

Résumé

Bakalářská práce je věnována tvorbě předního italského spisovatele dvacátého století Itala Calvina. První část tvoří bibliografický medailónek, ve kterém je představen autorův život i dílo. Poté je věnován prostor třem analýzám autorových děl z rozličných období. Debut *Cestička pavoučích hnízd* je dílem charakterizujícím autorovo partyzánské období. Vychází z jeho osobních zkušeností a stalo se autorovým příspěvkem v poválečné neorealistické vlně. Osobitým přístupem doplnil text o pohádkový rozměr. Dalším analyzovaným textem je soubor povídek *Kosmické grotesky*. Autorovou intencí bylo vytvořit nové mýty. Povídky vypráví příběhy odehrávající se v kosmu během miliónů let. Každá povídka rozebírá ve fantaskní rovině zlomové události v historii univerza. Poslední analýzou je dílo z autorovi pozdní tvorby *Když jedné zimní noci cestující*, výjimečný román, spadající do experimentální prózy. Román se skládá z deseti začátku různých románů, které jsou vloženy do rámcového příběhu. Každé dílo je analyzováno po obsahové i formální stránce.

Tyto tři rozbory jsou shrnuty v závěrečné části. Na jejich základě jsou vytyčeny konstantní a variabilní prvky autorovy tvorby. Jako stabilní elementy jsou označena hesla: hra, pohádka, mýtus, potenciál, prostor narace a prvky autobiografie. Naopak v rámci proměn autorovy tvorby byla označena hesla téma, žánr a inspirace. Cílem této práce je představit osobitý styl Itala Calvina a poukázat na výjimečnost této přední osobnosti italského kulturního života druhé poloviny dvacátého století.