

Autorka práce představila svoji práci. Zdůraznila její východiska. Poukázala na Fillovu sběratelskou činnost. Snažila se prokázat vliv Číny na Fillova malířská díla s námětem Českého středohoří. Vedoucí práce prof. Lahoda velmi podrobně zhodnotil přínos práce. Práci doporučuje k obhájení. Oponentka ocenila propojení oboru sinologie a dějin umění v práci. Práci doporučuje k obhájení. Autorka velmi dobře odpověděla na všechny připomínky.