

Soňa Bendíková: Kótové z Modrých hor: mýty a pověsti

Abstrakt

Předkládaná disertační práce s názvem *Kótové z Modrých hor: Mýty a pověsti* pojednává o etniku Kótů, kteří žijí v jihoindickém pohoří Nílgi. Práce se zabývá kótskou orální tradicí tohoto kmene v kontextu změn regionu v posledních dvou letech. Kótové v minulosti žili v symbióze s několika dalšími místními kmeny, se kterými vytvořili unikátní systém výměnného obchodu a služeb. Až do příchodu usedlíků z údolí v počátku 19. století byl tento mikroregion izolovaný. V posledních dvou letech s příchodem obyvatel z údolí a Angličanů do regionu došlo k výrazné proměně oblasti Modrých hor ve všech sférách života: ekonomické, společenské, kulturní i ekologické.

Cíle této práce jsou dva:

a) interpretovat výsledky terénního výzkumu a analyzovat nahrávky pozůstatků orálního dědictví kmene čítajícího kolem dvou tisíc obyvatel v kontextu změn v oblasti,

b) zjistit, zda a jak se tyto změny odrazily v kótské lidové slovesnosti.

Práce je založena zejména na terénním výzkumu, který jsem prováděla mezi Kóty a dalšími nílgijskými etniky v letech 2001, 2003 a 2007. V roce 2007 se terénní výzkum soustředil primárně na hledání a sběr příběhů v konkrétní kótské vesnici Kolmél. Důvodem bylo, že v této vesnici před více než sedmdesáti lety sesbíral kótské příběhy významný lingvista M. B. Emeneau a publikoval je jako čtyřdílný svazek *Kota Texts* (1944 a 1946). Nabízelo se tak srovnání starého a nového materiálu.

Tuto práci jsem napsala na základě nahrávek příběhů a dalšího filmového, fotografického a textového materiálu nasbíraného při práci v terénu. Abych mohla odpovědět na otázku, kterou si v úvodu práce kladu, provedla jsem analýzu sebraných příběhů a dalšího materiálu a jejich srovnání s dostupnou odbornou literaturou, obzvláště s *Kota Texts*.

Při rozboru nově sebraných textů jsem dospěla k závěru, že příběhy, které jsem nahrála, jsou odlišné od těch, které jsou publikovány v Emeneauových *Kota Texts*. Zároveň můj rozbor dokazuje, že nově sebrané příběhy nejsou nové, pouze je

můžeme považovat za nově nalezené. Neobsahují žádné moderní historické události a informace, které by odrážely změny v regionu. Vzhledem k tomu, že vyprávění příběhů již není součástí kótské kultury, je nalezení a zaznamenání příběhů možné považovat za přínos této práce.