

Následující práce se zabývá interpretací literárního díla spisovatele Jana Balabána. Budeme zkoumat především, zda můžeme jeho dílo kategorizovat podle tématu centra a periferie. Nejprve se zaměříme na problematiku postavy – její specifické rysy. Shlomith Rimmon-Kenanová a Seymour Chatman a jejich teorie postavy přinesou v souvislosti s dílem Jana Balabána zajímavé poznatky. Tyto rysy se pokusíme najít v díle Jana Balabána. Dále se budeme zabývat tématem víry a prostředí. Pro interpretaci nám také poslouží recenze a studie, které byly na Balabánovy knihy napsány.