Student krátce představil svou bakalářskou práci. Poté seznámil komisi se svým posudkem školitel (vedoucí práce) a následně i oponent. Student se následně obšírně vyjádřil k výhradám školitele i oponenta. Zaměřil se zejména na problém role estetické distance v estetické recepci a na problém sebereflexe v estetické recepci.