

Markéta KOUBOVÁ, *Poslední epidemie moru v Českých zemích, zejména v Praze (1713-1714)*

Katedra dějin a didaktiky dějepisu PedF UK v Praze, magisterská práce

Praha 2012, 101 str. (z toho 9 str. obrazových příloh)

posudek vedoucího práce

Autorka předkládané práce si zvolila téma, které sice v české historiografii není nové, dosud však skýtá nevyužité možnosti pro kompilační zpracování i pro původní výzkum. Ten je ovšem vzhledem ke značné paleografické náročnosti vhodný spíše pro práce diplomové (viz např. Jan Fialka, *Mor v Rakovníku*, KDDD 2009).

Ve své bakalářské práci Koubová vycházela především ze sekundární literatury, využití primárních pramenů má spíše okrajový význam. V úvodu se zabývá morem z lékařského hlediska a jeho výskytem na českém území ve starším období. V další, stěžejní kapitole si všímá situace v českých zemích v době poslední morové epidemie, přičemž samostatné subkapitoly jsou věnovány Praze, Čechám a moravsko-slezskému území. Následují kapitoly o dobovém zdravotnictví, demografických důsledcích moru a o hygieně. Představa o struktuře práce dlouhodobě zrála a prvotně se uvažovalo o jejím zaměření na prostředí pražských řeholních komunit. Pozůstatkem tohoto záměru je kapitola věnovaná pražským františkánům, kterou autorka přiložila ke studii jako supplementum. Práci dále doplňuje obrazová příloha (fotografie příslušných písemných pramenů) a ukázka barokní „morové“ poezie.

Celkově text prozrazuje hluboký zájem o zvolené téma a schopnost klást si otázky. Ocenit je třeba především autorčinu snahu o komplexní uchopení problematiky, včetně jejích přírodovědně-lékařských, právních a kulturně-historických aspektů. Ve studii je tudíž věnována pozornost jak způsobu šíření moru a péči o nakažené, tak správním předpisům, bohoslužbám a morovým hřbitovům.

Studie Markéty Koubové výrazně přesahuje požadovaný rozsah bakalářské práce. Její jazykový styl je živý a čtenářsky přívětivý. Nezbyvá ovšem než podotknout, že nechtěným důsledkem úsilí o co nejkomplexnější a nejúplnější zpracování zkoumané problematiky se stal

nedostatek času ve fázi dokončování práce. Zjevná je tudíž určitá formální nedotaženost (nekrácené opakované citace, nesjednocené užívání kurzívy apod.) a místy by bylo vhodné též přeskupit uspořádání textu a doladit názvy kapitol. **Bakalářskou práci Markéty Koubové navrhuji hodnotit jako „velmi dobrou“.**

V Praze 29. srpna 2012

Mgr. Dušan Foltýn