

## **Abstrakt**

Práce se zaměřuje na historický vývoj fantastické literatury jako literárního žánru, od počátku novověku do současnosti. Tento vývoj je sledován v zahraničí i v České republice. Kromě vývoje zde můžeme nalézt i definice jednotlivých žánrů.

Dále práce sleduje, jak se se současným trendem obliby fantastické literatury potýkají veřejné knihovny. Zmíněny jsou zde problémy spojené s popisem dokumentů, stavba fondu, akvizice, ale i výhody plynoucí z obliby žánru – kdy knihovny fantastiku využívají ke své propagaci.

V závěru práce v krátkosti mapuje současný stav knižního trhu a jeho podíl, který zabírá fantastická literatura.

V přílohách je pak možné najít orientační výčet subžánrů fantastiky.