

Školitelský posudek na disertační práci Mgr. Heleny Kokešové Eduard Albert a realisté. Osobnost Eduarda Alberta a jeho role v české politice v 80. a 90. letech 19. století, Praha 2012, 249 str. rkp.

Po osobnosti Gustava Eima zpracovala Helena Kokešová další zajímavou osobnost ze „zákulisí české politiky ve Vídni“, špičkového chirurga, skvělého charakterního člověka a také „politika z donucení“ a hlavně odborníka, který výrazně překročil rámec českého prostředí a české politiky MUDr. Eduarda Alberta. Žánrem disertace je biografie, není to jenom „politická“ biografie, je to skutečné vědecké dílo, které žánr klasické biografie svým všestranným záběrem, důsledností při vyhledávání pramenů a především promyšlenou skladbou výrazně přesahuje. MUDr. Albert je zde podán jako homo privatus, eruditus, scriptor, po čimž se skrývá badatel a umělec, urbanissimus, politicus a také jako mýtus, respektive Helena Kokešová napsala jako prvá jeho skvělý „druhý život“. Jádrem práce tvoří samozřejmě Albertův život ve Vídni, tedy od roku 1881, kdy ho císař jmenoval přednostou první chirurgické kliniky, až do jeho předčasné smrti v roce 1900.

Disertační práci Heleny Kokešové doporučuji k obhajobě z následujících důvodů:

- vzorně plnila studijní a badatelské povinnosti a disertační práci odevzdala v čas a ve skvělé kvalitě
- pramenná základna k zvládnutí tohoto heuristicky a interpretačně náročného tématu byla vytěžena absolutně
- poznámkový aparát je zcela příkladně pečlivě zpracován
- disertační dílo je nápaditě rozvrženo a představuje MUDr. Alberta ve všech životních polohách
- práce má charakter vzorově provedeného základního výzkumu
- stylistická a jazyková úroveň práce je vynikající.

Heleně Kokešovou vřele doporučuji s prací Eduard Albert a realisté. Osobnost Eduarda Alberta a jeho role v české politice v 80. a 90. letech 19. století k obhajobě a těším se na komisionální rozpravu o tomto díle, které by si zasloužilo publikování v prestižním nakladatelství.

A rectangular stamp with a date stamp 'Praha 10. 7. 2012' and a handwritten signature in black ink over it.

Prof. PhDr. Milan Hlaváčka, CSc.