiožurnál (Víkendový Rž) <i>- zprávy v půl a celou s počasím a ZV - jsou čtvrtky – zprávy s počasím - 6.21, 7.21, 8.21 tisk</i>	- jsou čtvrtky – zprávy s počasím
14 – 18.30 Odpolední Radiožurnál <i>- zprávy v celou a půl se ZV a počasím</i>	11 – 14 Víkendový Polední Radiožurnál
18.30 – 20 Sportžurnál	14 – 18.30 Odpolední Radiožurnál
zprávy každou celou, v půl do 20.30	18.30 – 20 Sportžurnál nebo S mikrofonem za ...
	zprávy každou celou, v půl do 20.30

Příloha č. 19: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2009, zpravodajství (tabulka)

Všední dny:	Soboty:
0 – 5 Noční Radiožurnál	zprávy každou hodinu s počasím
5 – 9 Ranní Radiožurnál	4.47 – 5 Z jiného pohledu
9 – 12 Dopolední Radiožurnál	5 – 6 Motožurnál
12 Ozvěny dne + ZV + P + OzD	6 – 9 VRRŽ
12.30 – 15 ORŽ1, 15 – 17.30 ORŽ 2	9 zprávy + ZV + P
17.30 zprávy s počasím	11 – 14 VPRŽ
18 Ozvěny dne + ZV + P	14 – 18.30 VORŽ
19 – 20 Sportžurnál	18.30 – 20 Sportžurnál
zprávy každou celou s počasím	každou celou zprávy s počasím
22.47 – 23 Z jiného pohledu v pátky	
	Neděle:
	zprávy každou hodinu + počasí
	5 – 6 Motožurnál
	6 – 10 VRRŽ
	11 – 14 VPRŽ
	14 – 18.30 VORŽ
	18.30 – 20 S mikrofonem za ...
	každou hodiny zprávy + počasí

- od 3. října se v soboty vrací Noční Radiožurnál 0 – 5, navazuje 5 – 9 VRRŽ

Příloha č. 20: Struktura vysílání Radiožurnálu v roce 2010, zpravodajství (text + tabulka)

Všední dny:

0 – 5 Noční Radiožurnál – *každou hodinu zprávy + počasí*

5 – 9 Ranní Radiožurnál

- *každou čtvrthodinu zprávy + ZV + počasí, krom prvních dvou (čtvrthodin)*

- *tisk každou hodinu 5.21 atp.*

- *Právě dnes v 6, 7, 8*

9 – 12 Dopolední Radiožurnál

- každou celou a půl hodinu zprávy + ZV + počasí

- 9.22 byznys, 9.42 zahraniční tisk

12 Ozvěny dne + ZV + P + **OzD**

12.30 – 15 a 15 – 17.30 Odpolední Rž

- struktura zůstává (celá a půl Z+ZV+P)

- v prvním ORž hodně reportáží, lifestylu, v druhém ORž více zpravodajských příspěvků

17.30 zprávy s počasím

18 Ozvěny dne + ZV + P + **OzD**

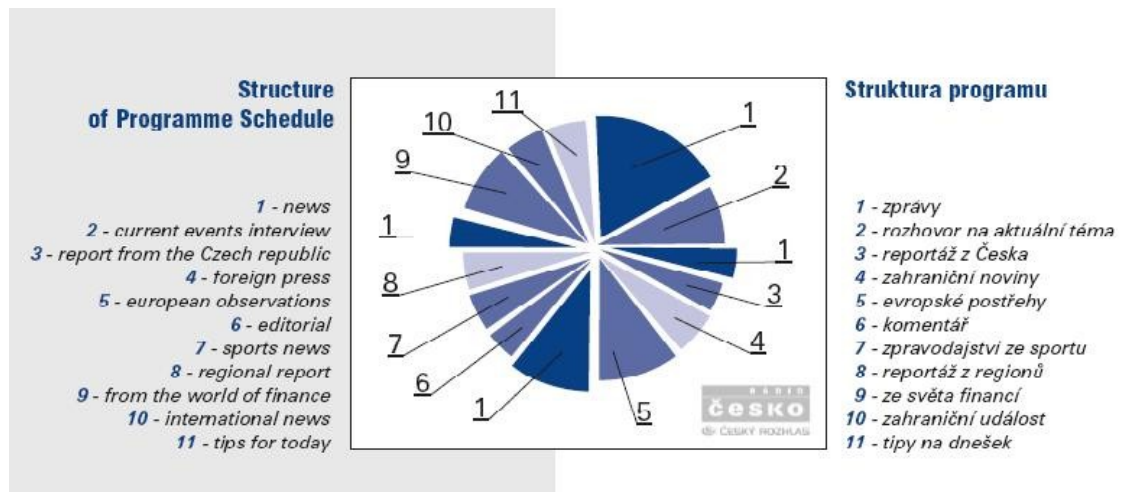
19 – 20 Sportžurnál

zprávy každou celou s počasím

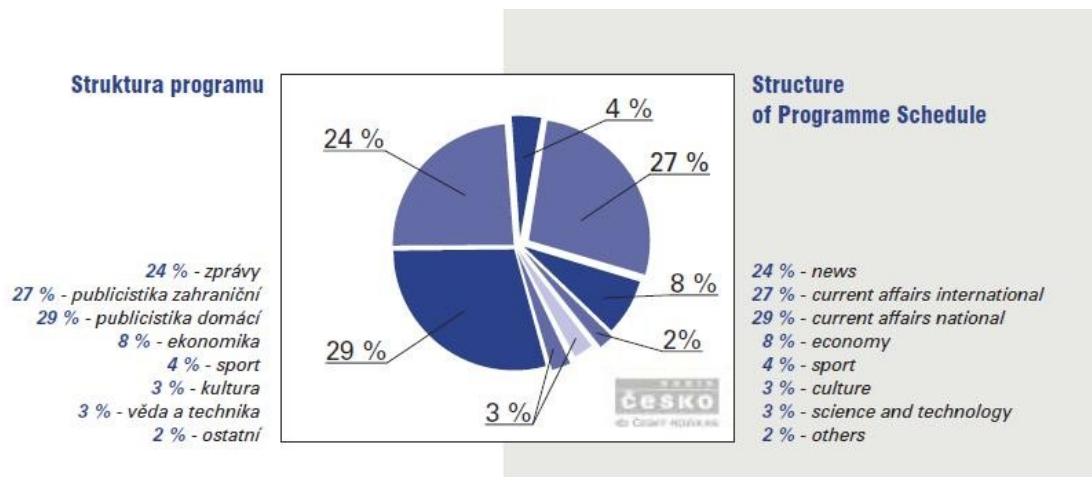
22.47 – 23 Z jiného pohledu v pátky

Soboty:	Neděle:
0 – 5 NRž	zprávy každou hodinu + počasí
5 – 9 VRRž	4.48 Z jiného pohledu
- 5.21, 6.21, 7.21, 8.21 tisk	5 – 6 Motožurnál
- nejsou čtvrtky!	6 – 10 VRRž
9 zprávy + ZV + P	- zprávy každou čtvrthodinu s počasím
11–14 VPRž	- po deváté už nejsou čtvrtky
14 – 18.30 VORž	- zprávy v celou a půl se + počasí + ZV
18.30 – 20 Sportžurnál	11 – 14 Víkendový Polední Rž
každou celou zprávy s počasím	- celá a půl zprávy + ZV + počasí
	14 – 17 Víkendový ORž
	- celá a půl zpr. + ZV + počasí + sport
	17 zprávy + ZV + počasí
	18 Ozvěny dne + ZV + počasí
	18.30 – 20 S mikrofonem za...
	každou hodiny zprávy + počasí

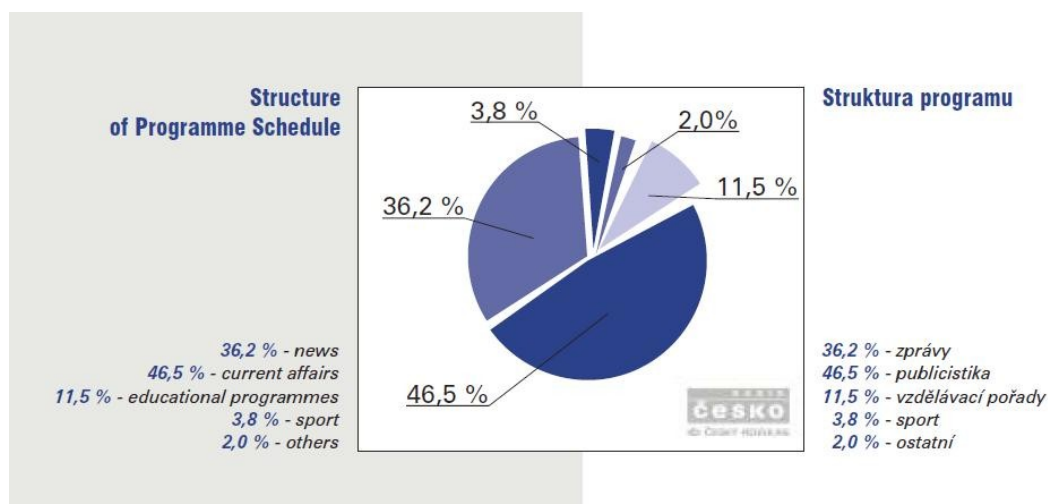
Příloha č. 21: Rozložení programu na Rádiu Česko 2005 (obrázek)



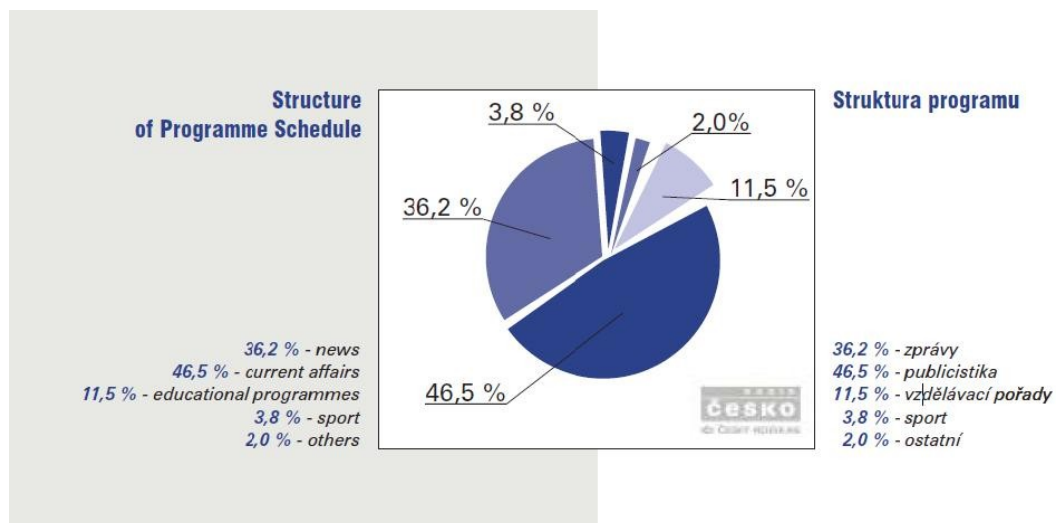
Příloha č. 22: Rozložení programu na Rádiu Česko 2006 (obrázek)



Příloha č. 23: Rozložení programu na Rádiu Česko 2007 (obrázek)



Příloha č. 24: Rozložení programu na Rádiu Česko 2008 (obrázek)



Grafy převzaty z Ročenek Českého rozhlasu.