

Posudek školitele

Mgr. Tomáš PIVODA

Mnohost bytí: Ontologie Alaina Badioua

Mgr. Tomáš Pivoda ukončil magisterské studium filosofie na Ústavu filosofie a religionistiky FF UK delezovskou prací „Myšlení a film“. Na ni navazuje dizertace, avšak pouze zčásti, neboť jejím tématem je ontologie Alaina Badioua, tedy myslitele v mnoha ohledech Deleuzovi blízkého, třebaže odlišného. Z toho však vyplynula i metoda jakož i zaměření dizertace: na rozdíl od Gillesse Deleuze, který je v českém kontextu mnohem známější, je Badiou autor, který zůstal stranou, a proto bylo zřejmé, že je primárním úkolem vůbec jej nějak do českého filosofického kontextu uvést. Pivodova dizertace je tedy prvním pokusem o monografické zpracování Badiouovy ontologie a již v tomto ohledu jde o práci pozoruhodnou a záslužnou, a to tím spíše, že Badiou není autor snadný. Protože se však Tomáš Pivoda primárně zaměřil na jeho ontologii, tedy pole v jistém smyslu fundamentální, je jeho práce současně průřezem jisté charakteristické vrstvy současné (zejména francouzské) filosofie s jejími přesahy do politické filosofie a teorie jednání.

Metoda práce se opírá o suverénní znalost primárních textů a sekundární literatury. Protože jde však o autora zcela současného, je zřejmé, že kvalitní sekundární literatury není mnoho a že je třeba k ní přistupovat velmi obezřetně a kriticky, což Tomáš Pivoda učinil. Je sympatické, že jeho cílem nebylo „stranit“, nýbrž pochopit a toto pochopení zprostředkovat. Jen na okraj poznamenávám, že pochopení je v tomto případě ztíženo matematickým aparátem, jehož Badiou užívá (teorie množin), jakož i tematickou pestrostí jeho textů. Tomáši Pivodovi se však přesto podařilo jasně formulovat to, čím se Badiou odlišuje, což je zejména jeho teorie subjektu.

Mgr. Tomáš Pivoda, který již během studia absolvoval několik studijních pobytů v zahraničí (v Kostnici a na University New Orleans), je schopen pracovat zcela samostatně a aktivně se účastnit akademického života (spolupracoval například na přípravě mezinárodní pražské konference „Kafka a Deleuze“). Dizertace sama je zcela nepochybně publikovatelná.

Miroslav Petříček

1. IX. 2012