

ČESKA REPUBLIKA
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Studijní povinnosti k BZK

splněny na oboru DV

v Praze dne 22.7.2012

Standardní doba studia překročena o více než jeden rok.

02,00

Číslo diplomu:

Číslo matricy:

1. REPROBACE

ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

konané dne

Jméno a příjmení, titul: **Adéla HRUBEŠOVÁ**

Datum narození: 11.3.1988

Místo narození: Praha

Studijní obor: **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA - DIVADELNÍ VĚDA**

Téma bakalářské - diplomové práce: *OPERA CONSTANZA E FORTIZZA UVEDENA NA PRAŽSKÝM HRADĚ ROKU 1713 A JEJÍ Vliv NA PODAGU DEKORACÍ PRO ZÁHŘEČKÉ DIVADLO V ČESKÉM KRUTLOVĚ*

Klasifikace státní závěrečné zkoušky

1. část: Obhajoba bakalářské - diplomové práce: dne *10.9.2012* klasifikace *DOBŘE*

2. část: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Tematické okruhy ústní zkoušky:

Současný český jazyk

dne *14.2.12* klasifikace *velmi dobře*

Vybrané problémy dějin literatury v českých zemích

dne *14.2.12* klasifikace *dobře*

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

3. část: DIVADELNÍ VĚDA

Tematické okruhy ústní zkoušky:

Teorie divadla

dne *12.9.2012* klasifikace *dobře*

Dějiny českého divadla

dne *12.9.2012* klasifikace *NEPROSPĚLA*

Dějiny světového divadla

dne *12.9.2012* klasifikace *dobře*

Celkový výsledek SZK: Celkový výsledek studia:

Absolvent nabývá podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, vysokoškolské vzdělání ve studijním oboru

V..... dne.....

1. část: Bakalářská - diplomová práce

Vedoucí práce: PhDr. B. TOPOLOVÁ, Ph.D.

Posudek vedoucího práce je přiložen.

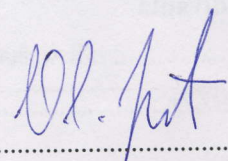
Oponent práce: Mgr. A. SARCISSIAN, Ph.D.

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba bakalářské- diplomové práce konaná dne: 10.9.2012

Průběh obhajoby:

Studentka představila základní tezi své bakalářské práce.
Byly představeny oba posudky - ředitelský a oponentův.
Studentka se zevrubně vyjádřila ke všem komentářům a výtkám z obou posudků.
Následovala velmi živá debata o konceptu a výsledném tvaru práce.



.....
podpis předsedy komise

2. část:

Ústní zkouška z diplomního - nediplomního oboru: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Tematický okruh: Současný český jazyk

Průběh: Analýza nově seřazeného textu
Skupinová

Klasifikace: velmi dobře

Datum zkoušky: 14. 2. 12

Podpis zkoušejícího

[Handwritten signature and initials]

Tematický okruh: Vybrané problémy dějin literatury v českých zemích

Průběh: Interpretace poezie F. Halase
Doba Karla IV a Jan Hus v literatuře
Druhá 19. století

Klasifikace: dobře

Datum zkoušky: 19. 2. 12

Podpis zkoušejícího

[Handwritten signature and initials]

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace:

Datum zkoušky:

Podpis zkoušejícího

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace:

Datum zkoušky:

Podpis zkoušejícího

Zkušební komise:

Předseda komise:

Prof. PhDr. Jiří Holý, Dr.Sc.

Členové komise:

Doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.

Mgr. František Martínek

PhDr. Václav Vaněk, CSc.

[Handwritten signatures and initials of the commission members]

3. část:

Ústní zkouška z diplomního - ~~nediplomního~~ oboru: **DIVADELNÍ VĚDA**

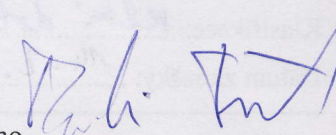
Tematický okruh: **Teorie divadla**

Průběh:

1. PRŮBĚH A JEMO PRŮBĚHŮM
2. ZÁKLADNÍ SLOŽKY DIV. VÝROZU A ÚSTŘEDNÍ AUTORSKÝ SUBJEKT

Klasifikace: DOBŘE

Datum zkoušky: 12.9.2012

Podpis zkoušejícího 

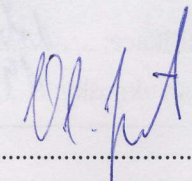
Tematický okruh: **Dějiny českého divadla**

Průběh:

1. ~~DEJINY ČESKÉHO DIVADLA V OBDOBÍ RENESANCE A BAROKA~~
RENESANČNÍ AUTORSKÉHO DIVADELNICTVÍ V ČESKÉ DIV. KULTUŘE
2. ČESKÁ SCÉNOGRAFIE 20. STOLETÍ

Klasifikace: NEPROSPĚLA

Datum zkoušky: 12.9.2012

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh: **Dějiny světového divadla**

Průběh:

1. ŘECKÉ DIVADLO
2. DIVADLO V OBDOBÍ BAROKA

Klasifikace: DOBŘE

Datum zkoušky: 12.9.2012

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace:

Datum zkoušky:

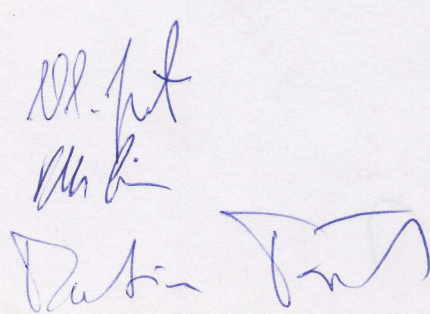
Podpis zkoušejícího

Zkušební komise:

předseda: Prof. V. JUST, CSc.

členové: Mgr. P. CHRISTOV, Ph.D.

Mgr. M. PŠENIČKA, Ph.D.



.....
děkan