

Abstrakt a klíčová slova

Předmětem bakalářské práce „Komedie Carla Goldoniho“ je literární rozbor tří komedií, které jsou rozděleny do tří skupin. Úvodní část je zaměřena na Goldoniho dobu, neboli 18. století. Následuje popis dramatikova života a chronologický přehled jeho nejznámějších děl. Další kapitoly jsou věnovány jednotlivým analýzám. První analýza se zabývá komedií *Il Servitore di due padroni* (Sluha dvou pánů), která je ovlivněná komedií dell'arte. Druhá analýza, *La Locandiera* (Mirandolina), se zabývá tématem charakterní komedie. Poslední komedie, *La Bottega del caffè* (Kavárnička), představuje typický příklad komedie prostředí. Závěr se zabývá vývojovými tendencemi Goldoniho dramatické tvorby.

Klíčová slova:

Carlo Goldoni, Sluha dvou pánů, Mirandolina, Kavárnička, Komedie dell'arte, Commedia dell'arte