

Petr Kubík, Nástěnné malby v presbytáři kostela sv.Mikuláše v Boleticích.
Bakalářská práce

Ústav pro dějiny umění FFUK v Praze
Praha 2012

Práce Petra Kubíka byla mimořádně obtížná. Popis a částečná rekonstrukce cyklu nástěnných maleb v presbytáři kostela sv.Mikuláše v Boleticích, kostela, který byl po léta ve vojenském újezdu a byl strašně zdevastován vojsky (jména ničitelů jsou velkým písmem azbukou vypsána na stěnách lodi) a který postrádal jakýkoliv popis a odborné zpracování maleb, je proto základním počinem. Autor odvedl velmi dobrou práci, která vyžadovala obeznámení se s obecným programem novozákonních cyklů, které mohly pomoci při luštění fragmentů zdevastovaných výjevů. Pracoval systematicky, věcně a s přiměřenou zdrženlivostí. Výsledkem je nejen popis, ale i nákresy rozvržení christologických výjevů na jednotlivých stěnách presbytáře. Důkladně jsou zpracovány i úvodní kapitoly týkající se stavební historie, která jediná už byla publikována, restaurátorského průzkumu maleb provedeného Aloisem Martanem. Obsahují i dobrý komentovaný přehled dosavadní literatury. Práce je přehledně rozvržena a napsána střízlivě a věcně, kvalitní je jazyková i stylistická stránka (kromě ojedinělých překlepů). Je škoda, že autor neuvedl v seznamu literatury i některé práce týkající se soudobých jihočeských nástěnných maleb, které jistě zná (Annín, Strakonice, Hosín ad). Naproti tomu oceňuji obrazovou přílohu, jejíž pořízení jistě nebylo snadné a která je v rámci možností velmi instruktivní. Bylo by samozřejmě skvělé, kdyby práce byla podnětem k brzkému restaurování maleb. Nestane-li se tak, bude Kubíkův text patrně jediným popisem chátrajících maleb. V každém případě by text po určitých úpravách měl být publikován. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

Hana J.Hlaváčková
vedoucí práce