

Abstrakt

Fotograf Rudolf Bruner-Dvořák patří k výrazným osobnostem přelomu století. Ať už jako dvorní fotograf následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este nebo jako „otec“ české novinářské fotografie a průkopník fotografické reportáže, dokázal Bruner-Dvořák zachytit ducha doby, promlouvajícího k nám prostřednictvím jeho snímků dodnes. Zejména díky tehdejšímu nejvýznamnějšímu obrazovému časopisu Český svět si dnes umíme živě představit společnost na prahu dvacátého století se všemi jejími peripetemi. Tato práce mapuje život Rudolfa Brunera-Dvořáka a především jeho spolupráci s Českým světem. Práce se také zaměří na tematickou orientaci fotografických publikovaných snímků uvnitř časopisu a na jejich dokumentární přínos.