

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

## **Bakalářská práce**

**Název práce:** Film, divadlo a autorská fotografická tvorba pro děti v rámci výtvarné výchovy  
/movie, theatre and author's photographic creation for children in art education area.

**Jazyk práce:** český

**Student:** Smetanová Margita

**Fakulta:** Pedagogická

**Studijní program:** Vychovatelství – kombinované bakalářské studium

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Jan Šmíd PhD.

**Oponent(i):** PhDr. Martin Raudenský, PhD.

**Předseda komise:** PaedDr. Helena Hazuková, CSc.

**Členové komise:** PhDr. Jan Šmíd, PhD, Mgr. Linda Arbanová, PhD,

**Přísedící:** Mgr. Helena Kafková

**Datum obhajoby:** 24. 5. 2012

**Průběh obhajoby:**

Představení bakalářské práce. Vymezení tématu. Obhajoba schematičnosti bakalářské práce. Prezentace provedené ankety. Upřesnění výsledků ankety a dosažení konkrétního diagnostického východiska pro přípravu a nastudování divadelního představení, jako úryvku filmové pohádky S čerty nejsou žerty. Komise argumentuje finančním zatížením rodiny na kulturní akce. Studentka oponuje svojí praktickou částí, což jsou právě návštěvy divadel a jejich reflexe. Komise se ptá na význam kostýmů v divadle. Studentka neodpovídá na položenou otázku. Diskuse probíhá na téma nastudovaného představení ve školní družině. Komise se doptává na doplňující otázky. Studentka adekvátně argumentuje na všechny otázky. V průběhu práce doplňuje oponentské připomínky.

**Výsledek obhajoby:** VELMI DOBŘE