

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Vznik a vývoj zobrazení Buddhy a bodhisattvy v gandhárském umění
Jazyk práce:	čeština
Student:	Kateřina Svobodová
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Historické vědy
Studijní obor:	Klasická archeologie
Vedoucí / školitel:	PhDr. Mgr. Stančo Ladislav, Ph.D.
Oponent(i):	prof. PhDr. Bouzek Jan, DrSc.
Předseda komise:	doc. PhDr. Iva Ondřejová, CSc.
Členové komise:	prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc. doc. PhDr. Mgr. Jiří Musil, Ph.D.
Datum obhajoby:	29.05.2012
Průběh obhajoby:	Úvodní slovo diplomantky Přečten posudek vedoucího práce Přečten posudek oponenta Odpovědi na připomínky a diskuse: Diplomantka uznává některé stylistické nedostatky – práce byla příliš rozsáhlá; totéž se týká i některé nepoužité literatury. Chronologie k vývoji draperie diskutována přímo při obhajobě.
Výsledek obhajoby:	Výborně

doc. PhDr. Iva Ondřejová, CSc.