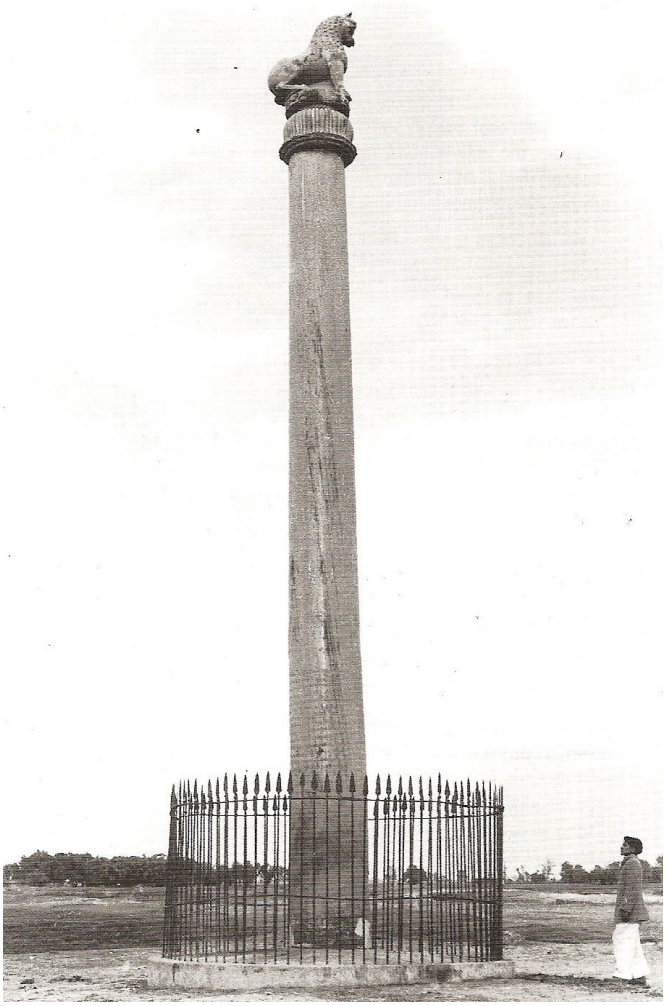
Obrazová příloha

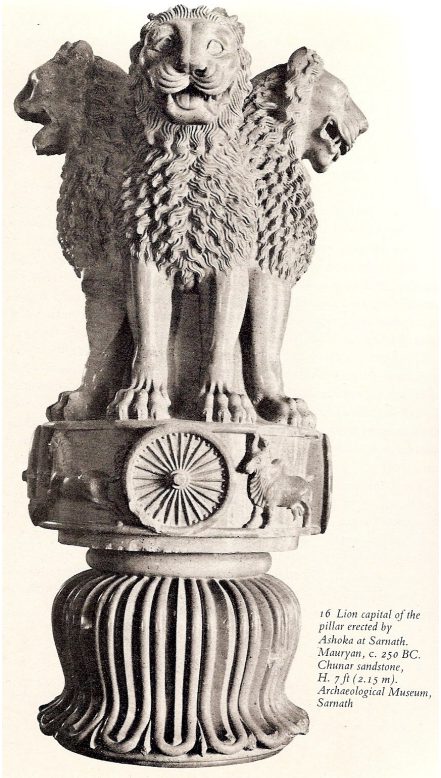
obr. 1a Hlavice z Rámpúrvy (podle Raye 1975)

obr. 1b Sloup ve Vaiśálí
(podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

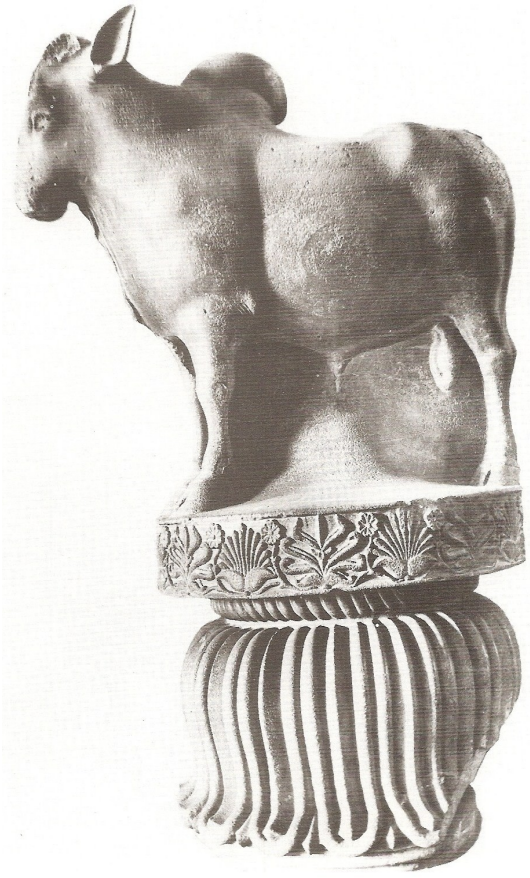
obr. 3 Sloup v Basarh-Bakhira (podle Raye 1975)



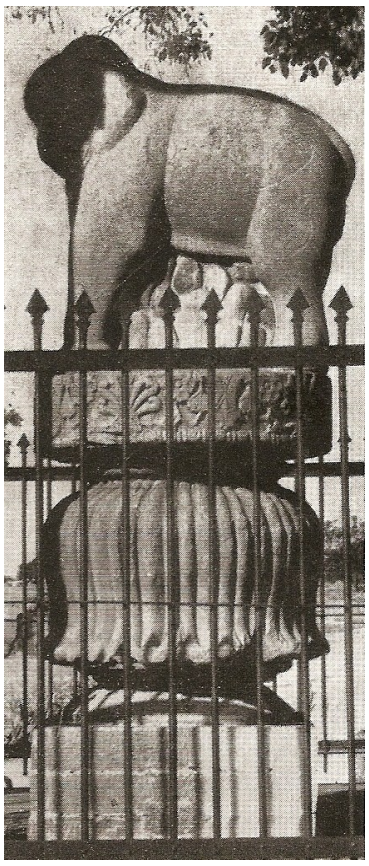
obr. 2 Sloup v Laurijá Nandangaṛh (podle Allchina 1995)


16 Lion capital of the pillar erected by Ashoka at Sarnath. Mauryan, c. 250 BC. Chunar sandstone, H. 7 ft (2.15 m). Archaeological Museum, Sarnath

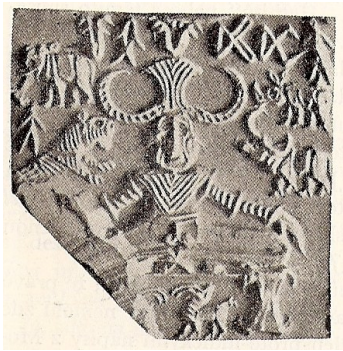
obr. 4 Hlavice ze Sárnáthu (podle Cravena 1976)



obr. 5 Hlavice z Rámpúrvy (podle Allchina 1995)

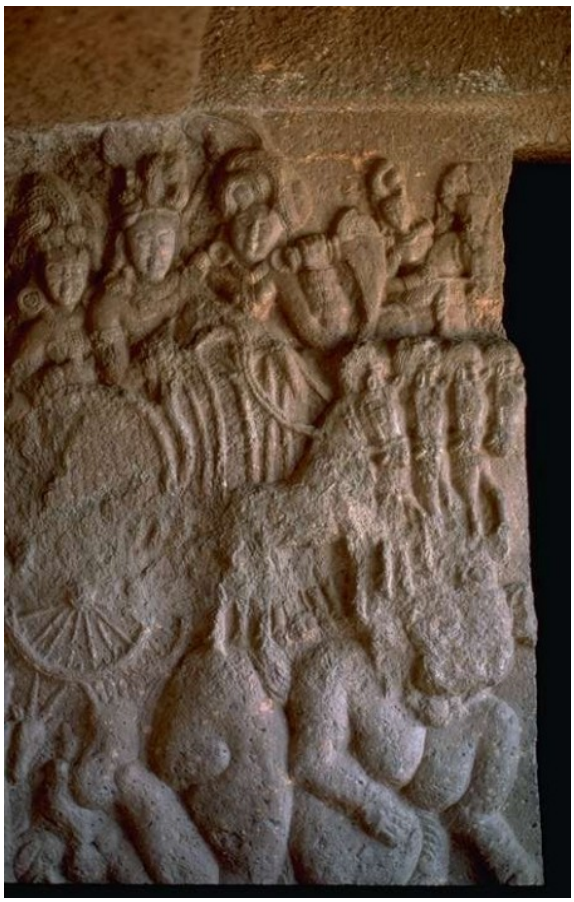


obr.6 Hlavice ze Sankissy (podle Raye 1975)



obr. 7 (podle B. Hrozný: Nejstarší dějiny Přední Asie, Indie a Kréty, Praha 1948)

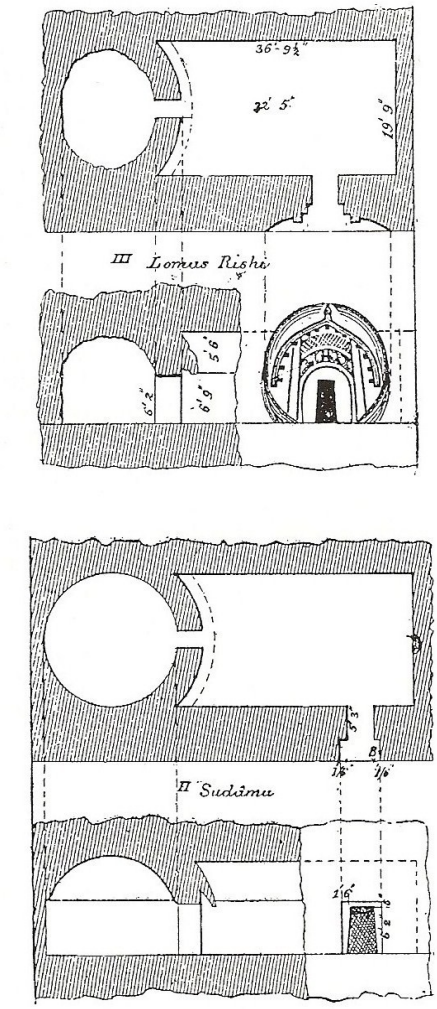
obr. 8 Svatyně v Bhádžá (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



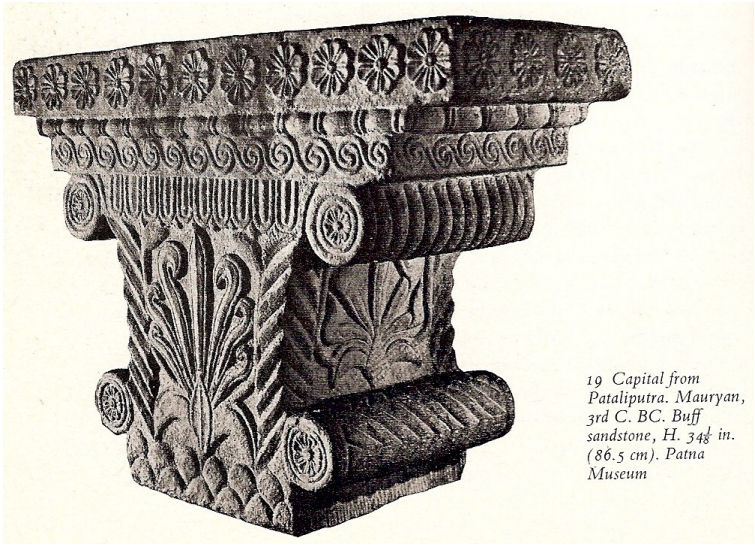
obr. 9 Reliéf ve svatyni v Bhádžá, Súrja na voze (podle bergerfoundationk 14. 4. 2012)

obr. 10 Reliéf ve svatyni v Bhádžá, Indra (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 11 Jakší Čulakota z ohrazení stúpy v Bharhutu (podle Cravena 1976)



obr. 12 Jeskyně Lomaśa Riši (nahoře) a Sudámá (podle Allchina 1995)



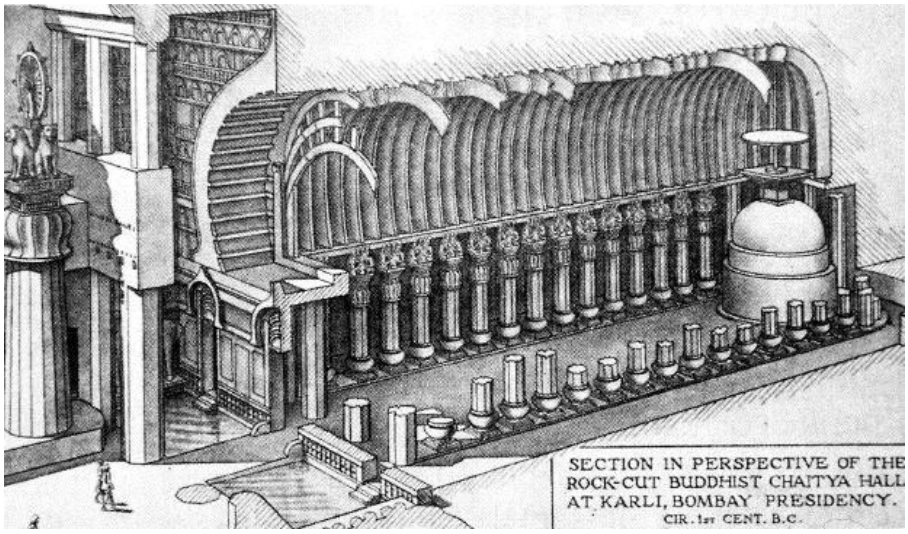
19 Capital from Pataliputra. Mauryan, 3rd C. BC. Buff sandstone, H. 34⅛ in. (86.5 cm). Patna Museum

obr. 13 Hlavice z Pāṭaliputry (podle Cravena 1976)

obr. 14a Hlavice ze Sárnáthu (podle Allchina 1995)

obr. 14b Reliéf z ohrazení stúpy v Bharhutu (podle Bussagliho 1996)

obr. 14c Reliéf s čakravartinem z Amarávatí
(podle wikipedie k 14. 4. 2012)

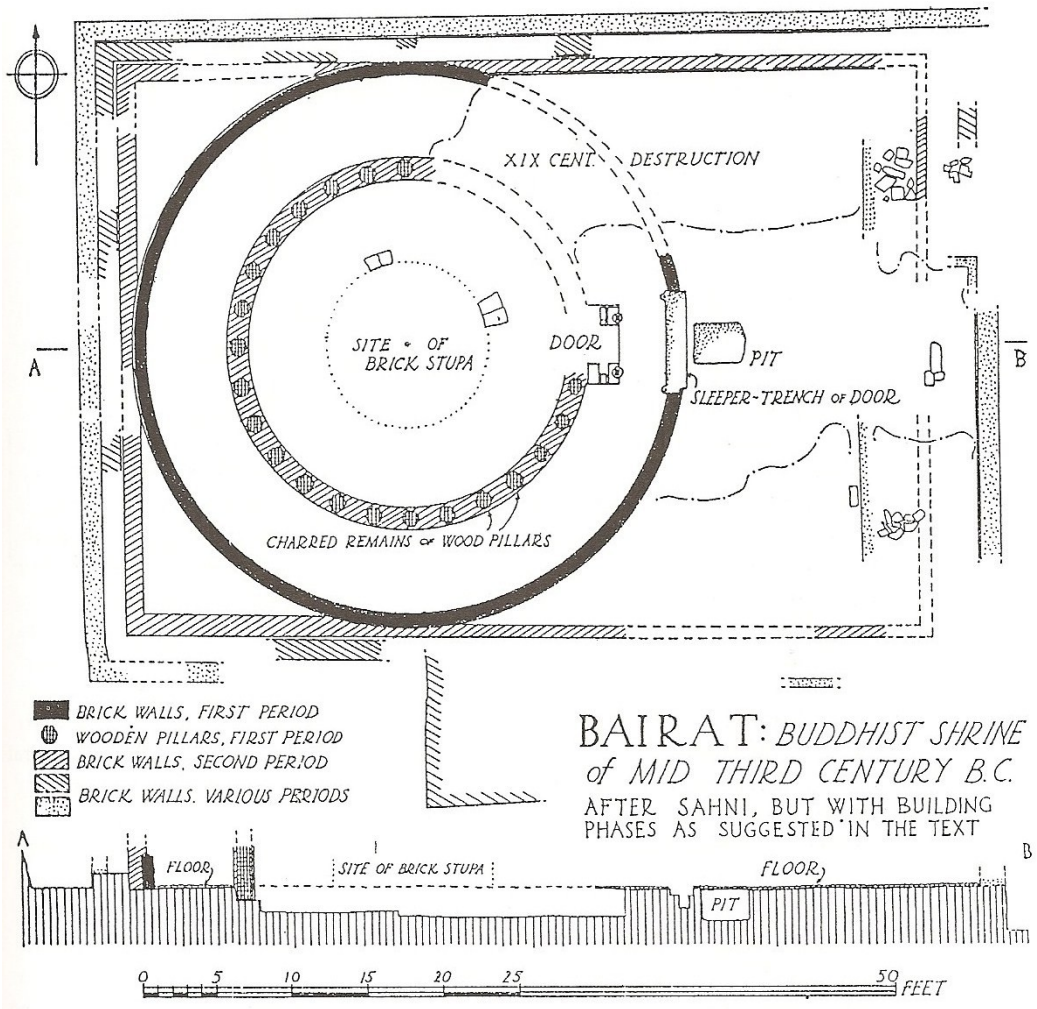


obr. 15 Svatyně v Kárli
(podle http://instructional1.calstatela.edu/bevans/Art101/Art101B-0-India k 20.2. 2010)

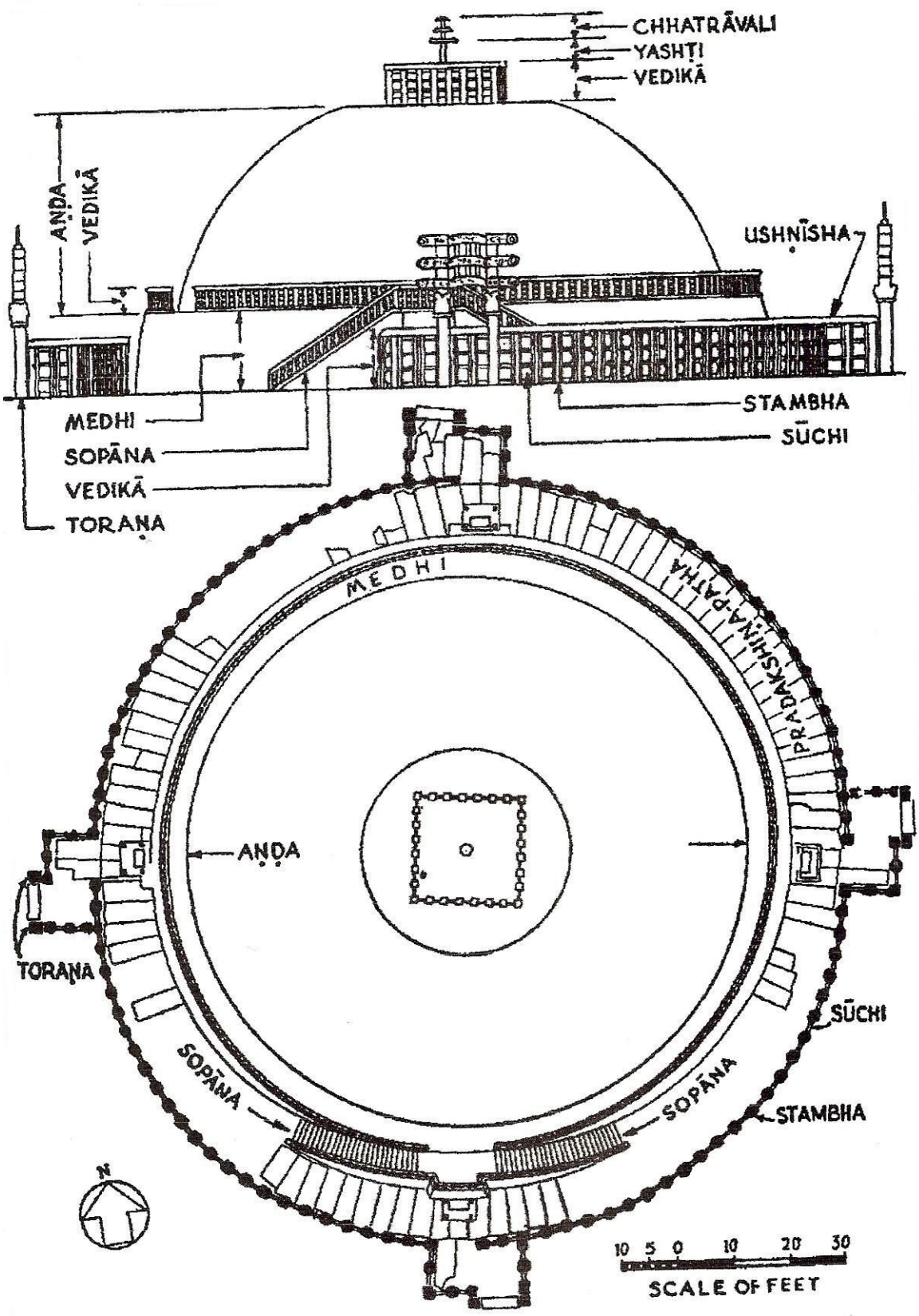
obr. 16 Svatyně v Kárli, pohled dovnitř (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 17 Svatyně v Kárli, detail sloupové hlavice (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 18 Svatyně v Kárli, detail sloupové hlavice
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



obr. 19a Čaitija v Bairatu (podle Allchina 1995)



obr. 19b Plán Velké stúpy v Sáñčí (podle D. K. Chakrabartiho 1995a)

obr. 20 Velká stúpa v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 21 Severní toraṇa Velké stúpy v Sáñčí, pohled zevnitř ven
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 22 Západní toraṇa Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 23 Jakša z Patny (podle Raye 1975)

obr. 24 Jakša z Patny (podle Raye 1975)

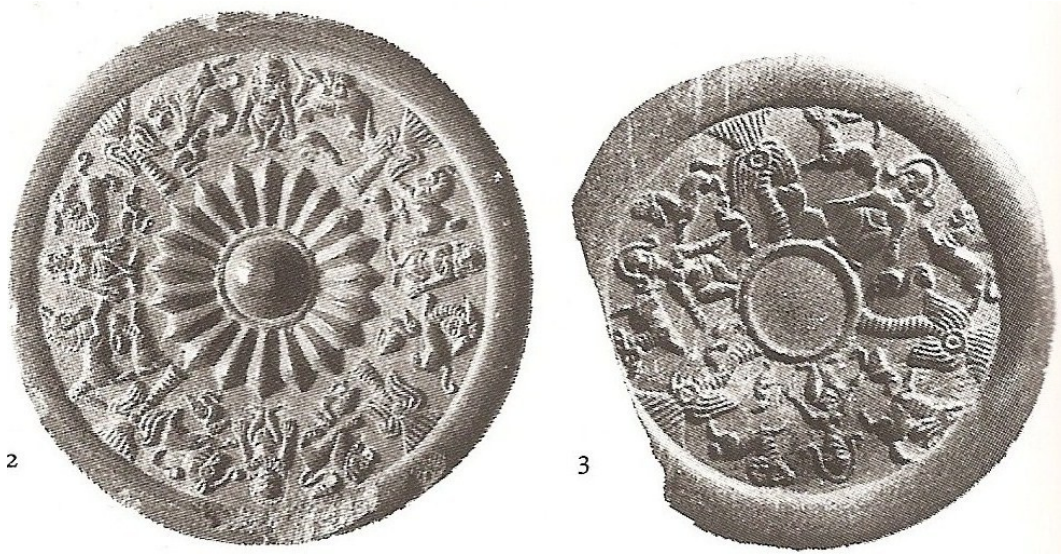
obr. 25 Jakša z Parkhamu (podle Raye 1975)

obr. 26 Jakší Čandra ze stúpy v Bharhutu (podle Cravena 1976)

obr. 28 Nága z Gulgaonu
(podle Shaw 2004)

obr. 27 Jakší z Didargandž (podle Allchina 1995)

obr. 29 Nága z Nagauri (podle Shaw 2004)



obr. 30 Kruhové kameny z Patny (podle Allchina 1995)

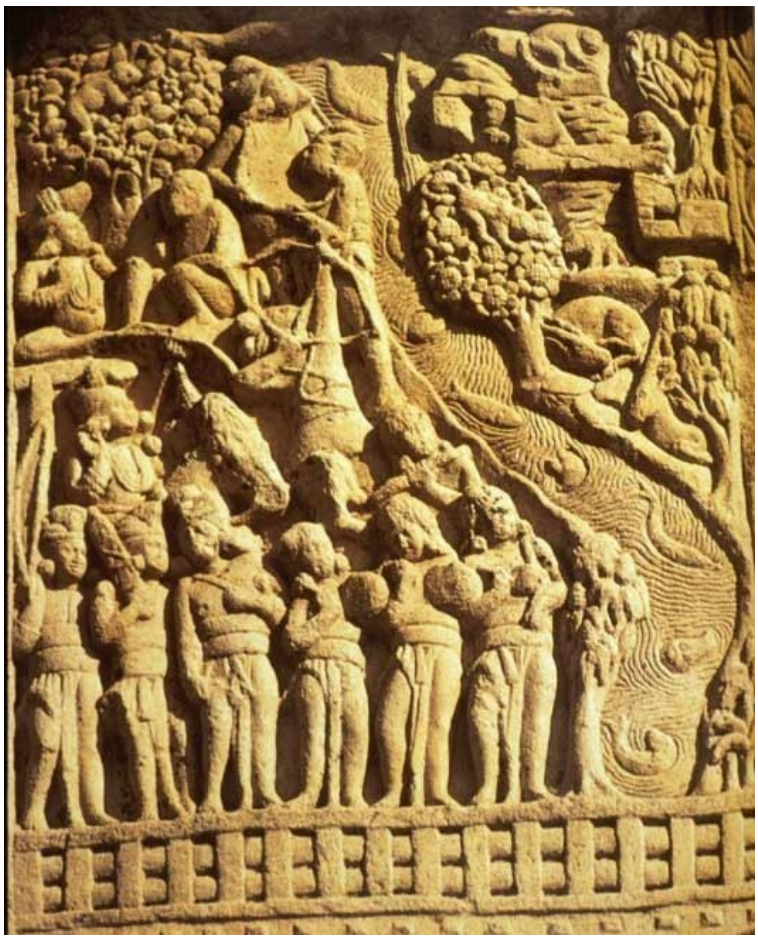
obr. 31 Reliéf z Rádžgíru (podle Allchina 1995)

obr. 32 Pohár z Kauśámbí (podle Allchina 1995)

obr. 33 Rurudžátaka se stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

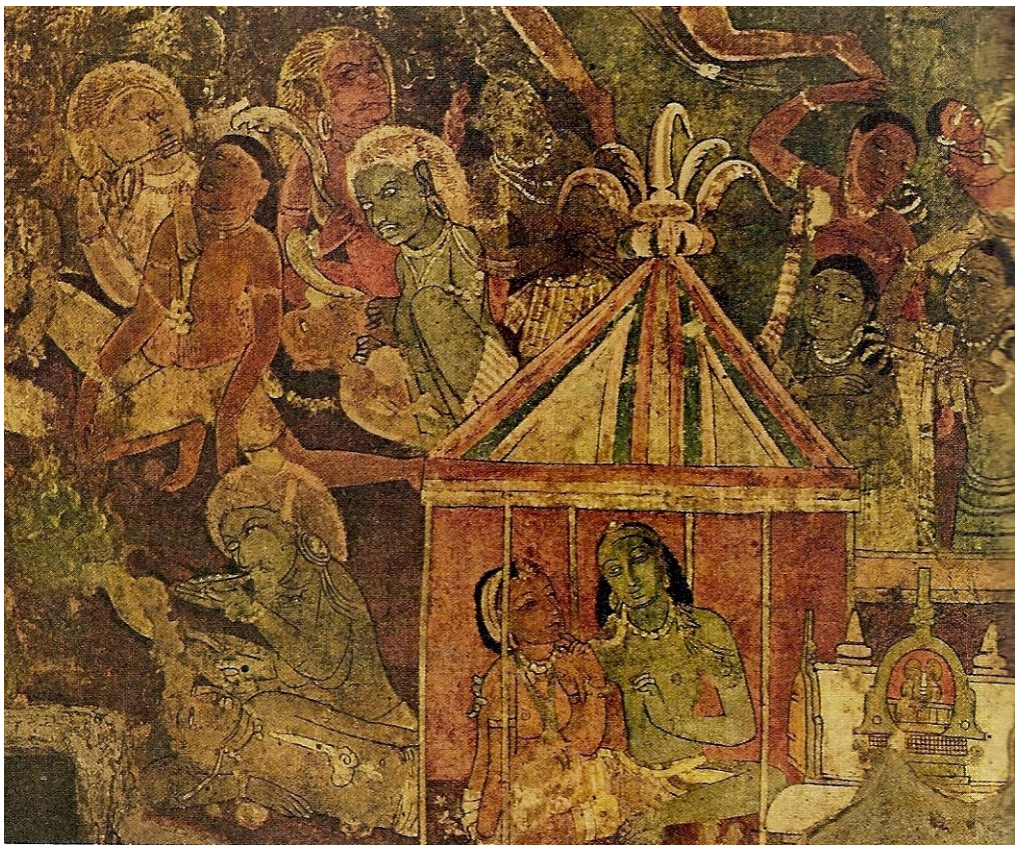
obr. 34 Mahakapidžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 35 Čhaddantadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

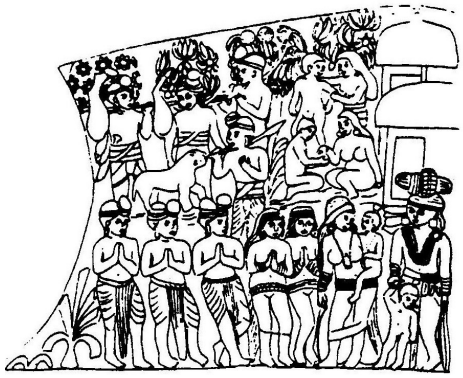


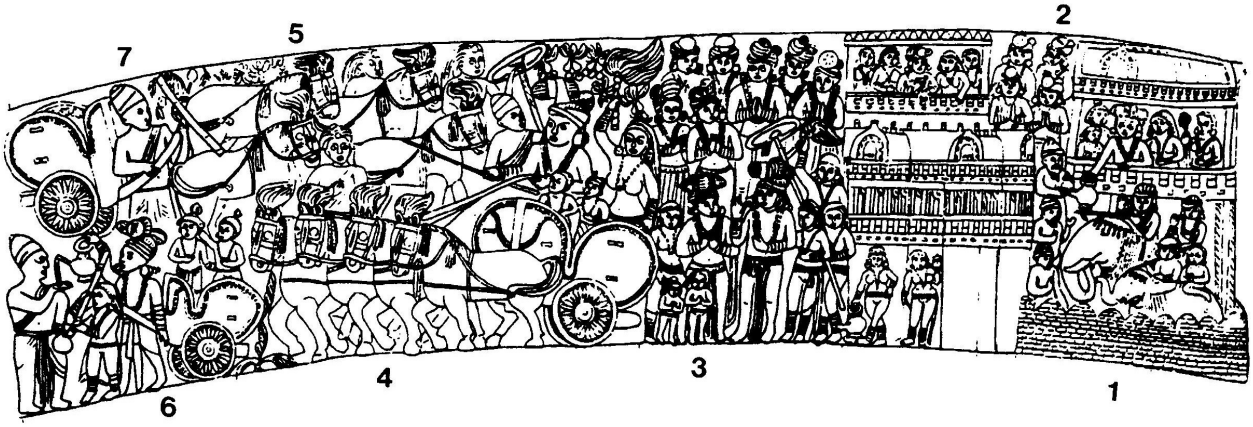
obr. 36 Mahakapidžátaka ze stúpy v Sáňčí
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 37a Chaddantadžátaka z Amarávatí
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

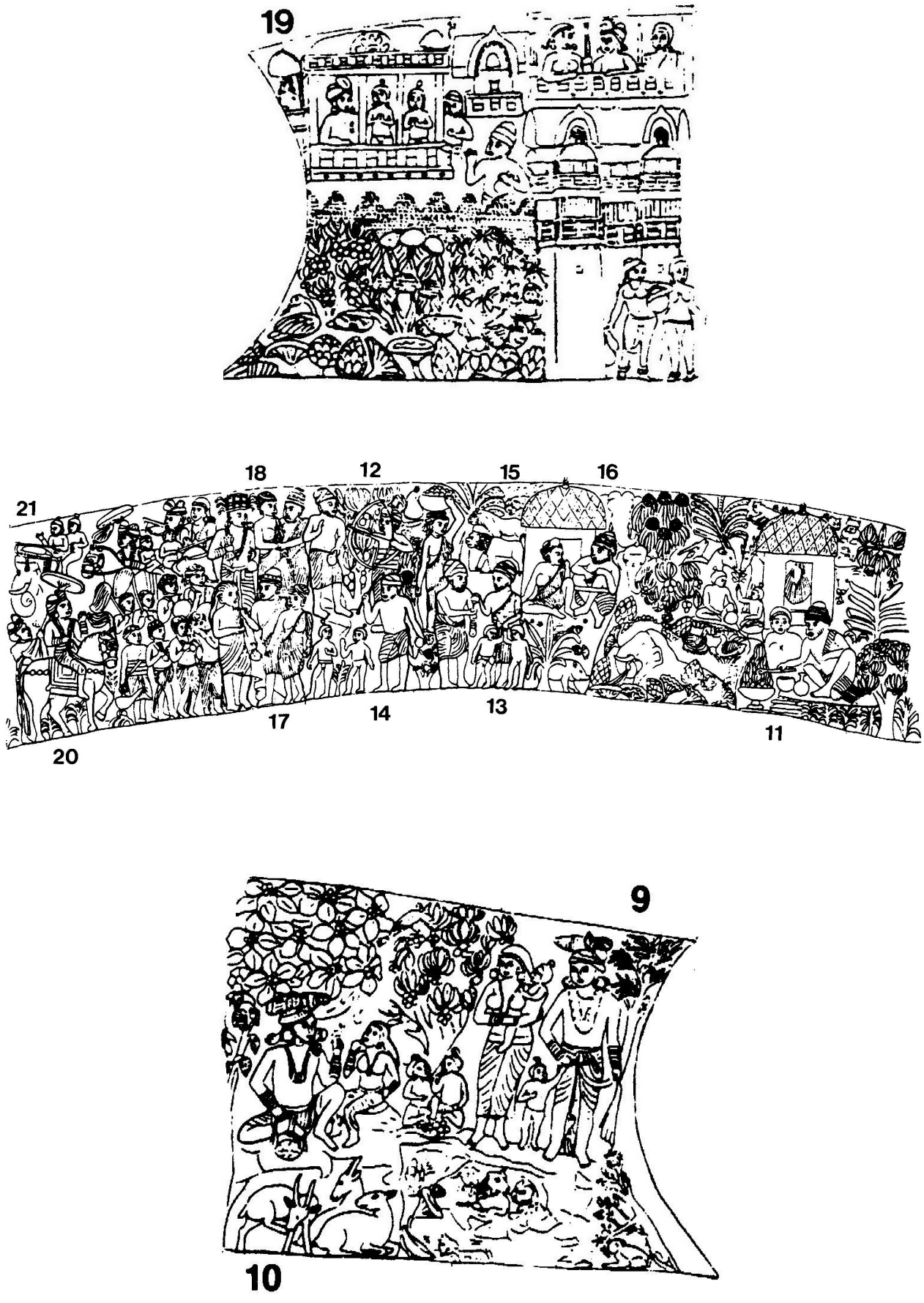


obr. 37b Sinhalův příběh z jeskyně 17 v Adžaṇṭě (podle Cravena 1976)

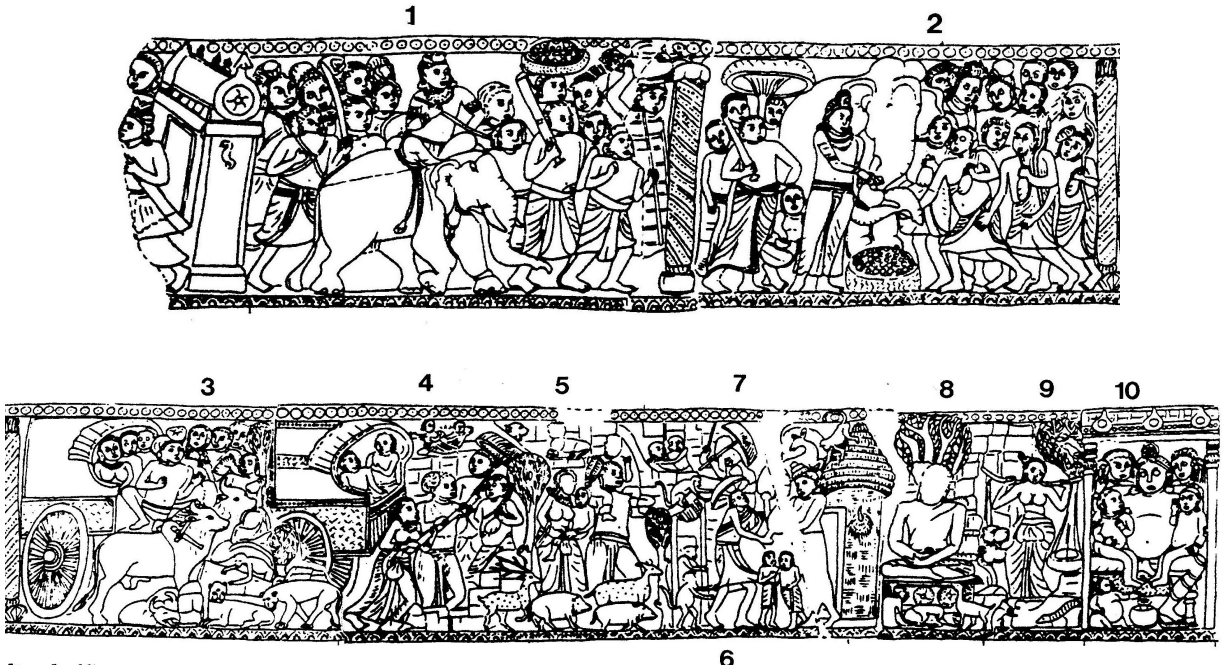




obr. 38a Vessantaradžátaka z Velké stúpy v Sáñčí (podle Dehejia 1990)



obr. 38b Vessantaradžátaka z Velké stúpy v Sáñčí (podle Dehejia 1990)



obr. 39a Vessantaradžátaka z Goli (podle Dehejia 1990)

obr. 39b Vessantaradžátaka z Goli, detail (podle Raye 1975)

obr. 40a Čhaddantadžátaka na severní bráně Velké stúpy v Sáñčí, pohled zevnitř ven (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 40b Vessantaradžátaka ze stúpy v Bharhutu (podle Dehejia 1990)

obr. 41 Árámdúsakadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 42 Kukkutadžátaka ze stúpy v Bharhutu (podle Dehejia 1990)

obr. 43 Gahapatidžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 44 Kinaradžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 45 Čhaddantadžátaka z Goli (podle Raye 1975)

obr. 46 Littadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 47 Asilakhanadžátaka ze stúpy v Bharhutu (podle Dehejia 1990)

obr. 48 Kakkatadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 49 Kusadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 50 Kusadžátaka ze stúpy v Amarávatí
(podle Parimoo 1995)

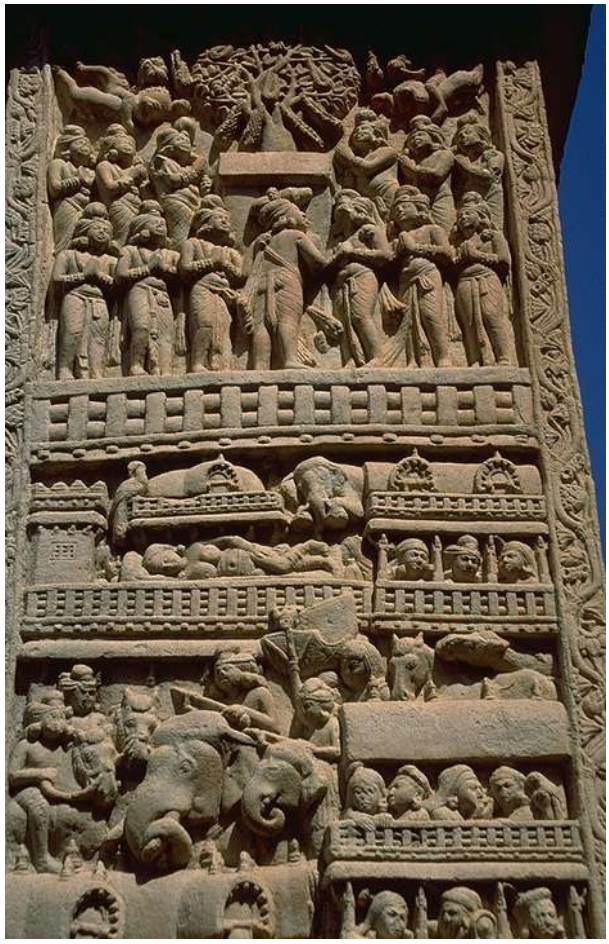
obr. 51 Příběh krále Udajany ze stúpy v Amarávatí
(podle Parimoo 1995)

obr. 52 Dabbhapupphadžátaka ze stúpy v Bharhutu
(podle Indira Gandhi Centre for Art k 18. 3. 2010)

obr. 53 Č(h)ammasatakadžátaka ze stúpy v Bharhutu (podle Raye 1975)

obr. 54 Sámadžátaka ze stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 55 Májin sen ze stúpy v Bharhutu (podle Cravena 1976)



obr. 56a Májin sen na bráně stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

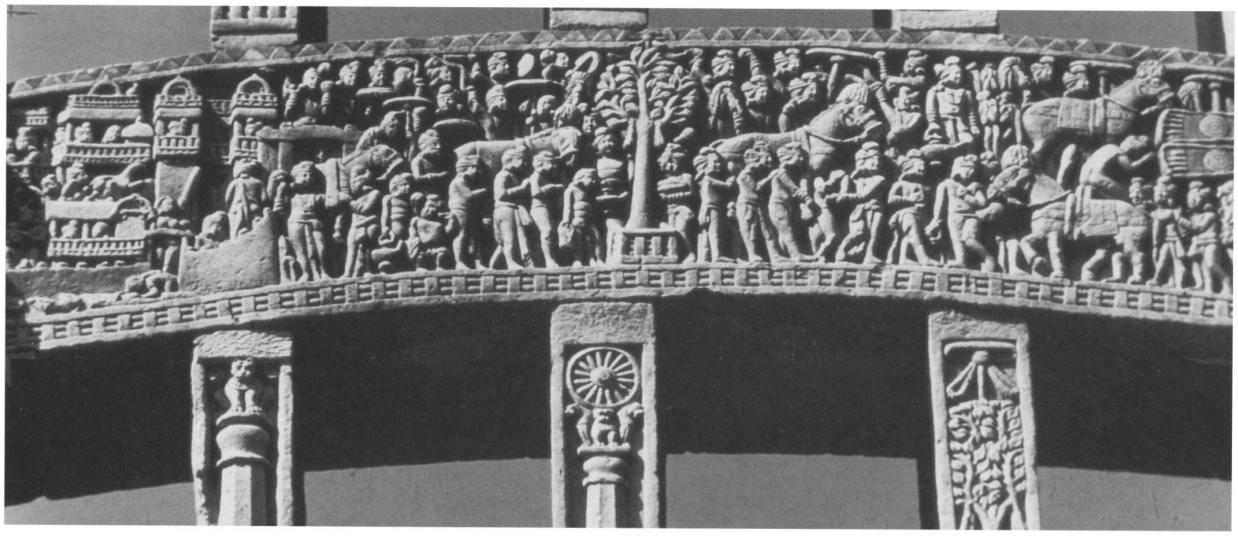
obr. 56b Architráv jižní brány stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 56c Jižní brána stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 57 Májá/Lakšmí na lotosu ze stúpy v Sáñčí (podle Marshalla 1960)

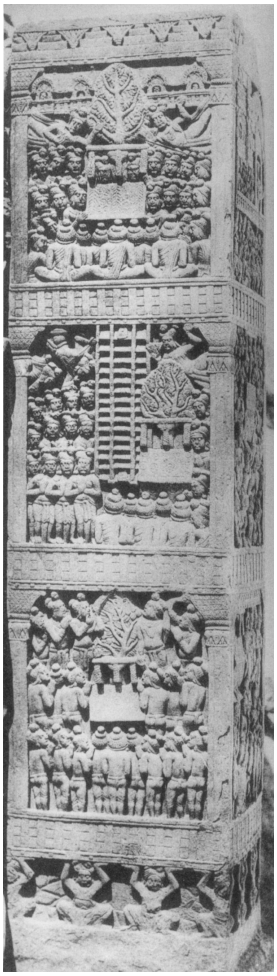
obr. 58 Májá/Lakšmí na lotosu ze stúpy v Bharhutu (podle Raye 1975)

obr. 59 Lakšmí ze stúpy II v Sáñčí (podle Raye 1975)



obr. 60 Velký odchod na architrávu Velké stúpy v Sáñčí (podle Dehejia 1990)

obr. 61a Sestup z nebe Trájastrimśa z Bharhutu
(podle S. Huntington 1990)



obr. 61b Adžátaśatruův pilíř ze stúpy v Bharhutu (podle Dehejia 1990)

obr. 62 Sestup v Sankisse z Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 63 Obcházení sloupu z Bodh Gajá (podle Raye 1975)

obr. 64 Pilíř jižní brány Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 65 Západní brána Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 66a Východní brána Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 66b detail předchozího

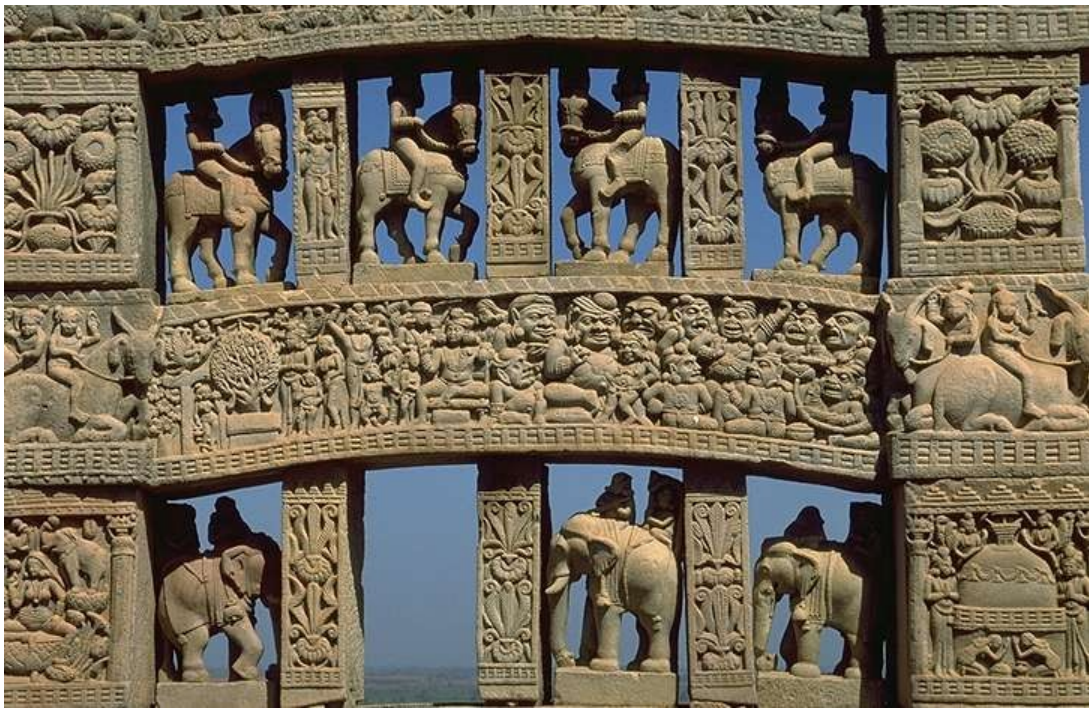
obr. 67a – b Reliéfy ze severního pilíře západní brány Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 68a Západní brána Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 68b Jižní pilíř západní brány Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

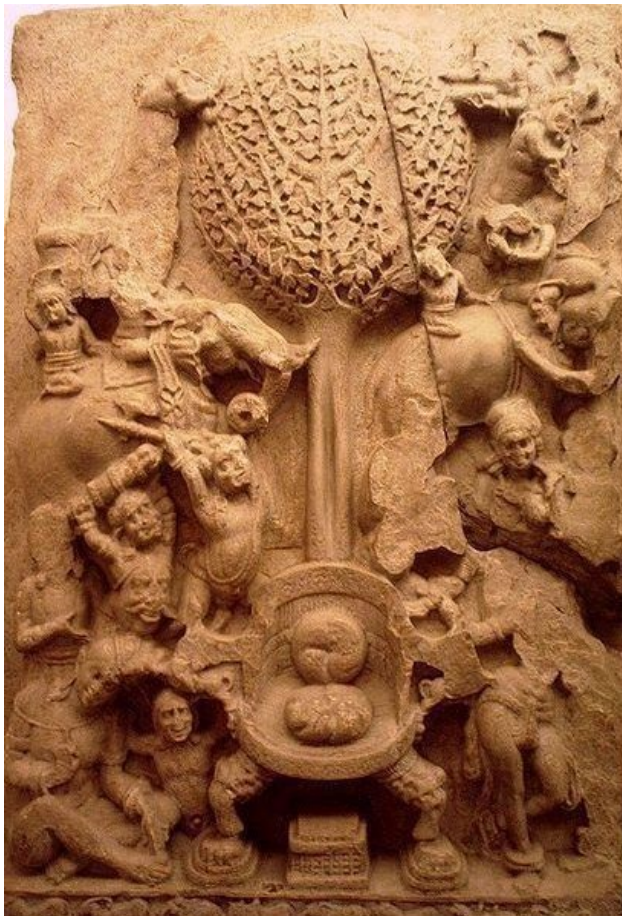
obr. 69 Márův útok na bráně Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 70a Severní brána Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



obr. 70b Severní brána Velké stúpy v Sáñčí, pohled zevnitř ven
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 70c Severní brána Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

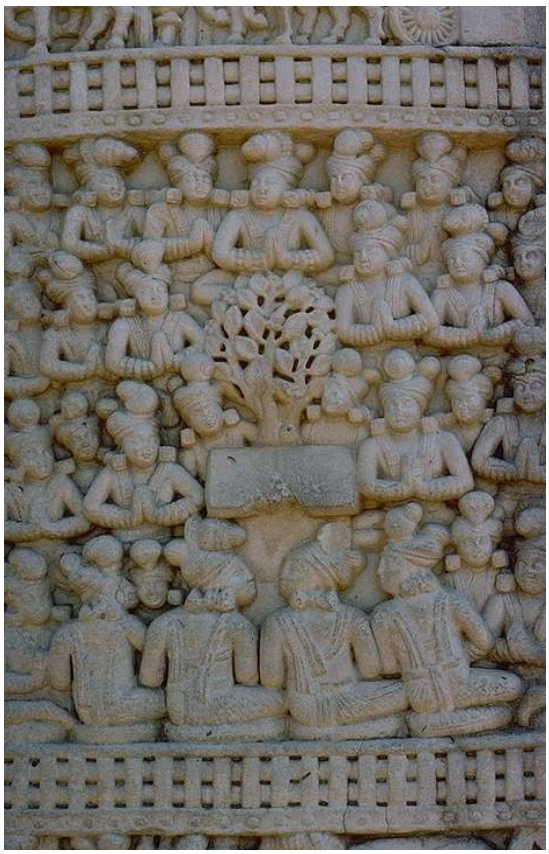


obr. 71 Márův útok na reliéfu z Amarávatí (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 72 Kázání na reliéfu z Bharhutu (podle Raye 1975)

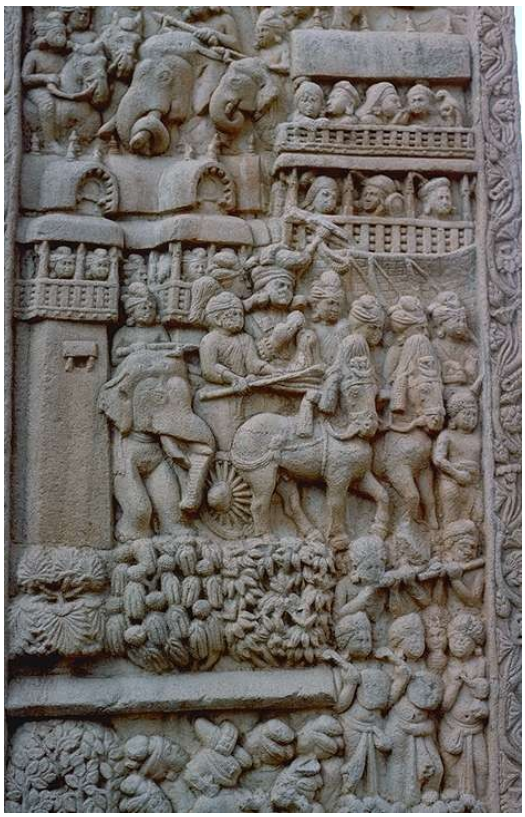
obr. 73 Prasenádžitův pilíř z Bharhutu (podle Dehejia 1990)

obr. 74 Západní pilíř severní brány Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

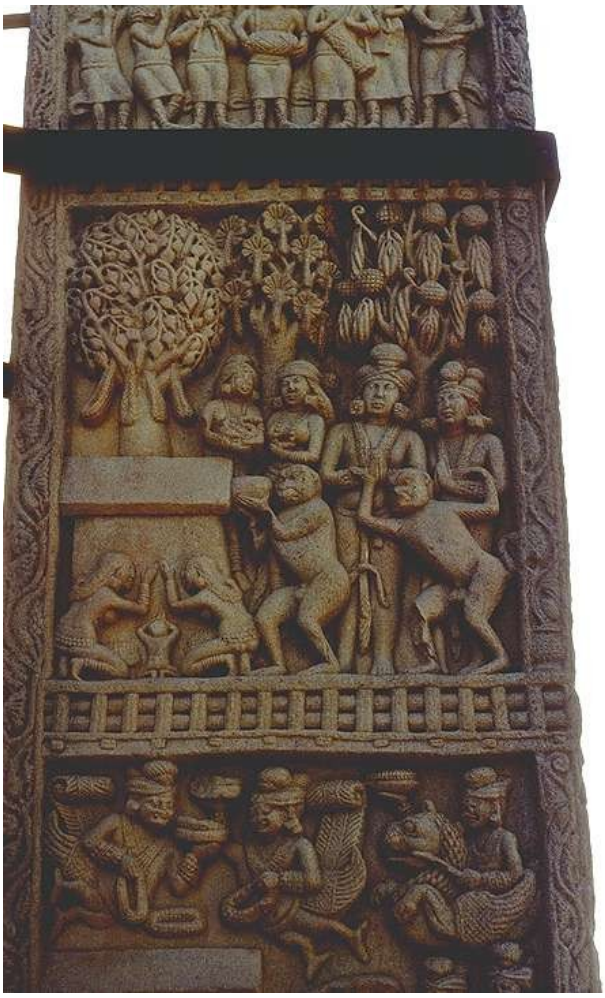


obr. 74a detail předchozího (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

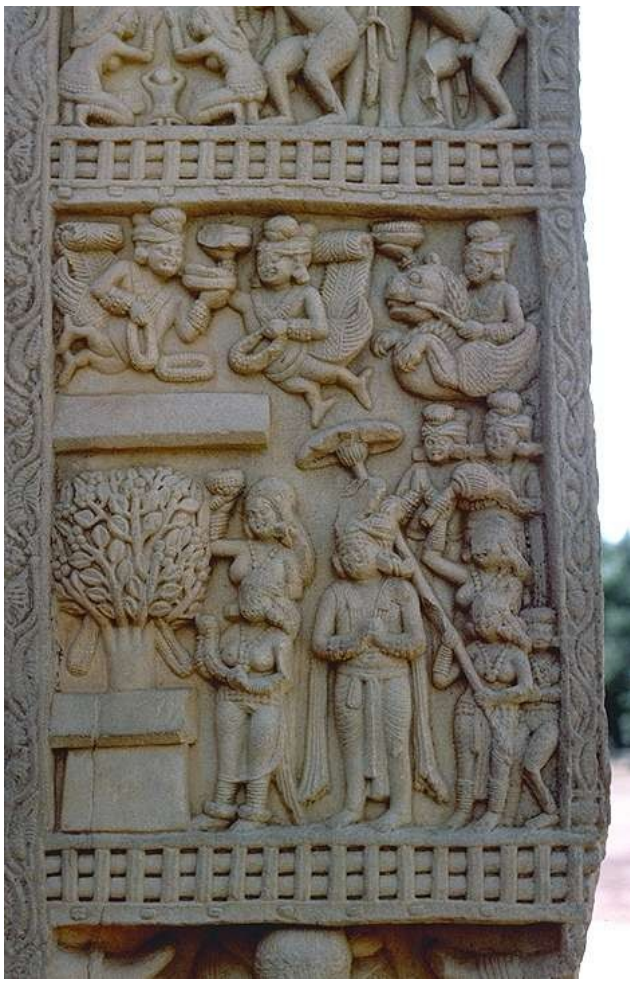
obr. 74b Severní pilíř východní brány Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



obr. 74c detail předchozího (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



obr. 75 Západní pilíř severní brány Velké stúpy v Sáňčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

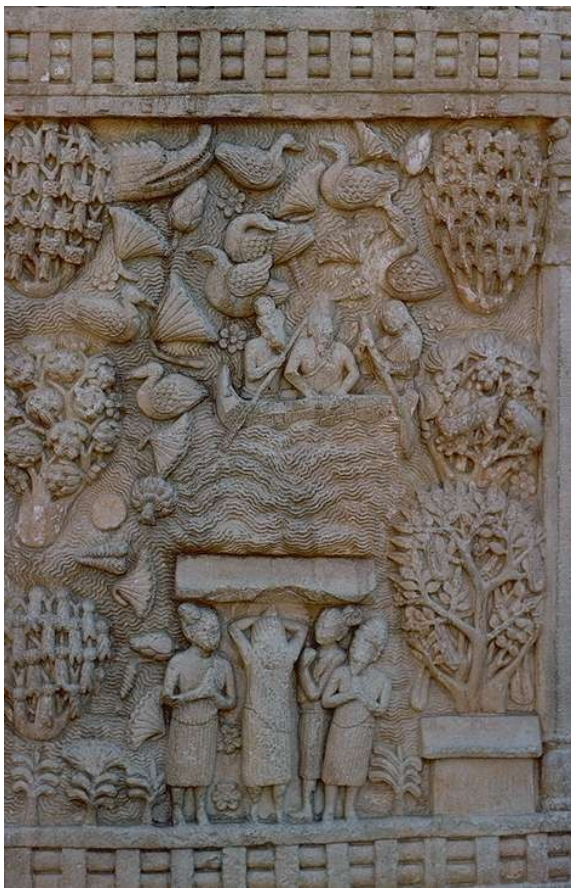


obr. 76 viz výše (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

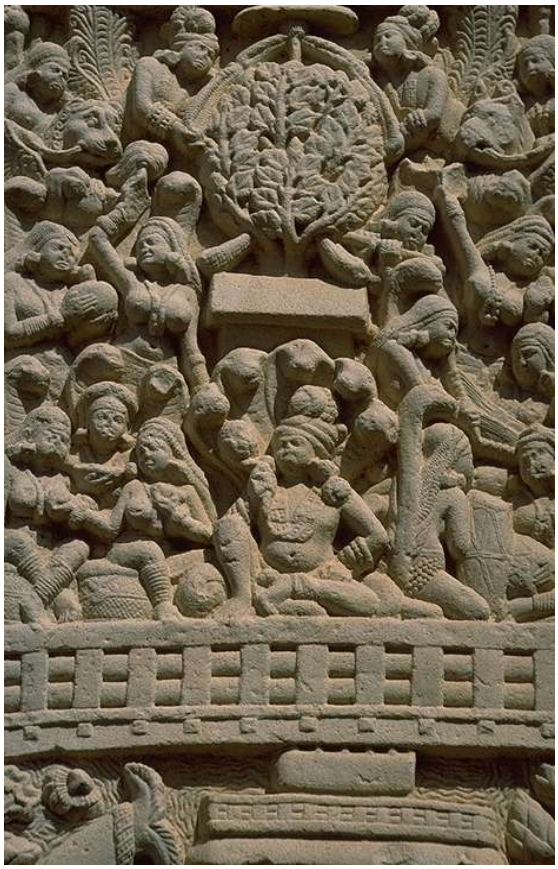
obr. 77 Uctívání bodhi stromu buddhy Viśvabhúa ze stúpy v Bharhutu (podle S. Huntington 1990)

obr. 78 Návštěva krále Bimbisáry z Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 79 Návštěva krále Ašoky na Velké stúpě v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

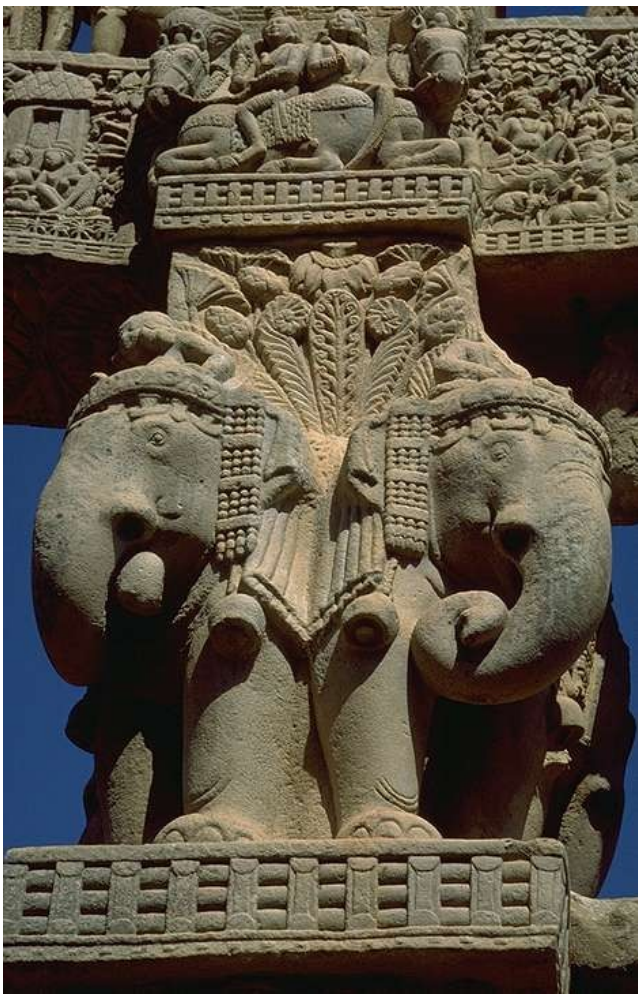


obr. 80 Buddhova chůze přes vodu ze stúpy I v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

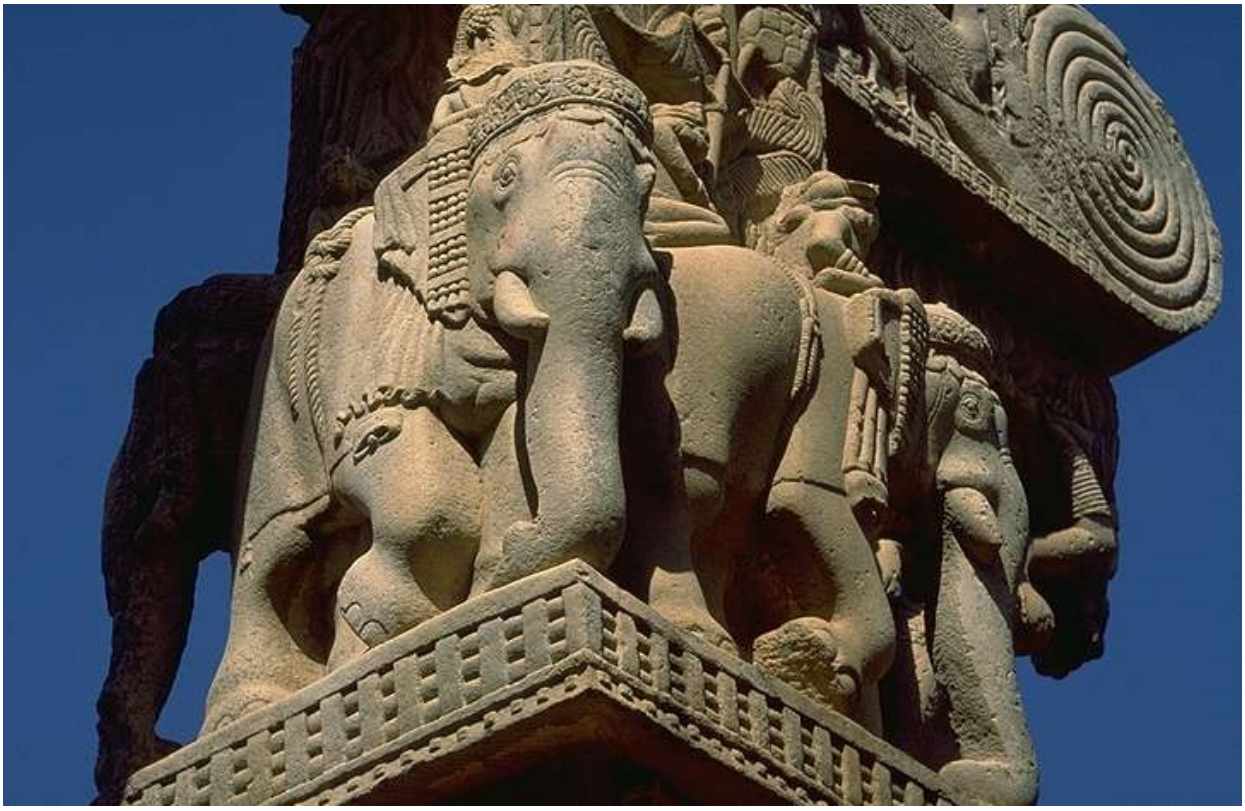


obr. 81 Návštěva nágarádžy Mučilindy z Velké stúpy v Sáñčí
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 82a – b Západní brána Velké stúpy v Sáñčí, b pohled zevnitř ven
(podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



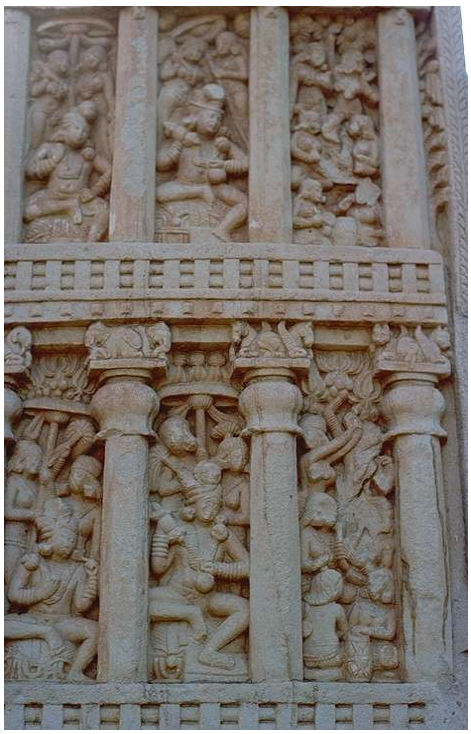
obr. 83 Severní brána Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation)



obr. 84a Východní brána Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 84b Uctívání stúpy z Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

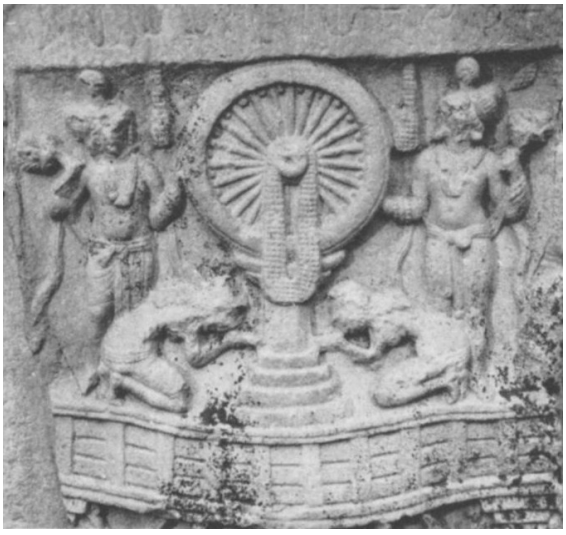
obr. 85 Uctívání Buddhových vlasů v nebi Trajastrimśa z Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)



obr. 86 Šest nebí z Velké stúpy v Sáñčí (podle bergerfoundation k 14. 4. 2012)

obr. 87 Reliéf z Amarávatí (podle S. Huntington 1990)

obr. 88 Pilíř z Bharhutu (podle S. Huntington 1990)



obr. 89 Reliéf z ohrazení stúpy II v Sáñčí (podle S. Huntington 1990)

obr. 90 Reliéf z Amarávatí (podle Cravena 1976)

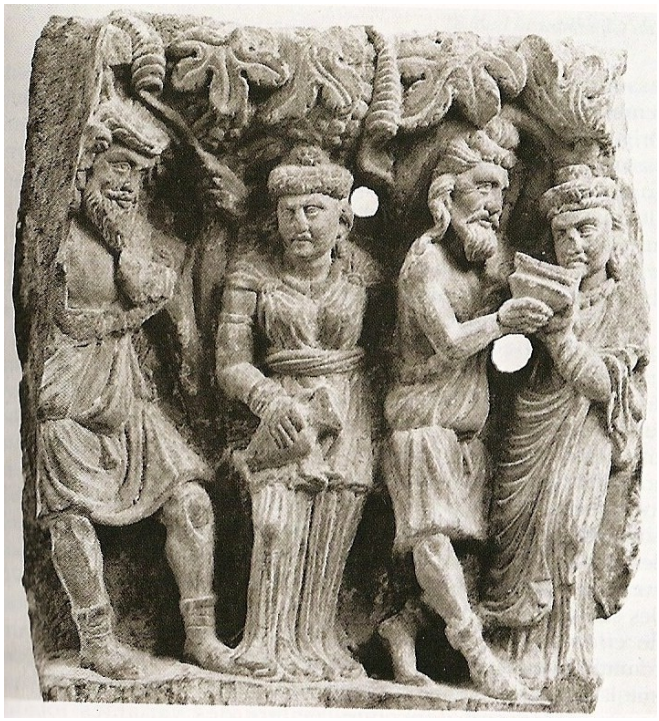
obr. 91a

obr. 91b

obr. 92

obr. 93

obr. 91a-93 Štukové hlavy z Taxily (podle Marshalla 1951)



obr. 94 Reliéf z Národního muzea v Tokiu (podle Bussagliho 1996)

obr. 95 Jakší z Haḍḍy (Kabul museum, foto Thewalt 1969)

obr. 96 Reliéf z muzea v Pešávaru (podle Tissot 1986)

obr. 97 Reliéf z muzea v Taxile (podle Tissot 1986)

obr. 98 Reliéf z oblasti Svátu
(Museo Nazionale d´Arte Orientale v Římě, podle Bussagliho 1996)

obr. 99 Buddha a Kášjapovci v Uruvilvá
(Národní muzeum v Karáčí, podle Bussagliho 1996)

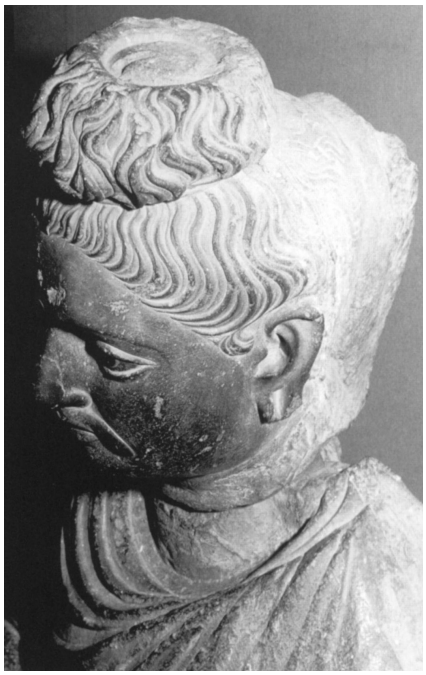
obr. 100 Štukové postavy v nice u vstupu do kláštera v Mohṛá Morádu
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 101 Reliéf z muzea v Láhauru (podle Zin 2003)

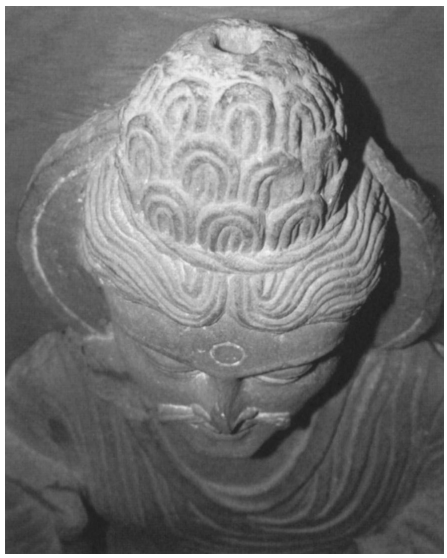
obr. 102 Reliéf z berlínského muzea (podle Zin 2003)

obr. 103 Nandova konverze na reliéfu z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

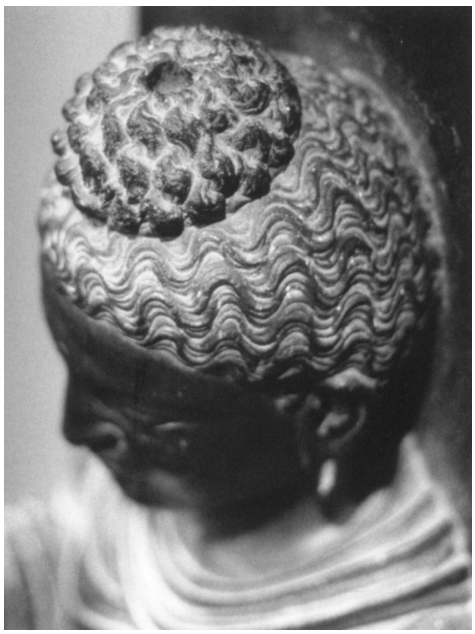
obr. 104 Buddha z provincie Hebei (podle Whitfielda 2005)



obr. 105 (podle Juhyung Rhi 2005)



obr. 106 (podle Juhyung Rhi 2005)



obr. 107 (podle Juhyung Rhi 2005)

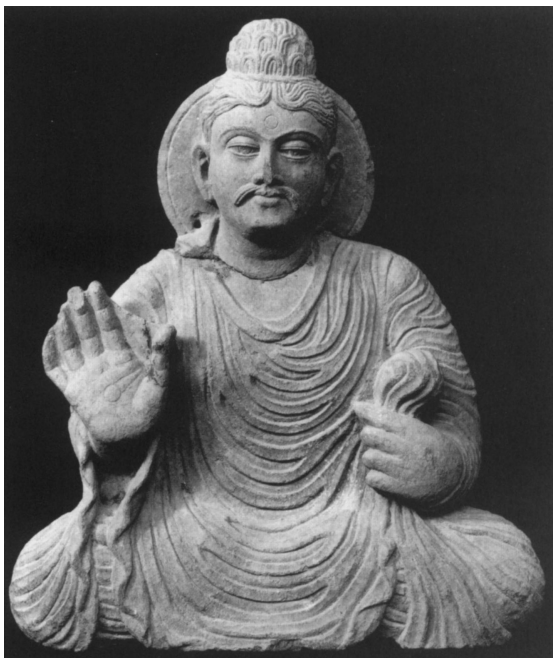
obr. 108 Reliéf z oblasti Svátu (podle A. Khana 1999)

obr. 109 Reliéf z Loriján Táṅgai (podle Srinivasan 1997)

obr. 110 Reliéf z Loriján Táṅgai (podle Srinavasan 1997)

obr. 111 Reliéf z oblasti Svátu (podle Srinavasan 1997)

obr. 112 (podle Juhyung Rhi 2005)



obr. 113 (podle Juhyung Rhi 2005)

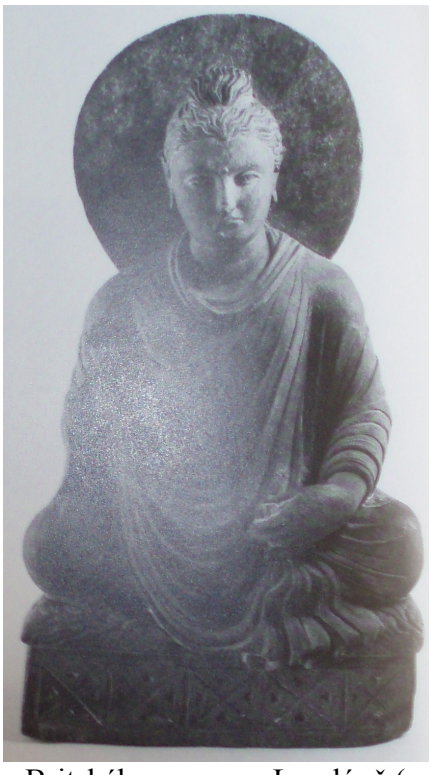
obr. 114 Buddha z oblasti Svátu (podle A. Khana 1999)

obr. 115 Reliéf z muzea v Bombaji (podle Tissot 1986)

obr. 116 Buddha ze Sahrí-Báhlol (podle Bussagliho 1996)

obr. 117 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 118 Buddha s dharmačakra mudrá (podle Pugačenkové 1982)



obr. 119 Buddha z Britského muzea v Londýně (podle Zwalfa 1996)

obr. 120a První kázání a Dar prachu z Haḍḍy (podle Bussagliho 1996)

obr. 120b Buddha z Taxily (podle Marshalla 1951)

obr. 120c Buddha z Tepe Šotor (Kabul museum, foto V. Thewalt 1969)

obr. 121 Buddha s abhajamudrá z oblasti Svátu
(podle Khana 1999)

obr. 122 Buddha z Britského muzea v Londýně (podle Zwalfa 1996)

obr. 124a Reliéf z oblasti Svátu (podle Bussagliho 1996)

obr. 123 Kaniškův relikviář (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 124b Bronzový Buddha z M. Nitta Collection v Tokiu
(podle Czumy 1985)

obr. 125 Zobrazení z hlavní stúpy v Mohṛá Morádu (podle Marshalla 1951)

obr. 126 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

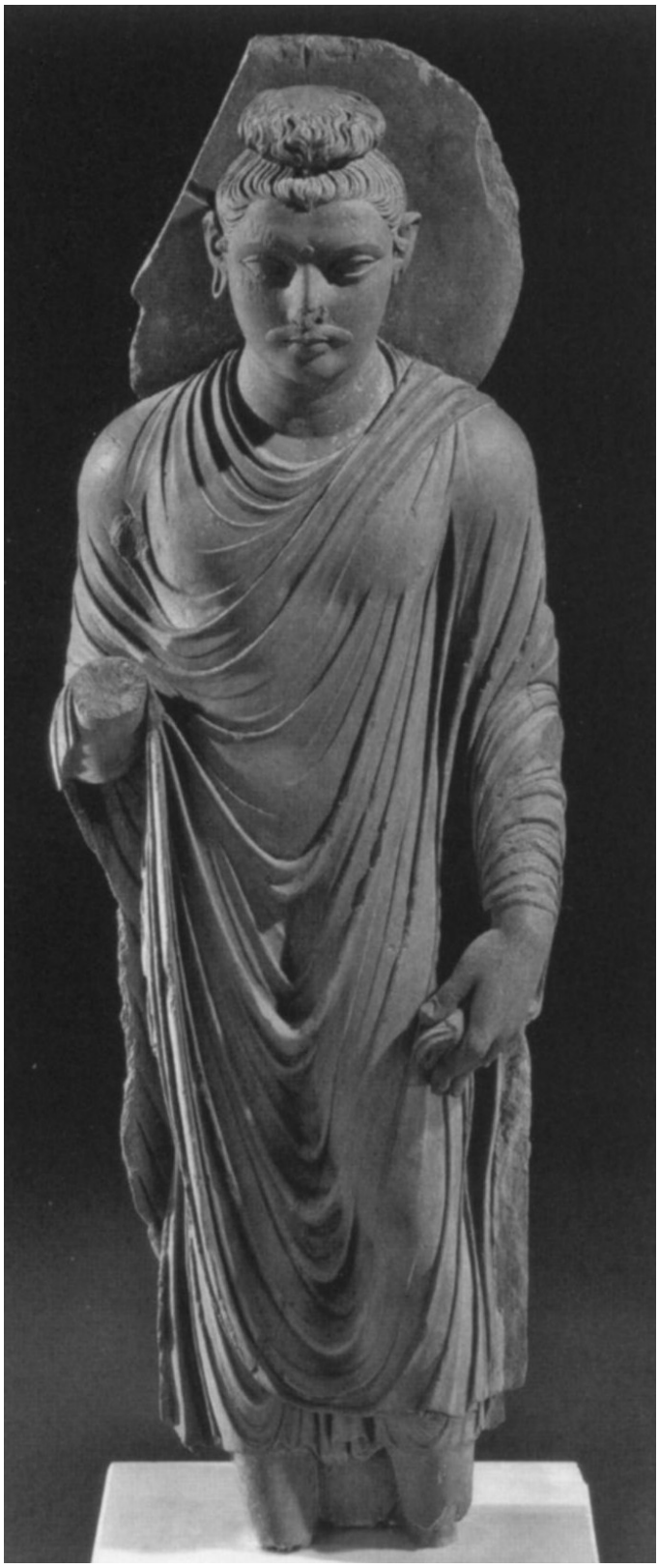
obr. 127a Buddha ze Svátu (podle Khana 1999)

obr. 127b Buddha z Šotoraku (Kabul museum, foto Volker Thewalt 1969)

obr. 128 Buddha z Daulat Mardán (podle Tissot 1986)

obr. 129 (podle Rowlanda 1936)

obr. 130 (podle Juhyung Rhi 2005)

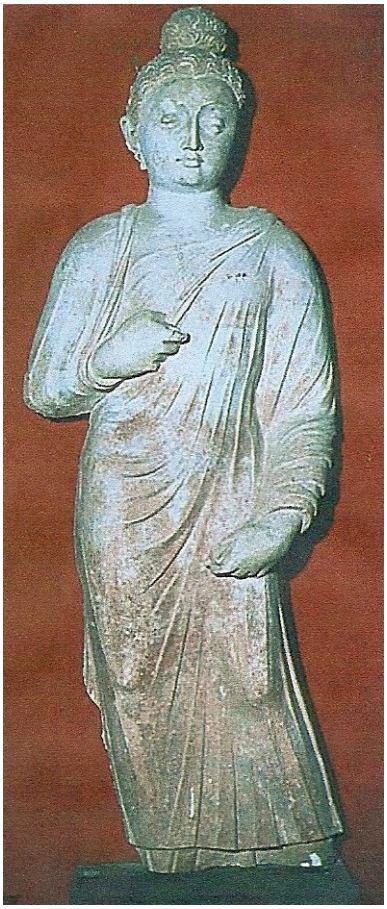


obr. 131 (podle Juhyung Rhi 2005)

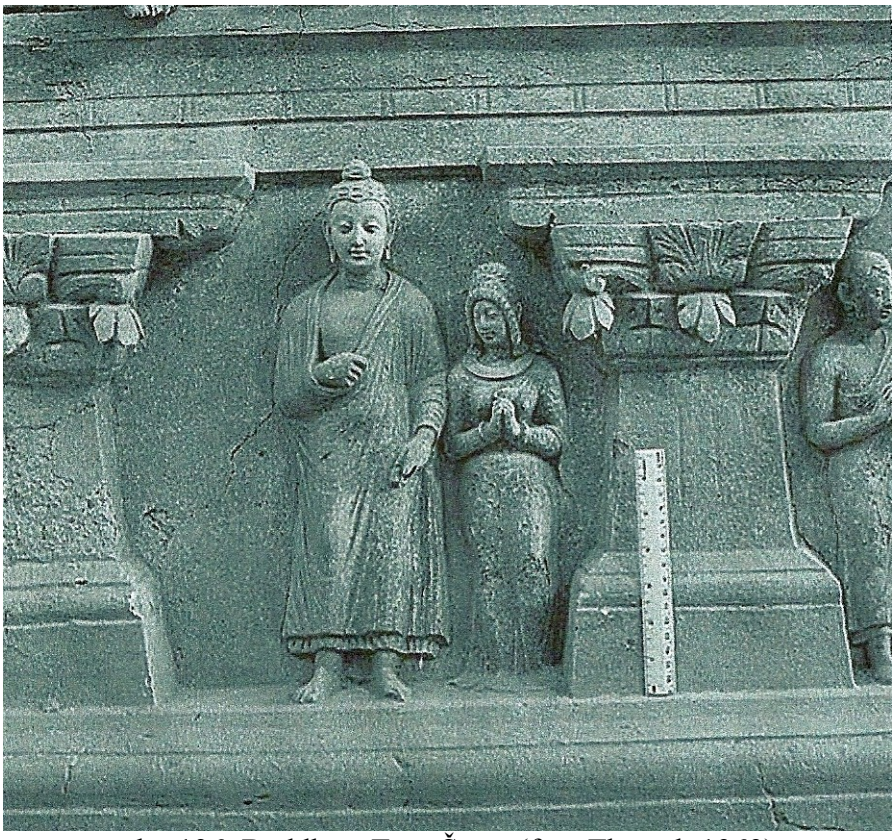
obr. 132 Buddha z Cleveland museum of art
(podle Czumy 1985)

obr. 133 Buddha z Ashmolean museum (podle Cribba 1992)

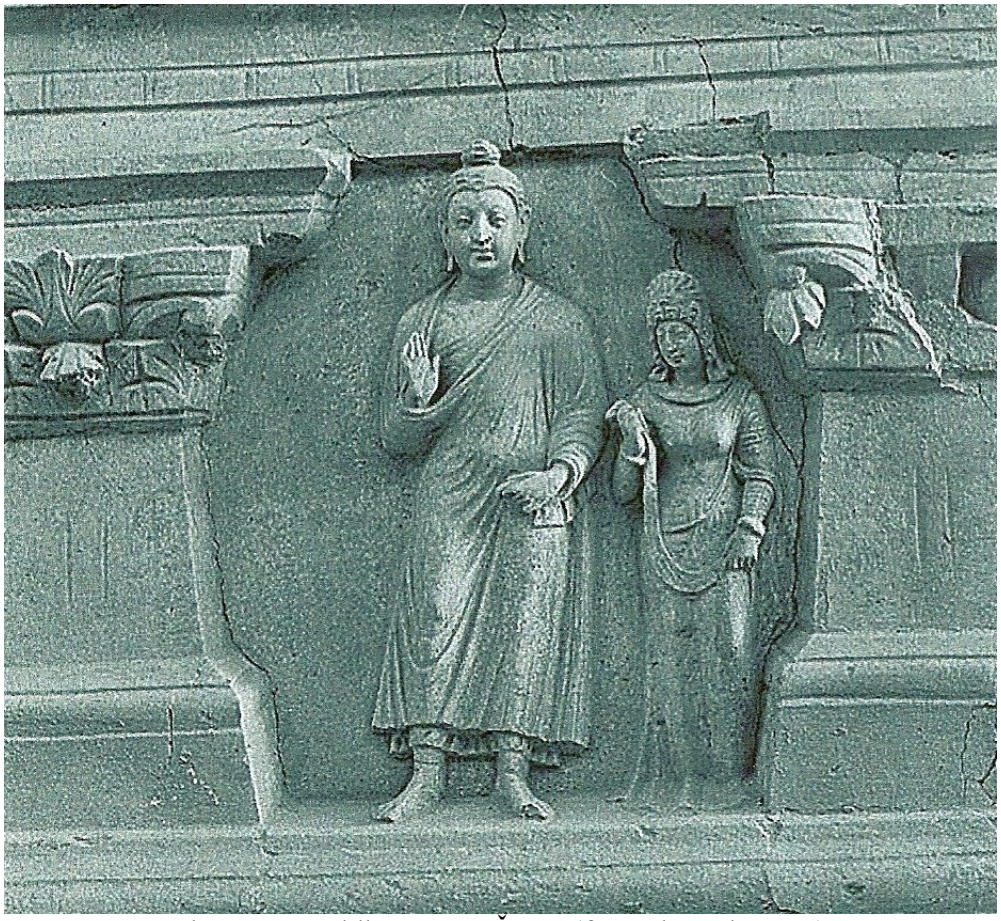
obr. 134 Buddha z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)



obr. 135 Buddha z Haḍḍy (Kabul museum, foto Thewalt 1969)



obr. 136 Buddha z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)



obr. 137 Buddha z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)

obr. 138a Buddha z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)

obr. 138b Bronzový Buddha z Afghanistánu (podle Cribba 1992)

obr. 139 Relikviář z Bimáranu (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 140 Bronzová tetradrachma Kanišky I.
(podle Cribba 1992)

obr. 141 Zlatý statér Kanišky I. (podle Cribba 1992)

obr. 142 Bronzová tetradrachma didrachma Kanišky I. (podle Cribba 1992)

obr. 143 Měděná Kanišky I. (podle Raven 2006)

obr. 144 Měděná tetradrachma tetradrachma Kanišky I. (podle Raven 2006)

obr. 145 Měděná Kanišky I. (podle Raven2006)

obr. 147 Reliéf z Butkary (podle Raven 2006)

obr. 146 Reliéf z Butkary
(podle Raven 2006)

obr. 148 Reliéf z Butkary
(podle Raven 2006)

obr. 149 Bodhisattva ze Sahrí-Báhlol
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 150 Bodhisattva z Šáhbaz Garhí
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 151 Siddhártha ze Sahrí-Báhlol
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 152 Reliéf s meditujícím Siddhárthou z oblasti Svátu
(podle Khana 1999)

obr. 153a Stéla z Čanḍígaṛhu
(podle Juhyung Rhi 2006)

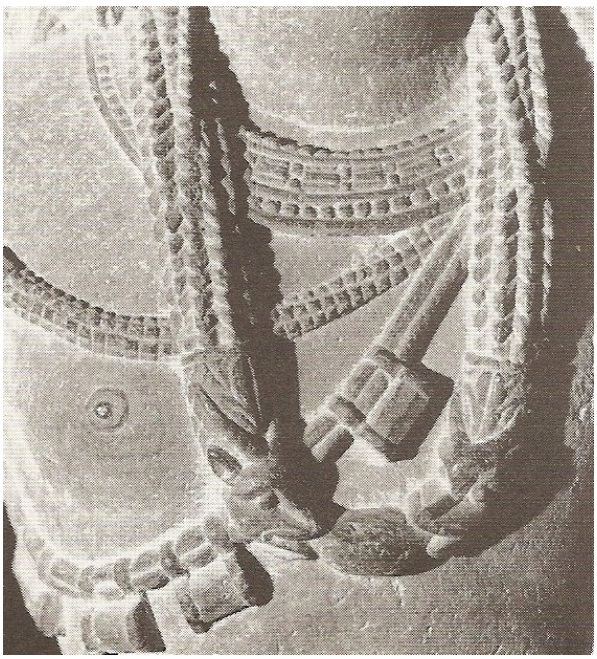
obr. 153b Bodhisattva Maitreja

obr. 153c Bodhisattva ze Sikrí

(podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 153d Bodhisattva ze Sikrí (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 153e (podle Lippe 1960)



obr. 153f Detail náhrdelníku
bodhisattvy z muzea v Patně
(podle Tissot 1986)

obr. 153g Bodhisattva ze Sahrí-Báhlol (podle Tissot 1986)

obr. 153h Hlava bodhisattvy z muzea v Pešávaru
(podle Tissot 1986)

obr. 154a Bodhisattva z láhaurského muzea
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 154b Bodhisattva z muzea v Pešávaru
(podle Tissot 1986)

obr. 155 Podstavec s bodhisattvou z Mathury
(podle Rosenfielda)

obr. 156 Podstavec z Mahdeo Ghat (podle Rosenfielda 1967)

obr. 157 Meditující Bodhisattva
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 158 Porážka Máry (podle Rosenfielda 1967)

obr. 159 Bodhisattva z muzea v Tokiu
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 160 Bodhisattva z Loriján Táṅgai
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 162 Reliéf z muzea v Taxile
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 161 Bodhisattva z County museum v Los Angeles
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 163 Bodhisattva z Musée Guimet
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 164 Buddha a jeho prvních pět žáků
na reliéfu ze Svátu
(podle Khana 1999)

obr. 165 Reliéf z Šotoraku (podle Rosenfielda 1967)

obr. 166 Reliéf ze Sikrí (podle Marshalla 1960)

obr. 167a Pedestal s Maitrejou v nebi Tušita
(podle Rosenfielda 1967)

167b Detail předchozího (foto Thewalt 1969)

obr. 168 Reliéf z Šotoraku
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 169 Reliéf z Muḥammad Nári (podle Bussagliho 1996)

obr. 170 Reliéf z Loriján Táṅgai (podle Nehru 1989)

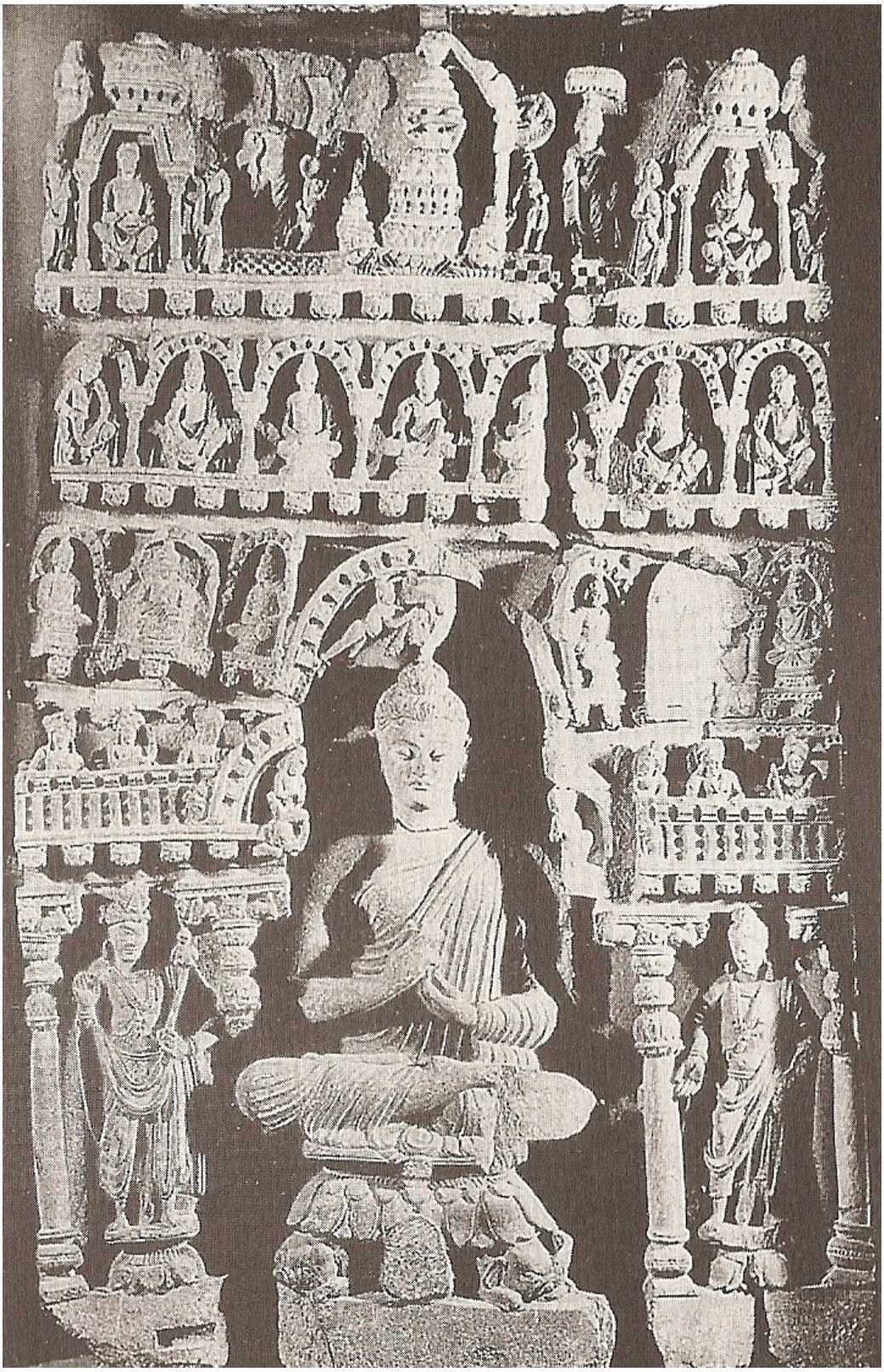
obr. 171 Reliéf ze Sahrí-Báhlol (podle Marshalla 1960)

obr. 172 Reliéf z Džamál Garhí (?) (podle Rosenfielda 1967)

obr. 173 Reliéf z Muḥammad Nári (podle Bussagliho 1996)

obr. 174a Reliéf z pahorku A v Sahrí-Báhlol
(podle Rosenfielda 2006)

obr. 174b Reliéf ze Sahrí-Báhlol (?)
(podle Czumy 1985)



obr. 174c Reliéf z pahorku D v Sahrí-Báhlol
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 175 Reliéf z Loriján Táṅgai
(podle Juhyung Rhi 2006)

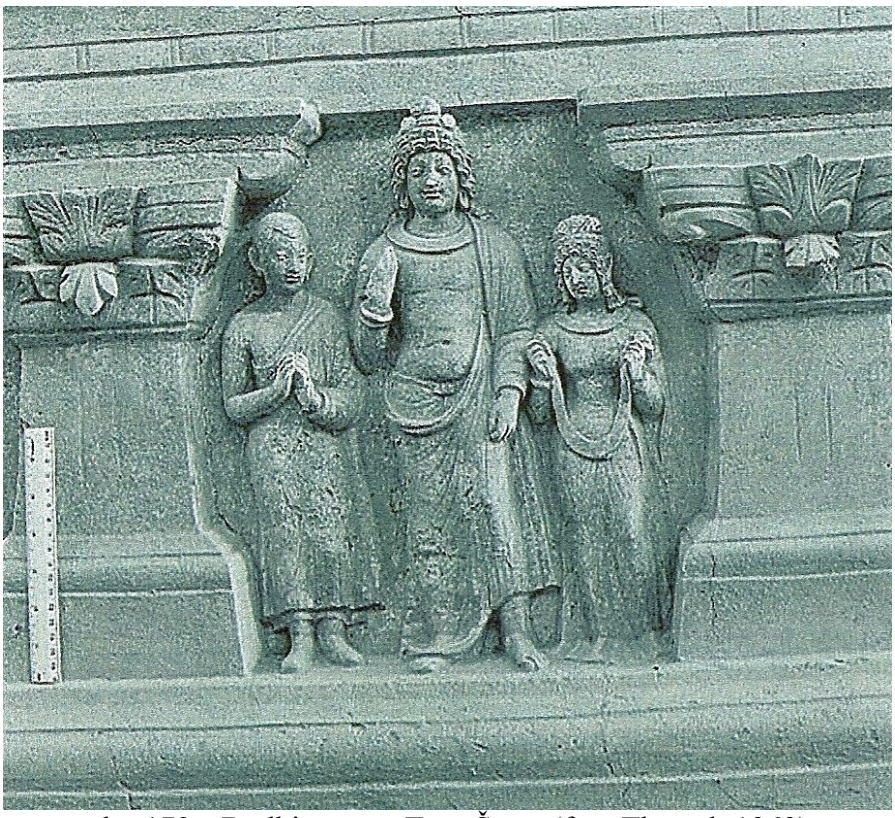
obr. 176 Reliéf z John and Mable Ringling Museum of Arts
(podle Juhyung Rhi 2006)

obr. 177 Reliéf z Čaṇḍígaṛhu (podle Juhyung Rhi 2006)

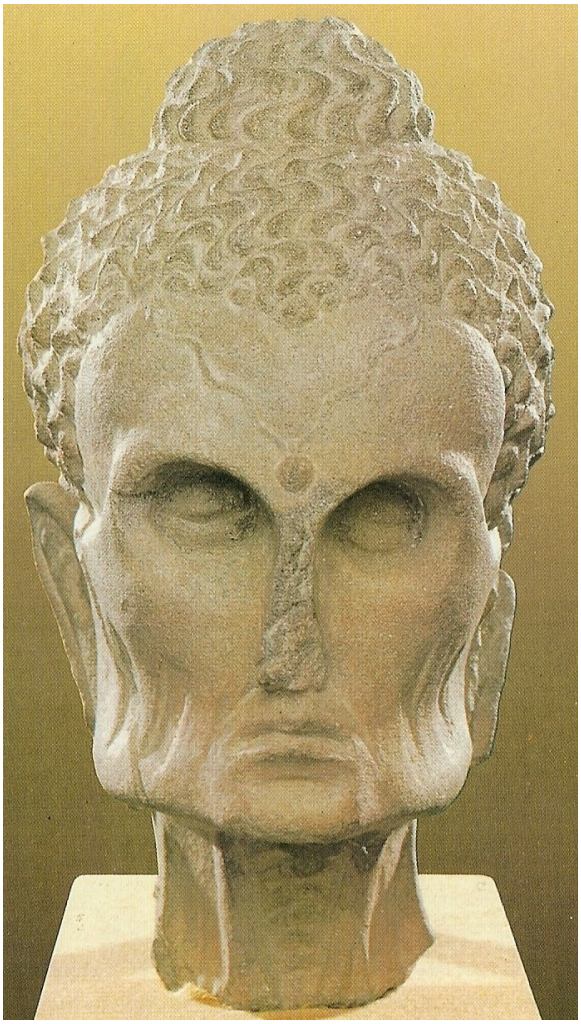
obr. 178 Reliéf z Britského muzea
(podle Zwalfa 1996)

obr. 179a Reliéf z Národního muzea v Karáčí
(podle Bussagliho 1996)

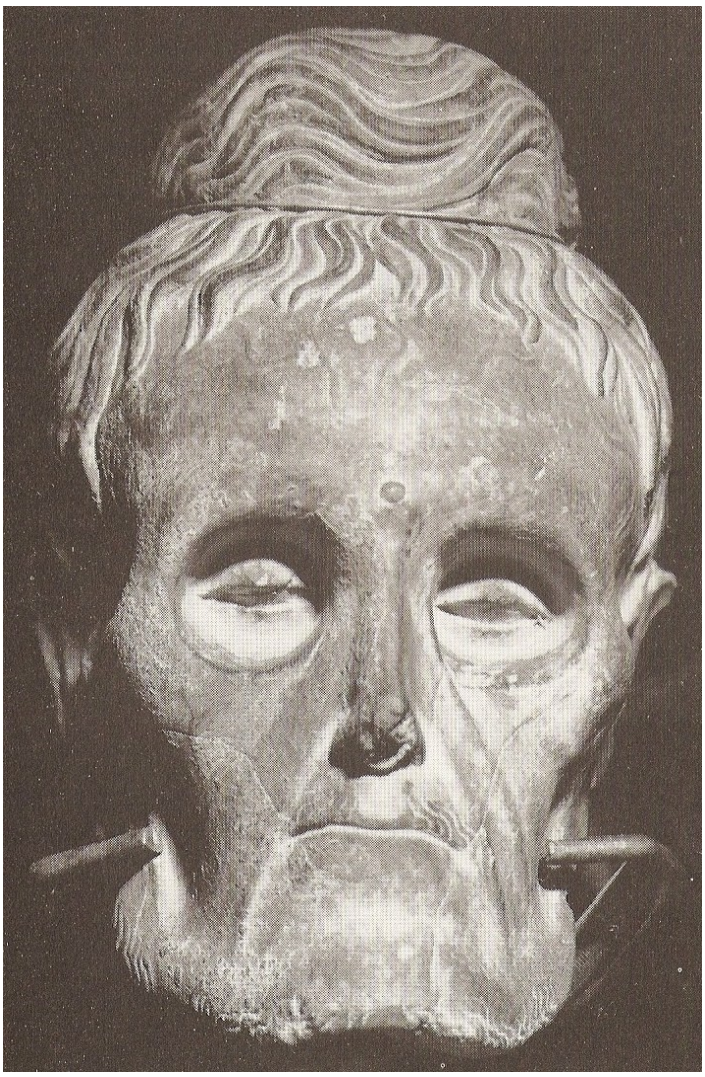
obr. 179b Maitreja (?) z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)



obr. 179c Bodhisattva z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)

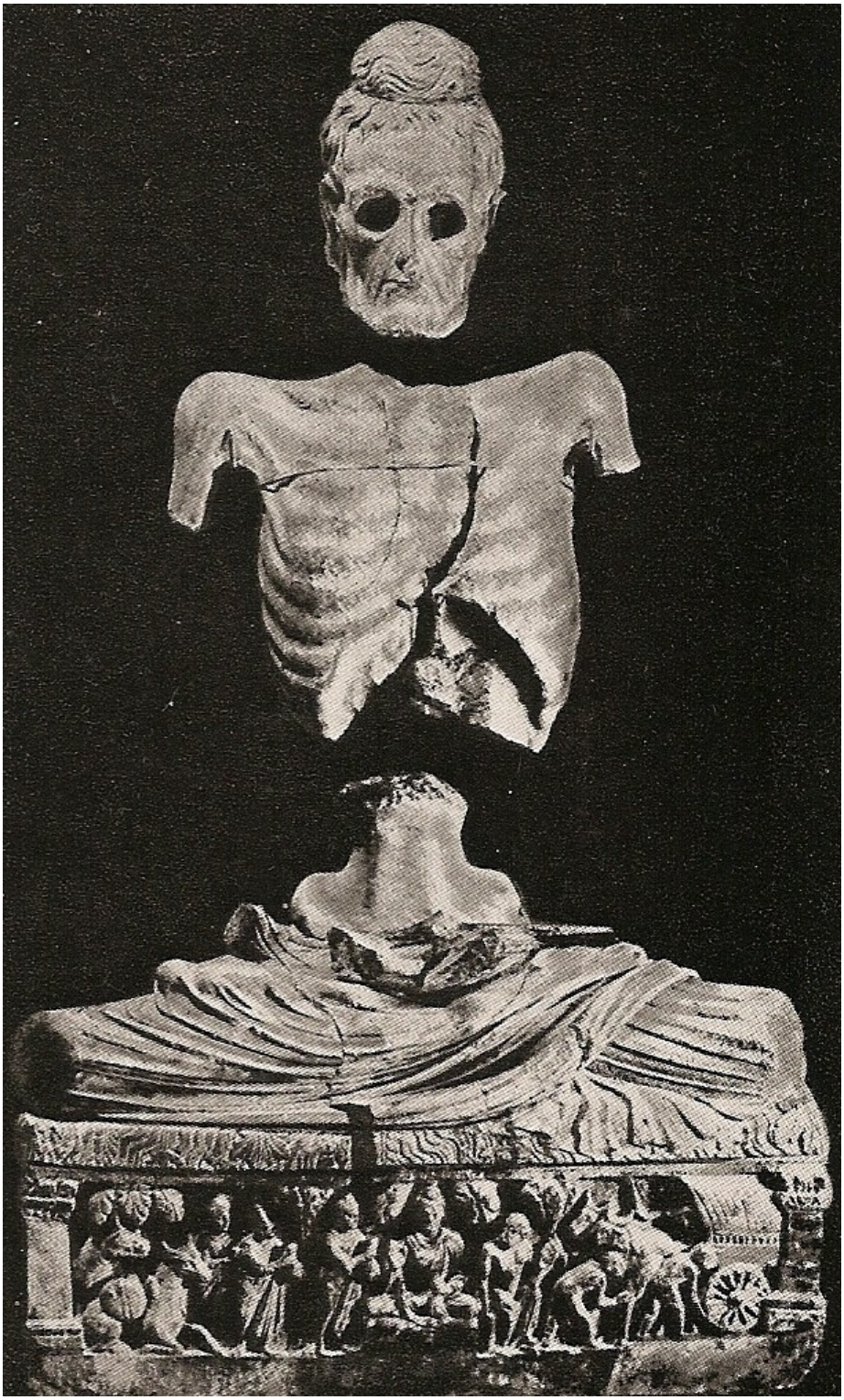


obr. 181 Siddhártha (podle Bussagliho 1996)

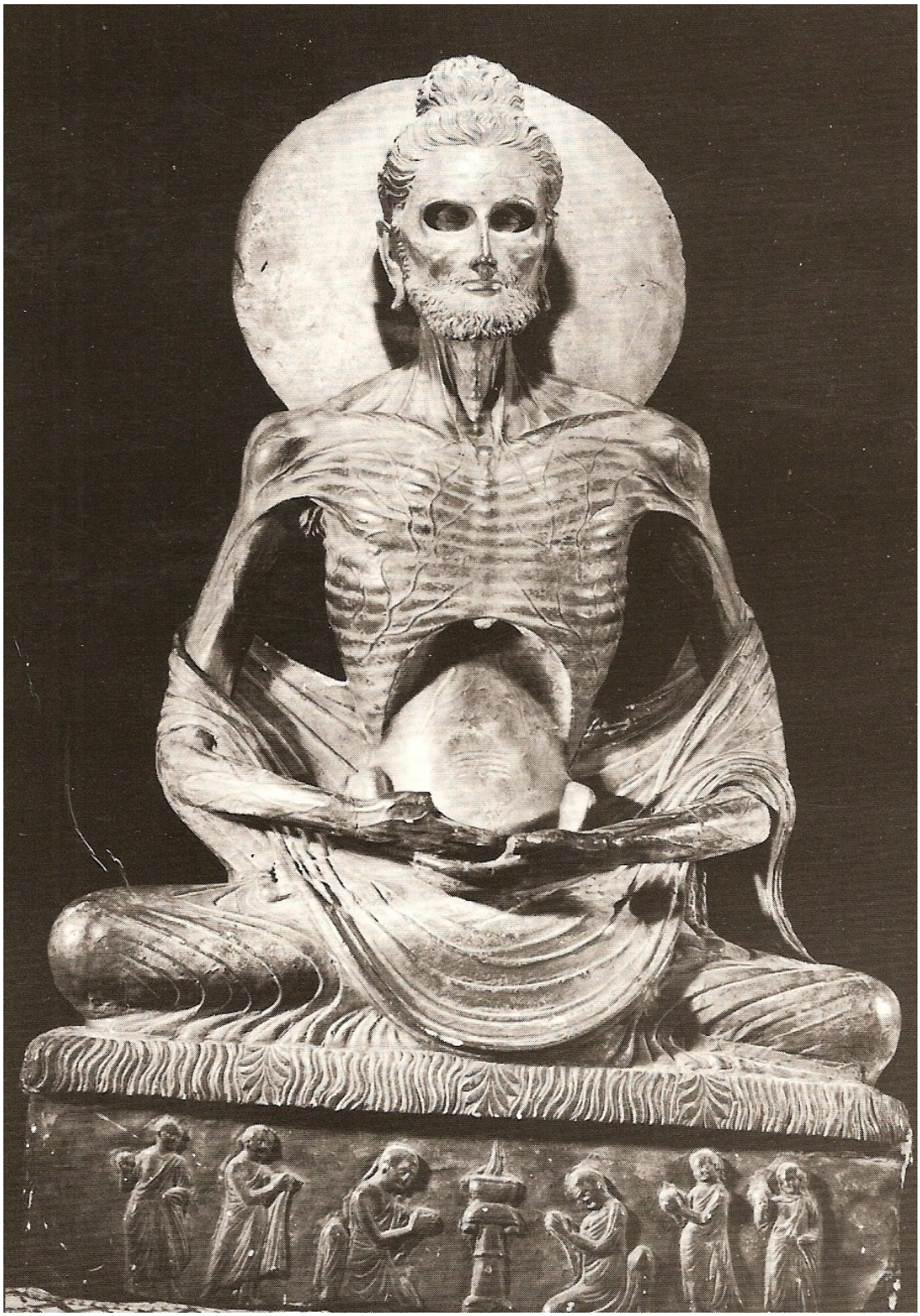


obr. 180 Siddhártha (podle Tissot 1986)

obr. 182 Siddhártha z Šotoraku (foto Thewalt 1969)



obr. 181b Siddhártha z Takht-i-bahí (podle Pugačenkové 1982)



obr. 183 Postící se Siddhártha ze Sikrí
(podle Tissot 1986)

obr. 184 Postící se Siddhártha
(podle Cribba 1992)

obr. 185a Reliéf z Džamál-Garhí (podle Cribba 1992)

obr. 186b Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 185b Reliéf z Britského muzea
(podle Cribba 1992)

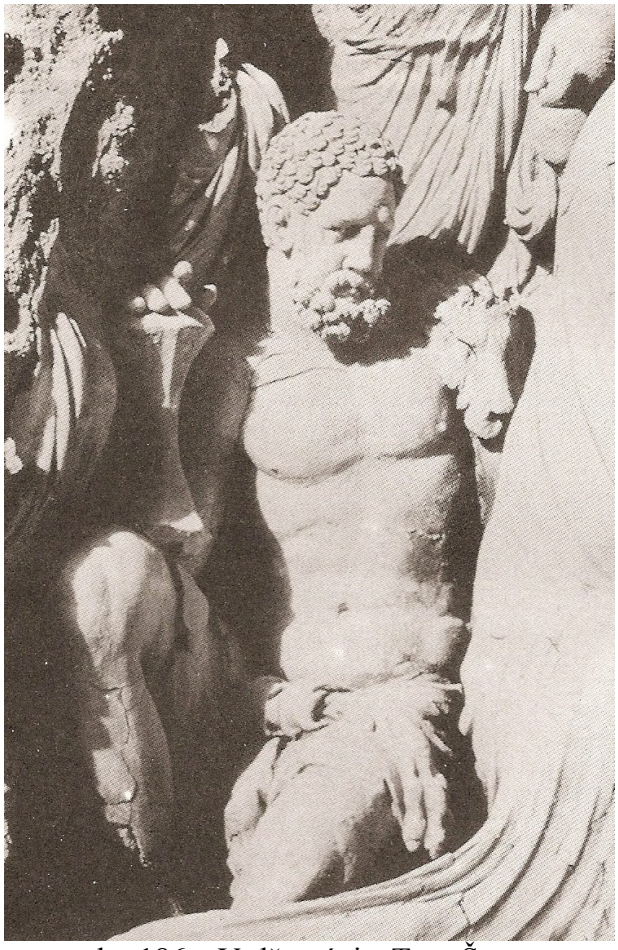
obr. 186a Vadžrapáṇi na reliéfu z Musée Guimet
(podle Bussagliho 1996)

obr. 186c Podrobení nágy na reliéfu z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 186d Detail reliéfu z Britského muzea s konverzí Kášjapovců (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 186e Reliéf z Butkary (podle Bussagliho 1996)

obr. 186f Fragment ze Sikrí
(podle Pugačenkové 1982)



obr. 186g Vadžrapáṇi z Tepe Šotor
(podle Mustamandy 1997)

obr. 186h Hérakles ze Salamis
(podle Smithe 1991)

obr. 186i Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 186j Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 186k Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

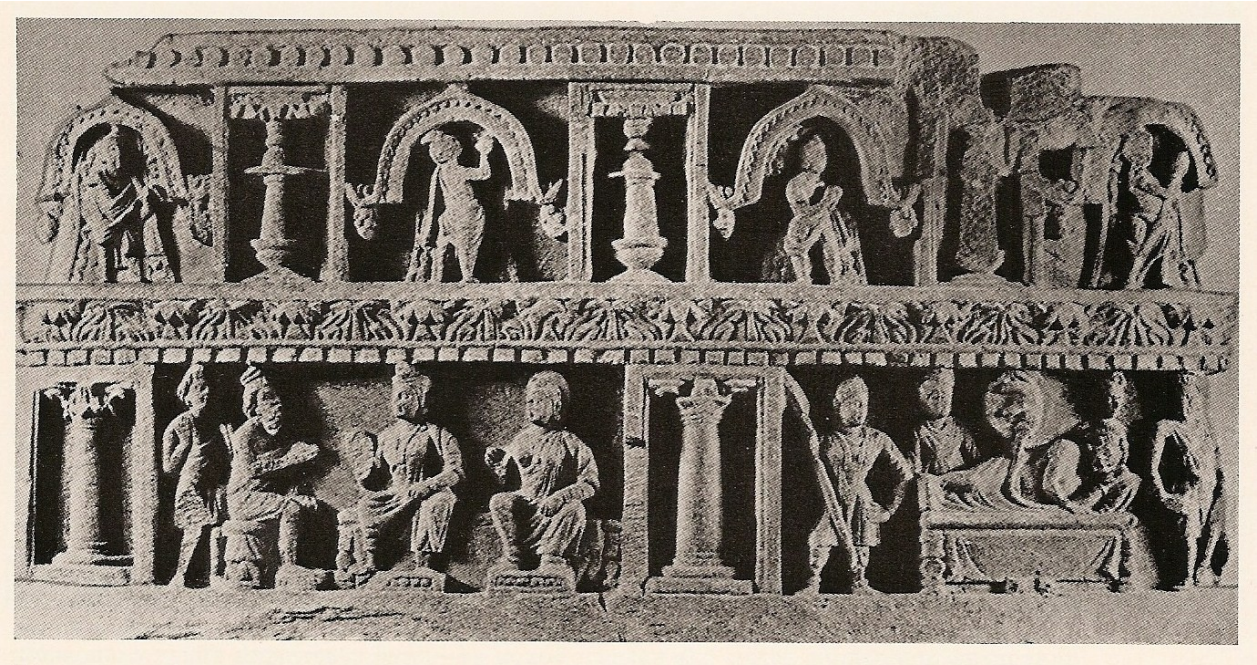
obr. 186l Zlomek z oblasti Svátu (podle Khana 1999)

obr. 186m Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 187 Májin sen (podle Srinavasan 1997)

obr. 188 Reliéf ze Svátu (podle Khana 1999)

obr. 189 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)



obr. 190 Reliéf z Pešávaru (podle Pugačenkové 1982)

obr. 191 Reliéf z údolí Svátu (podle Khana 1999)

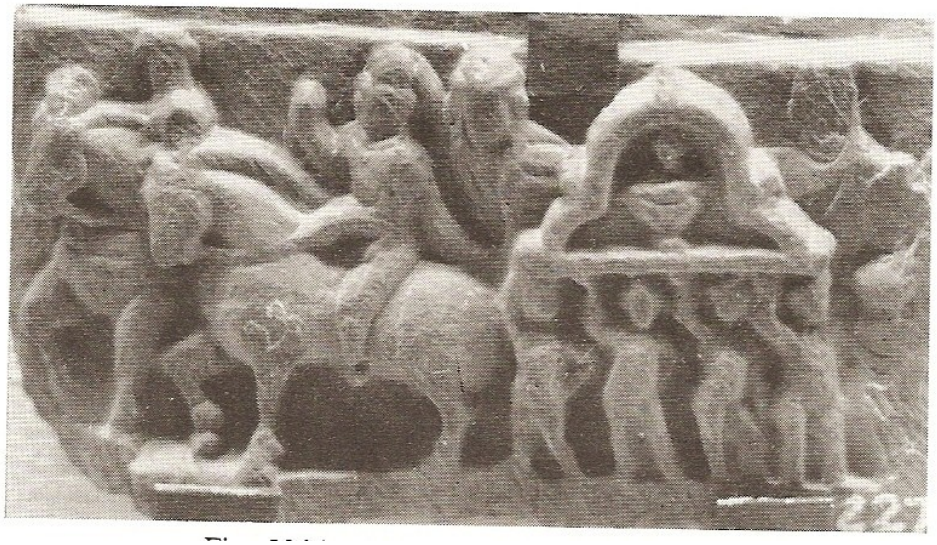
obr. 192 Reliéf z Guides´ Mess v Mardánu (podle Srinavasan 2006)

obr. 193 Reliéf z Butkary I (podle Quagliotti 2006)

obr. 194 Siddhárthovo narození (podle Tissot 1986)

obr. 195 Reliéf z Butkary (podle Khana 1993)

obr. 196 Reliéf ze stúpy v Loriján-táṅgai (podle Tissot 1986)



obr. 197a Reliéf z láhaurského muzea (podle Tissot 1986)

obr. 197b Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

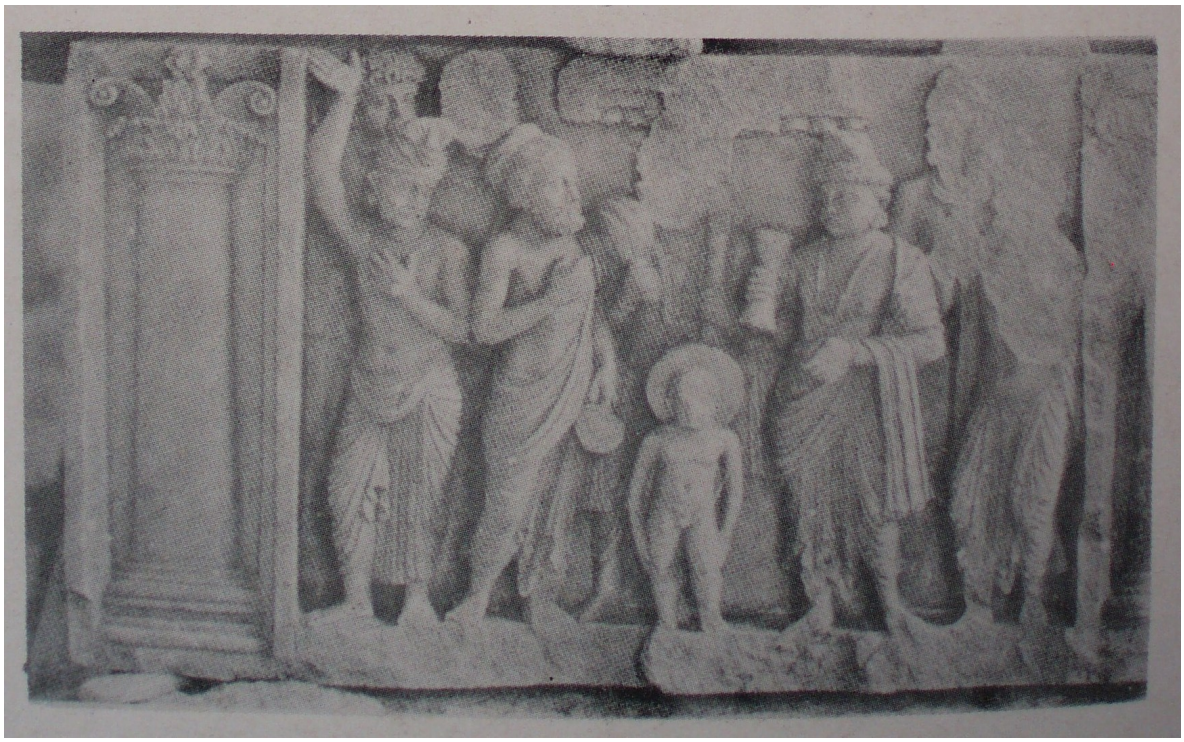
obr. 198 Reliéf z Pešávaru (podle Jana 1997)

obr. 199 Siddhárthova koupel z Guides´ Mess v Mardánu
(podle Marshalla 1960)

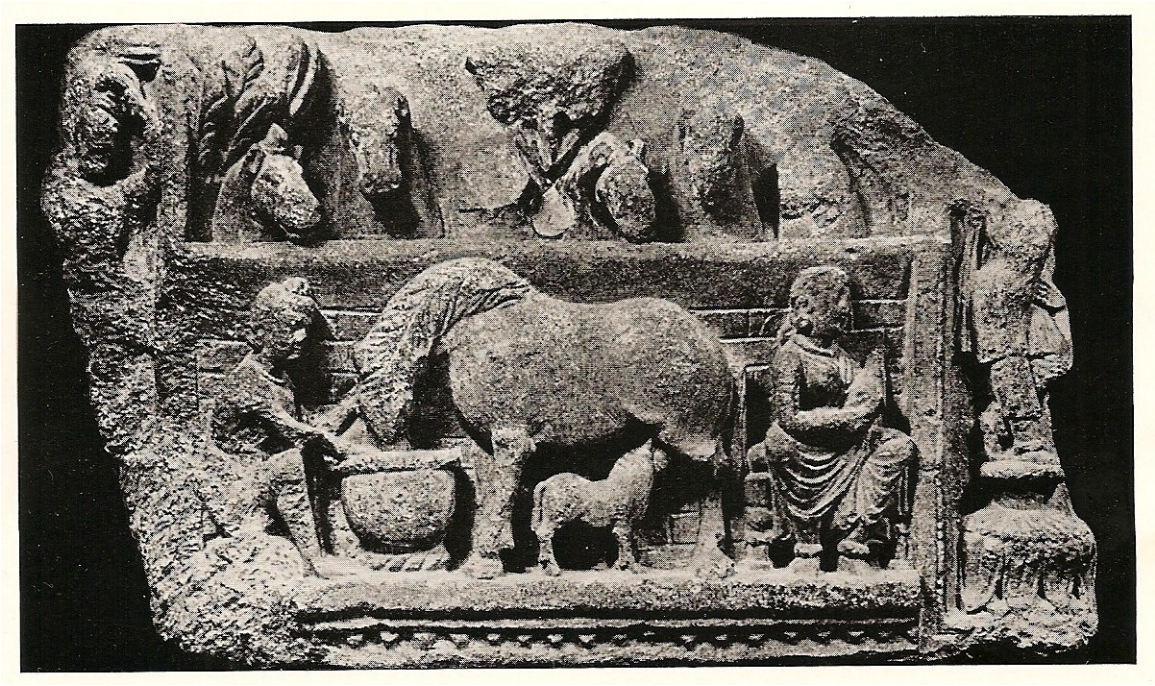
obr. 200 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 201 Siddhárthova koupel ze Svátu (podle Khana 1999)

obr. 202 Siddhárthovo narození a koupel (podle Bussagliho 1996)



obr. 203 Siddhárthovy kroky na reliéfu z Guides´ Mess v Mardánu
(podle Marshalla 1960)



obr. 204 Narození Čhandaky a Kaṇṭhaky (podle Pugačenkové 1982)

obr. 205 Siddhárthova cesta do školy
(podle Allchina 1995)

obr. 206 Siddhártha jede do školy (podle Khana 1999)

obr. 207 Reliéf z Butkary (podle Pugačenkové 1982)

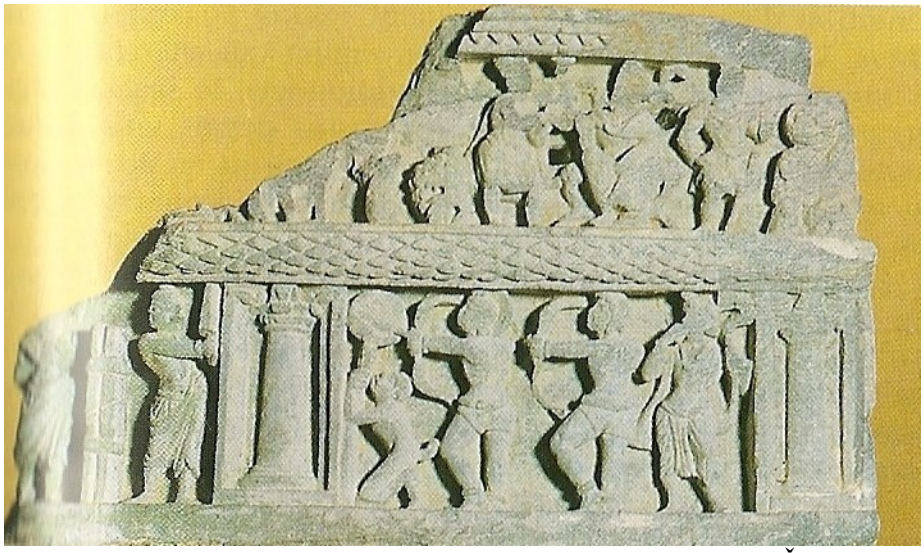
obr. 208 Siddhárthova první meditace na reliéfu ze Sikrí (podle Pugačenkové 1982)

obr. 209 Reliéf z Haḍḍy (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 210 Reliéf z muzea v Láhauru (podle Bussagliho 1996)

obr. 211 Palácový život (podle Jana 1997)

obr. 212 Reliéf z Malakandu (podle Khana 1999)



obr. 213 Reliéf z Museo Nazionale d´Arte Orientale v Římě
(podle Bussagliho 1996)

obr. 214 Reliéf od Svátu (podle Khana 1999)

obr. 215 Siddhárthův návrat (podle Khana 1999)

obr. 216 Reliéf z muzea v Pešávaru (podle Tissot 1986)

obr. 217a Spánek žen (podle Srinavasan 1997)

obr. 217b Reliéf z Britského muzea v Londýně (podle Zwalfa 1996)

obr. 218 Reliéf z Butkary (podle Srinavasan 2006)

obr. 219a Reliéf z Džemrudu (podle Pugačenkové 1982)

obr. 219b Siddhárthův odchod (podle Tanabe 1997/8)

obr. 220 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 221 Štukový reliéf z Haḍḍy (podle Bussagliho 1996)

obr. 222 Siddhárthův odjezd z Kapilavastu (podle Marshalla 1960)

obr. 223 Reliéf od Svátu (podle Khana 1999)

obr. 224 Odchod z Kapilavastu (podle Tissot 1986)

obr. 225 – 6 Reliéfy z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 227 Reliéf z Butkary (podle Pugačenkové 1982)

obr. 228 Reliéf z Butkary (podle Bussagliho 1996)

obr. 230 (podle Tanabe 1997/8)

obr. 229 Siddhárthovo narození, Palácový život a Velký odchod
(podle Czumy 1985)

obr. 231 Velký odchod (podle Tanabe 1997/8)

obr. 232 Sarkofág se Seléné a Endymionem (podle Tanabe 1997/8)

obr. 233 (podle Tanabe 1997/8)

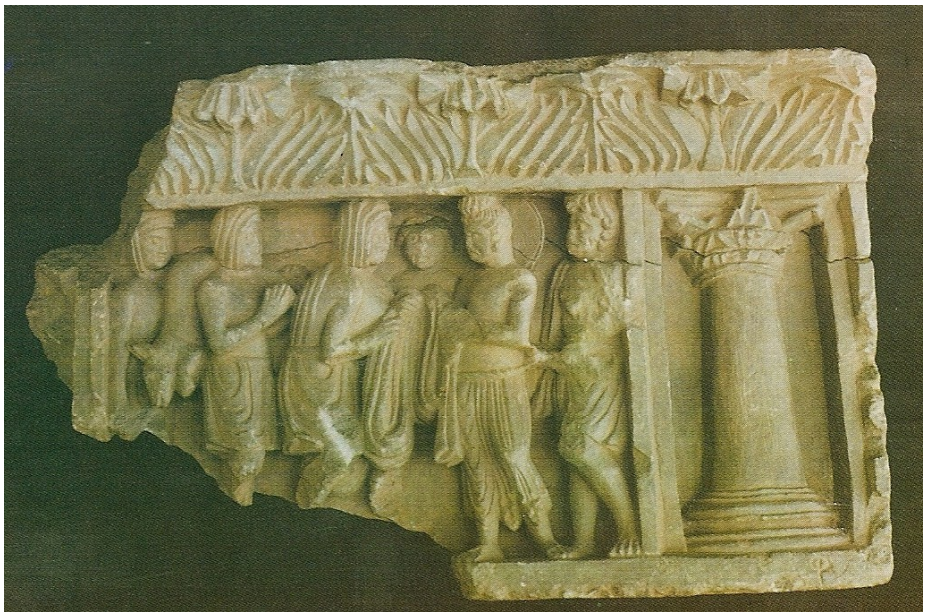
obr. 234 Súrja na quadrize z Bodh Gajá
(podle Tanabe 1997/8)

obr. 235 Loučení s Kaṇṭhakou na reliéfu ze Sikrí
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 236 Loučení s Kaṇṭhakou (podle Tissot 1986)

obr. 237 Reliéf z Nimogramu (podle Khana 1999)

obr. 238 Čhandakův návrat (podle Khana 1999)



obr. 239 Siddhártha si vyměňuje šaty s lovcem (podle Khana 1999)

obr. 240 Dar trávy (podle Marshalla 1960)

obr. 241 Reliéf z berlínského muzea (podle Marshalla 1960)

obr. 242 Reliéf ze Sikrí (podle Marshalla 1960)

obr. 243 Márův útok (podle Tissot 1986)

obr. 244 – 5 Reliéfy z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 246 Detail reliéfu Márova útoku z muzea v Láhauru (podle Tissot 1986)

obr. 247 Márův útok (podle Bussagliho 1996)

obr. 248 Fragment reliéfu z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 249 Detail reliéfu z Butkary
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 250 Reliéf z Baudara-Gharhí (podle Pugačenkové 1982)

obr. 251 Návštěva Indry (podle Pugačenkové 1982)

obr. 252 Buddha v Idraśaila (podle Khana 1999)

obr. 253a Reliéf z kláštera Giri v Taxile
(podle Marshalla 1960)

obr. 253b Indrova návštěva u Buddhy (podle Allchina 1995)

obr. 254 Reliéf z Mamáne Ḍherí (podle Pugačenkové 1982)

obr. 255 Reliéf z Loriján Táṅgai (podle Nehru 1989)

obr. 256 První kázání (podle Pugačenkové 1982)

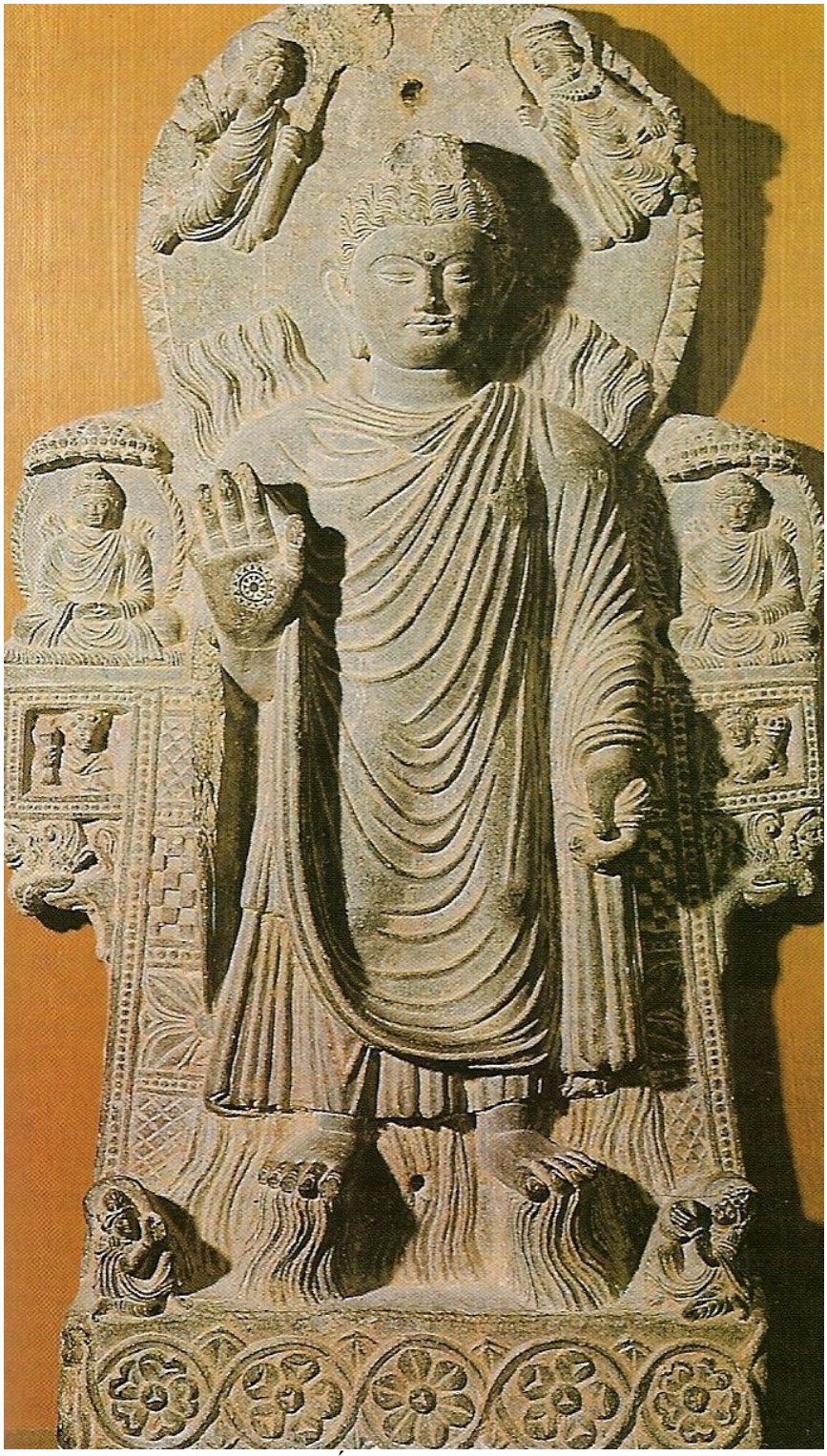
obr. 257 První kázání (podle Jana 1997)

obr. 258 Reliéf z Džamál Garhí (podle Tissot 1986)

obr. 259 Reliéf z Národního muzea v Tokiu (podle Bussagliho 1996)

obr. 260 Reliéf z Loriján Táṅgai (podle Marshall 1960)

obr. 263 Zázrak ve Śrávastí (foto Thewalt 1969)



obr. 261 Zázrak ve Śrávastí (podle Bussagliho 1996)

obr. 262 Reliéf z The Cleveland museum of Art (podle Czumy 1985)

obr. 264 Buddha z Paitávy (foto Thewalt 1969)

obr. 265 Dípaṅkaradžátaka na reliéfu z Šotoraku
(foto Thewalt 1969)

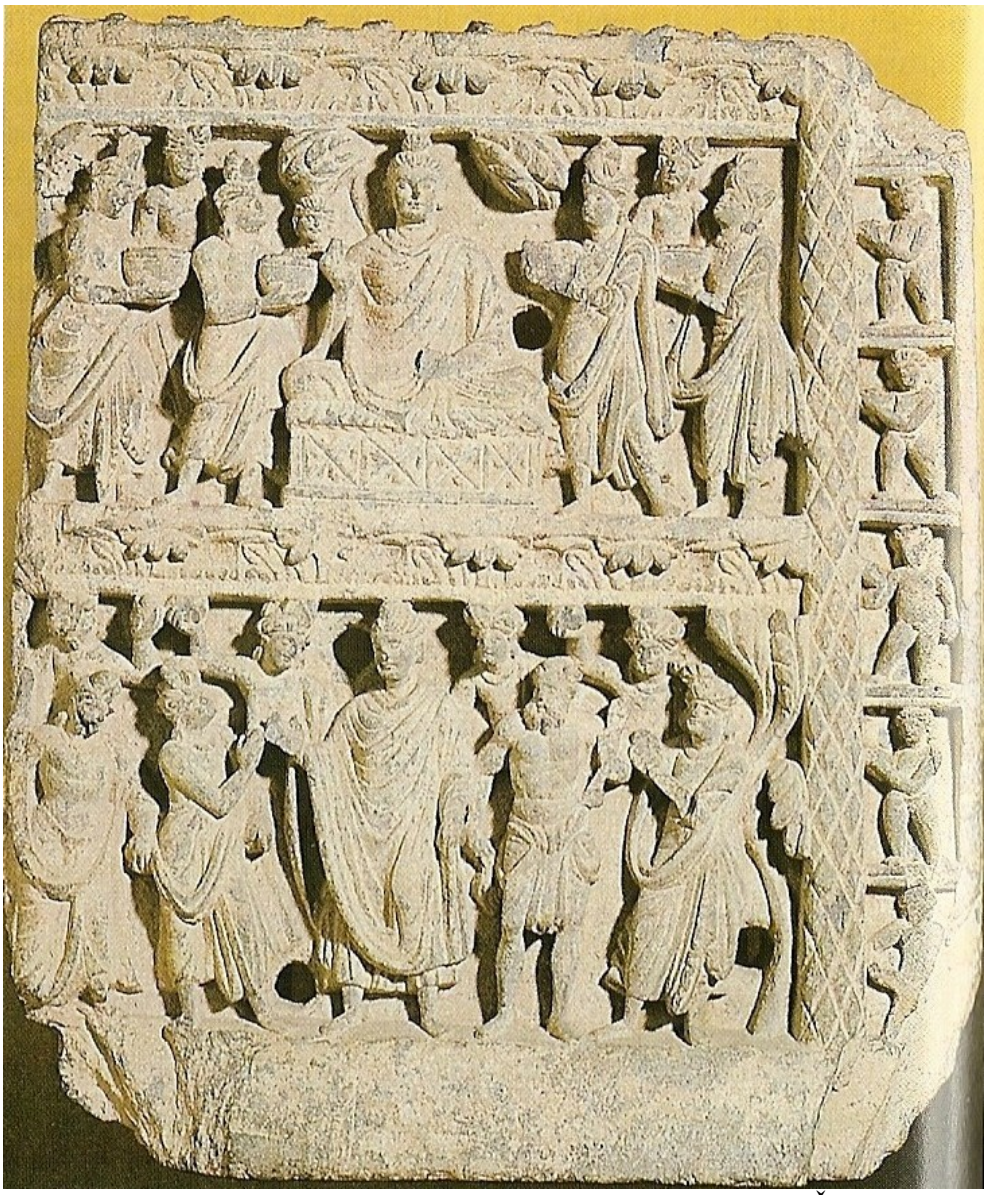
obr. 266 Maitreja z Šotoraku (foto Thewalt 1969)

obr. 267 Reliéf z Nágardžunikoṇḍy (podle Rosenfielda 1967)

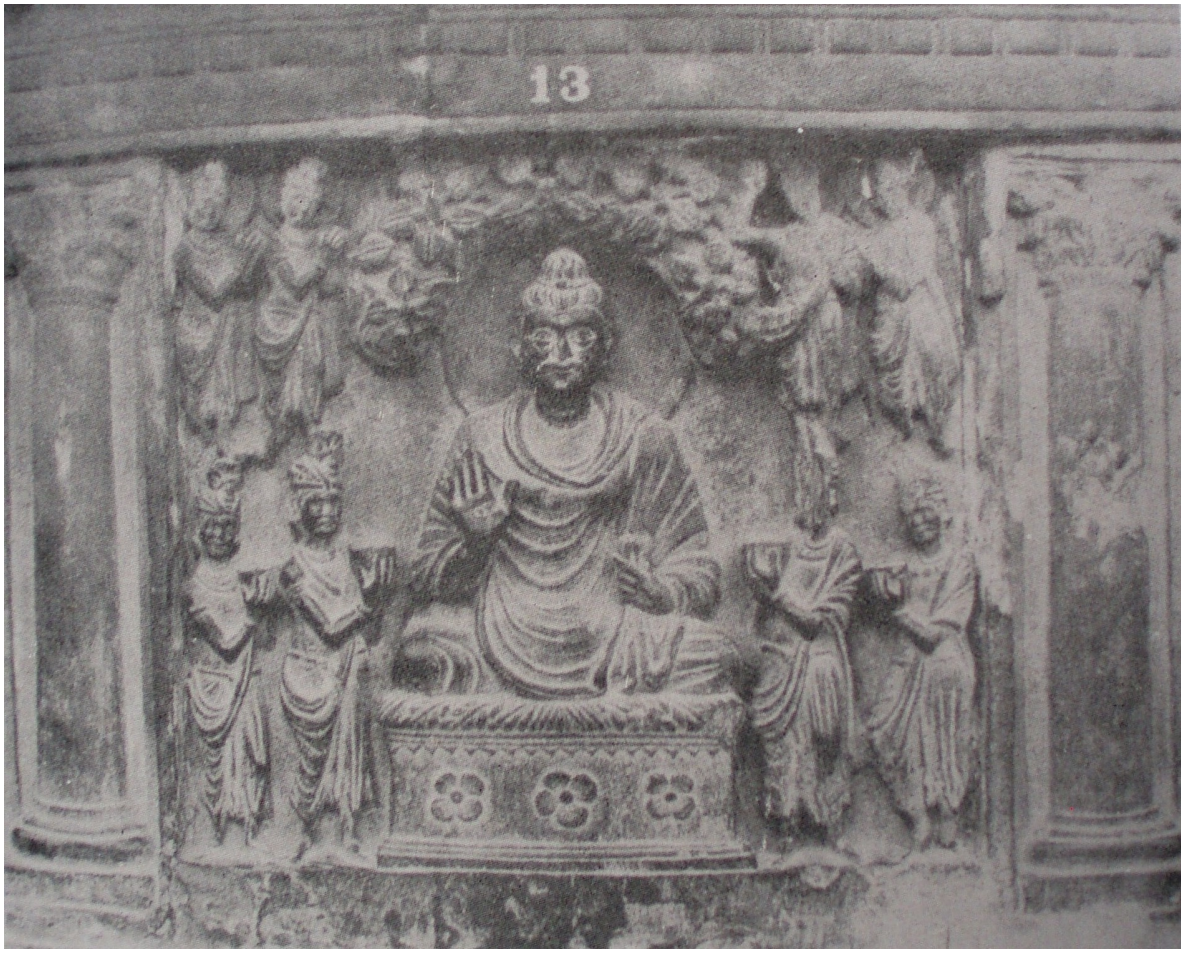
obr. 268 Buddhova smrt (podle Marshalla 1960)

obr. 269 Představení čtyř misek
(podle Zwalfa 1996)

obr. 270 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)



obr. 271 Reliéf z Museo Nazionale d´Arte Orientale v Římě
(podle Bussagliho 1996)



obr. 272 Reliéf ze Sikrí (podle Marshalla 1960)

obr. 273 Buddhova smrt na reliéfu z Guides´ Mess
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 274 Reliéf z Victoria and Albert museum v Londýně (podle Bussagliho 1996)

obr. 276 Reliéf z Britského muzea
(podle Zwalfa 1996)

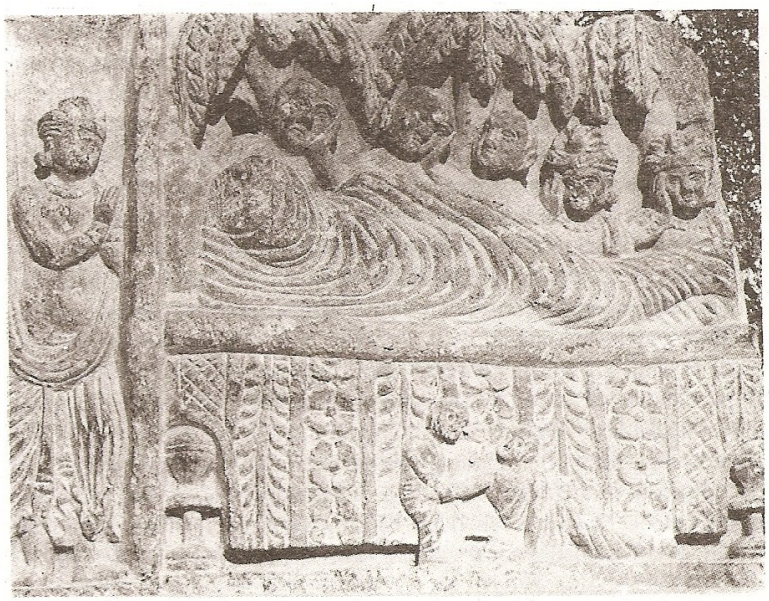
obr. 275 Buddhova smrt na reliéfu z Mardánu
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 277 Buddhova parinirváṇa na reliéfu z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

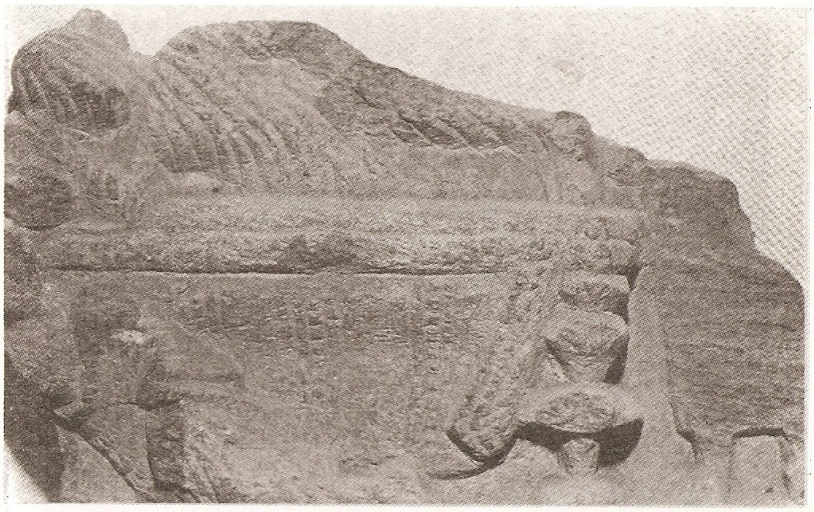
obr. 278 Reliéf z muzea v Kalkattě (podle Tissot 1986)

obr. 279 Reliéf z Dolního kláštera v Nathu (podle Marshalla 1960)

obr. 280 Buddhova smrt z údolí Svátu (podle Khana 1999)



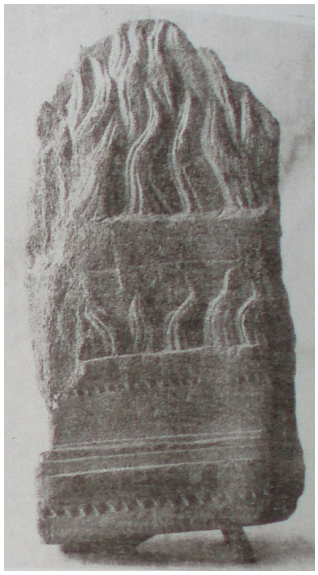
obr. 281 Reliéf z Mardžane (podle Srinavasan 1997)



obr. 282 Buddhova parinirvāṇa
(podle Srinavasan 1997)

obr. 283 Buddhův pohřeb (podle Bussagliho 1996)

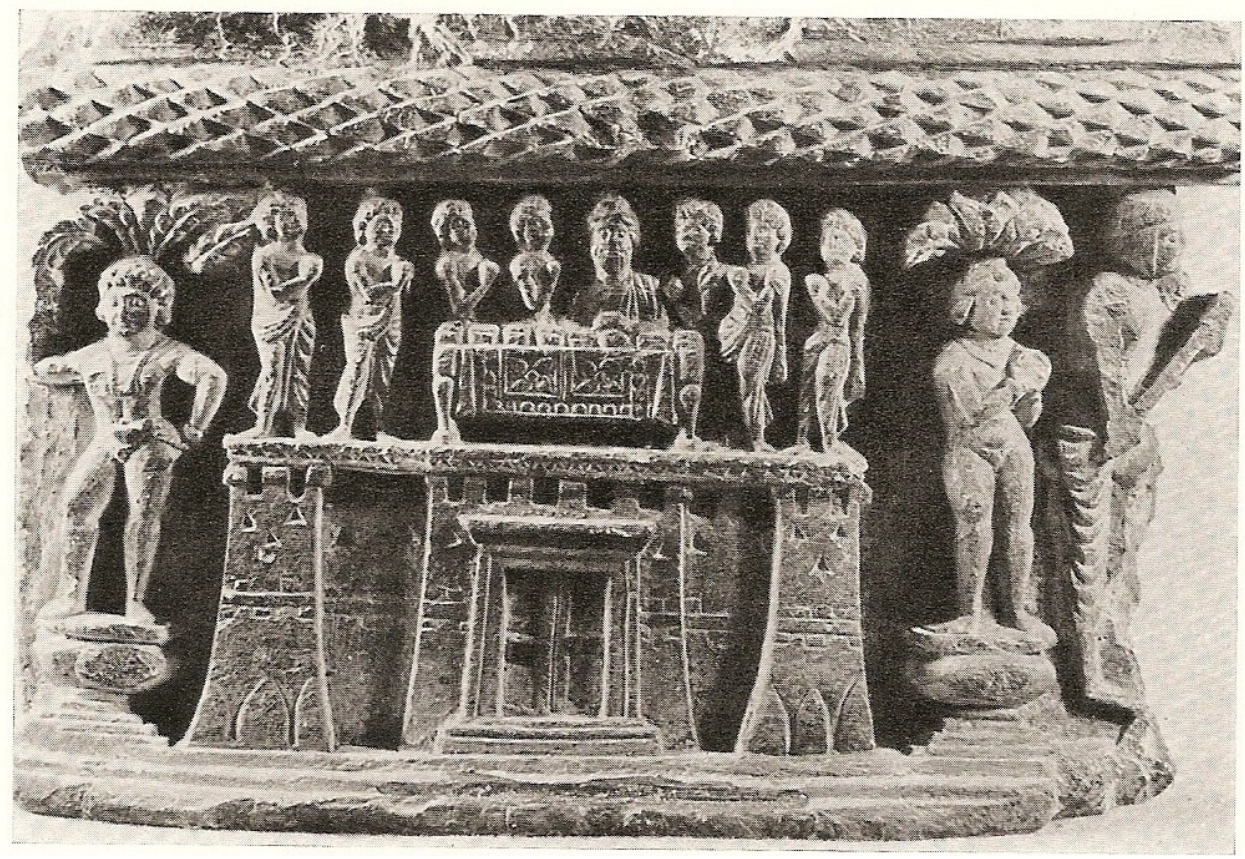
obr. 284 Kášjapovci jdoucí na pohřeb (podle Khana 1999)



obr. 285 Zlomek z Dharmarážiky v Taxile (podle Khana 1994)

obr. 286 Rozdělování relikvií (podle Browna 2006)

obr. 287 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)



obr. 288 Rozdělování relikvií (podle Pugačenkové 1982)

obr. 289 Transport relikvií
(podle Bussagliho 1996)

obr. 290 Transport relikvií (podle Jana 1997)

obr. 291 Reliéf od Svátu
(podle Khana 1999)

obr. 292 Podrobení nágarádžy (podle Tissot 1986)

obr. 293 Reliéf ze Sikrí (podle Pugačenkové 1982)

obr. 294 Reliéf ze Sanghao (podle Marshalla 1960)

obr. 295 Podrobení hada v Uruvilvá (podle Pugačenkové 1982)

obr. 296 Zázrak bílého psa (podle Khana 1999)

obr. 297 – 8 Podrobení slona (podle Khana 1999)

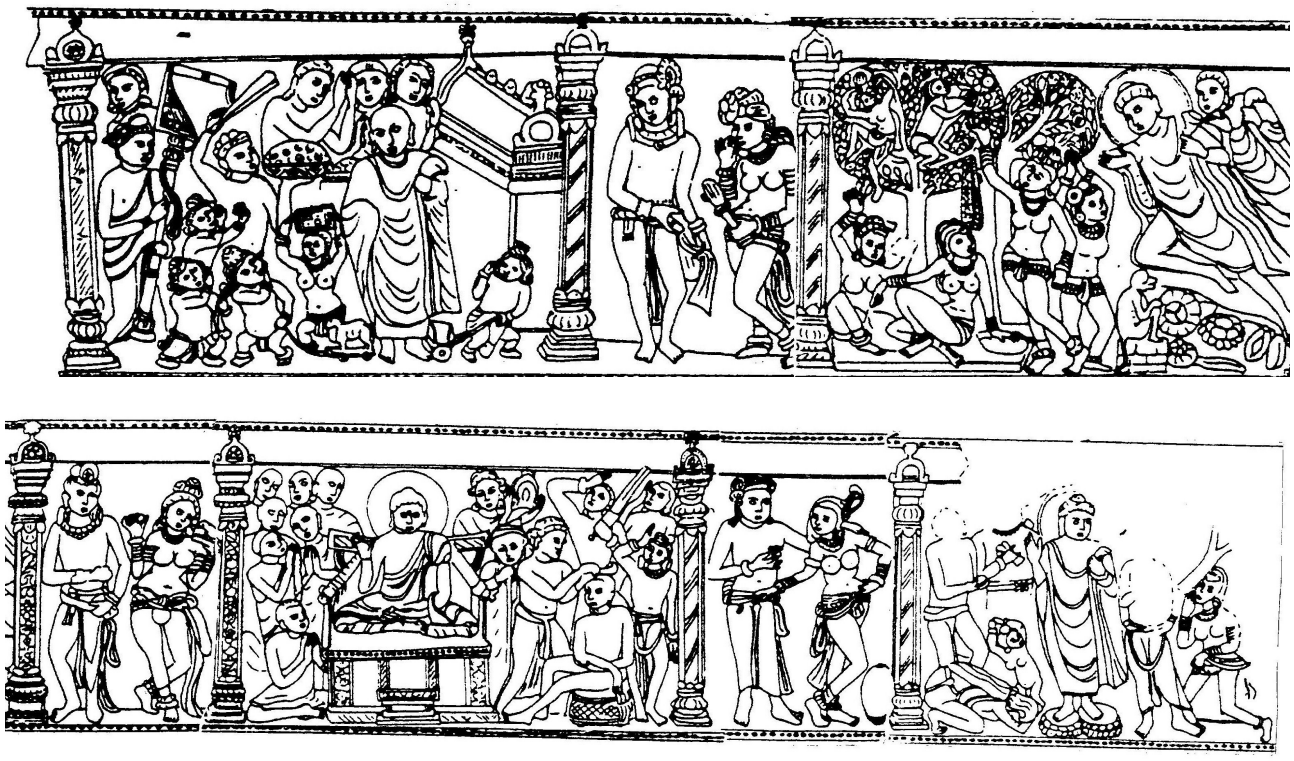
obr. 299 Reliéf z muzea v Láhauru (podle Tissot 1986)

obr. 301 Buddha a Kášjapa (podle Khana 1999)

obr. 300 Podrobení Nálagiriho z Amarávatí (podle Cravena 1976)

obr. 302 Podrobení hada v Uruvilvá (podle Pugačenkové 1982)

obr. 303 Nandova konverze (podle Marshalla 1960)



obr. 304 Reliéf z Nágardžunikoṇḍy (podle Dehejia 1990)

obr. 305 Nandova konverze a příběh Sumagadhy
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 306 Reliéf ze Sikrí (podle Bussagliho 1996)

obr. 307 Sestup z nebe Trájastrimśa
(podle Carterové 1997)

obr. 308 Sestup v Sankisse
(podle Carterové 1997)

obr. 309 Reliéf z Džamál Garhí (podle Pugačenkové 1982)

obr. 310 Příběh o zazděné matce (podle Tissot 1986)

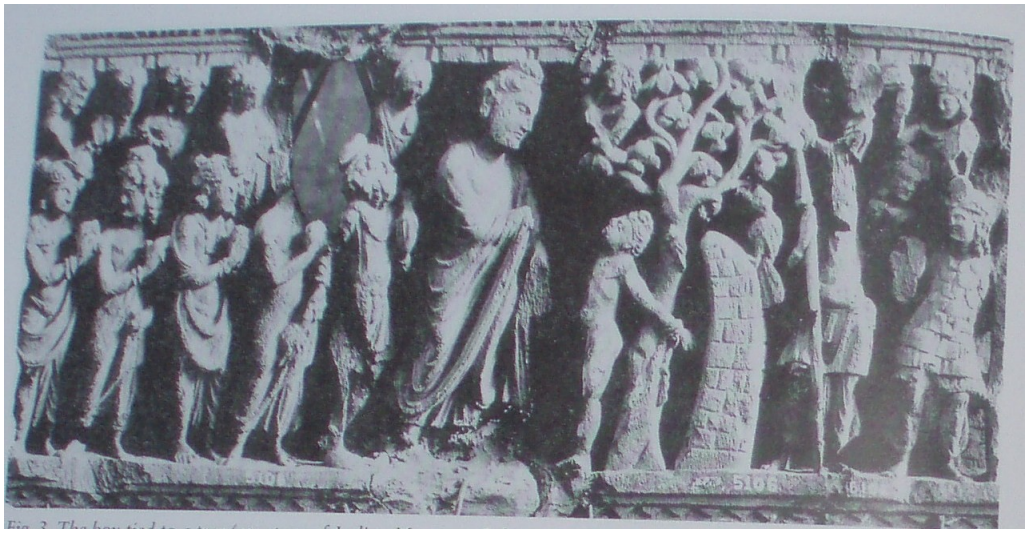
obr. 311a Dar prachu (podle Pugačenkové 1982)

obr. 311b Dar prachu (podle Khana 1999)

obr. 311c Reliéf z Bruselu
(podle Bussagliho 1996)

obr. 312a Reliéf z Britského muzea (podle Santoro 1999/2000)

obr. 312b Reliéf z Hiruma Collection v Tokiu (podle Santoro 1999/2000)



obr. 312c Reliéf z Indického muzea v Kalkattě (podle Santoro 1999/2000)

obr. 312d Reliéf z Muséé Guimet (podle Santoro 1999/2000)

obr. 313 Návštěva askety (podle Marshalla 1960)

obr. 314 Návštěva bráhmanského askety (podle Marshalla 1960)

obr. 315 Dar mangovníkového háje (podle Marshalla 1960)

obr. 316 Reliéf z Dharmarádžiky v Taxile (podle Tissot 1986)

obr. 317 Reliéf z oblasti Svátu (podle Khana 1999)

obr. 318 Reliéf z Guides´ Mess (podle Marshalla 1960)

obr. 319 Reliéf z The Nelson-Atkins Museum of Art (podle Czumy 1985)

obr. 320 Reliéf z oblasti Svátu (podle Khana 1999)

obr. 321 Reliéf z Panru (podle Khana 1993)

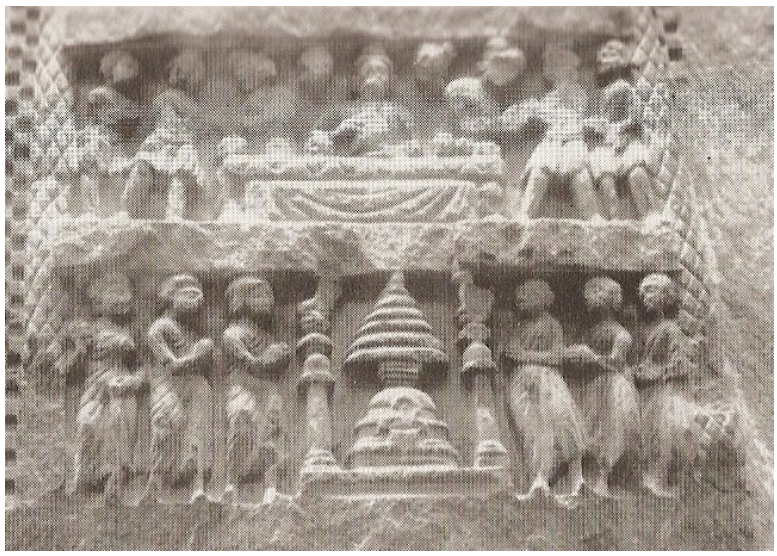
obr. 322 (podle Khana 1999)

obr. 323 Reliéf z Dolního kláštera v Nathu
(podle Marshalla 1960)

obr. 324 Reliéf od Svátu (podle Khana 1999)

obr. 325 (podle Jana 1997)

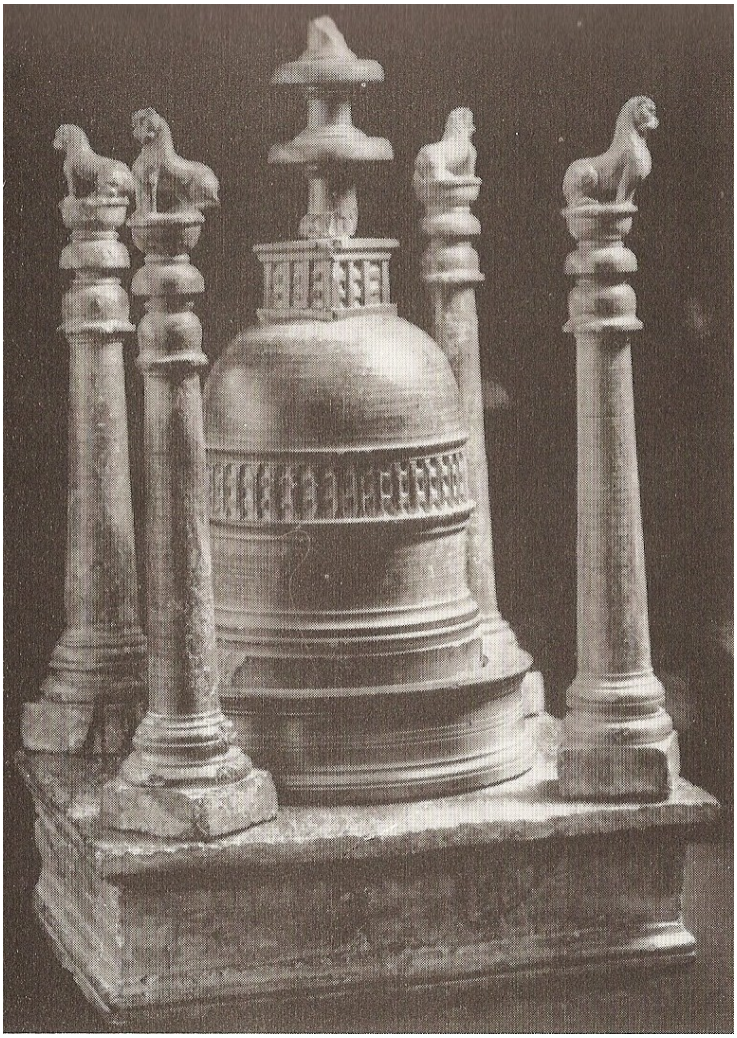
obr. 326 Uctívání stúpy (podle Tissot 1986)



obr. 327 Uctívání stúpy a rozdělování relikvií (podle Tissot 1986)

obr. 328 Reliéf z Britského muzea (podle Zwalfa 1996)

obr. 330 Podstavec stojícího Buddhy s uctíváním stúpy
(podle Behrendta 2006)



obr. 329 Votivní stúpa (podle Tissot 1986)

obr. 331 Rituál obcházení stúpy (podle Zwalfa 1996)

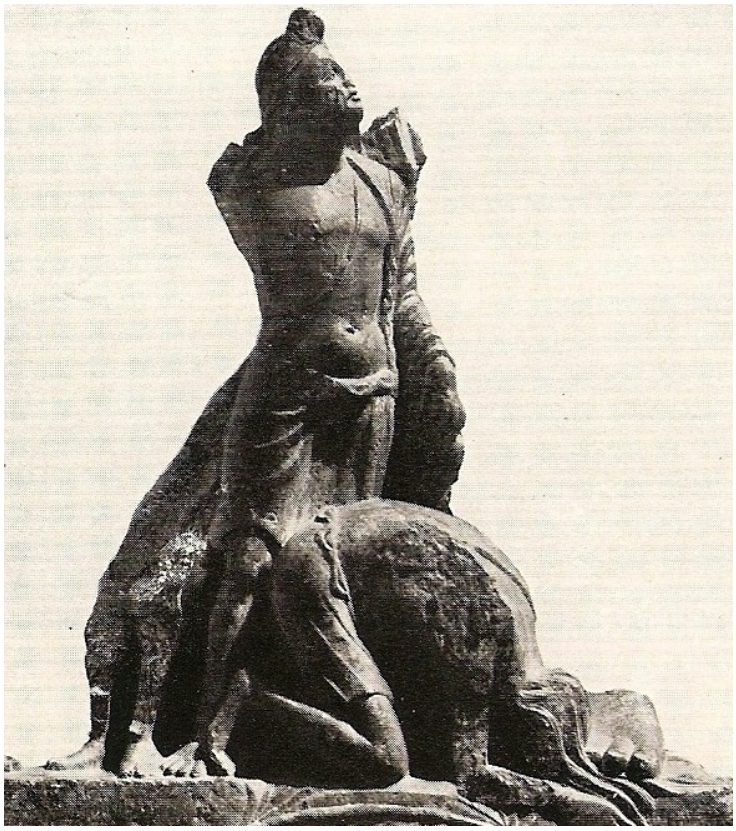
obr. 332 Reliéf z Guides´ Mess (podle Marshalla 1960)

obr. 333 Śjámadžátaka (podle Marshalla 1960)

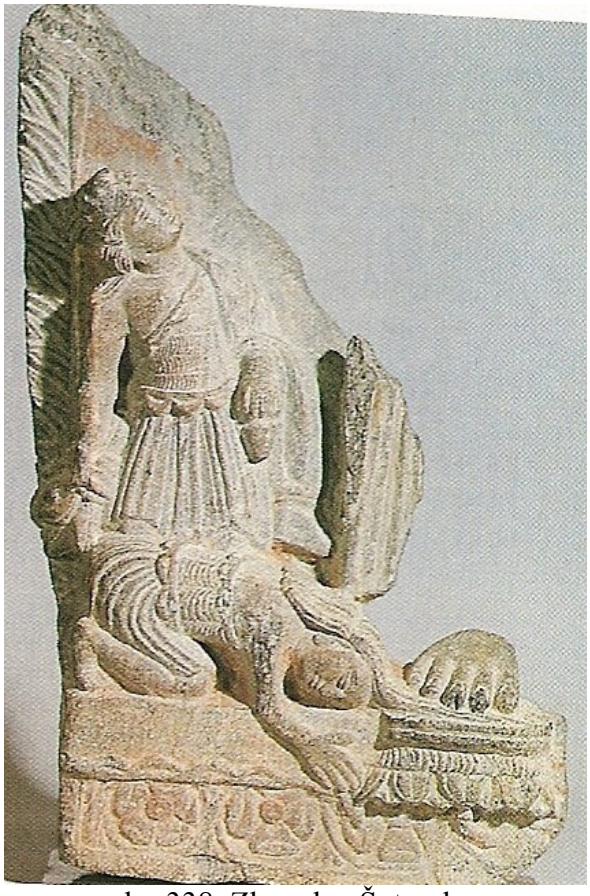
obr. 334 Vessantaradžátaka (podle Zwalfa 1996)

obr. 335 Dípaṅkaradžátaka (podle Pugačenkové 1982)

obr. 336 Reliéf z muzea v Láhauru (podle Tissot 1986)



obr. 337 Fragment z Begramu (podle Pugačenkové 1982)

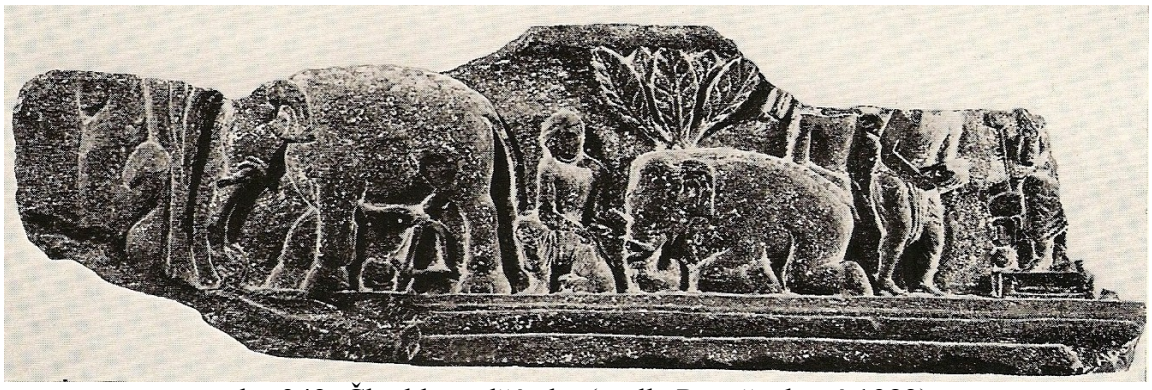


obr. 338 Zlomek z Šotoraku
(podle Bussagliho 1996)

obr. 339 Dípaṅkaradžátaka od Svátu (podle Khana 1999)

obr. 340 Reliéf z Džamál Garhí (podle Cribba 1992)

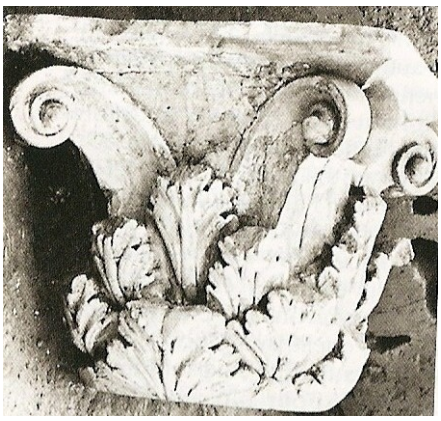
obr. 341 Amaradžátaka
(podle Pugačenkové 1982)



obr. 342 Čhaddantadžátaka (podle Pugačenkové 1982)

obr. 343 Déméter (podle Cribba 1992)

obr. 344 Satyr z Tacht-i-Sangin (podle Circle of Ancient Iranian studies k 14. 4. 2012)



obr. 345a-b Hlavice z Aj Chanumu
(podle Bussagliho 1996)

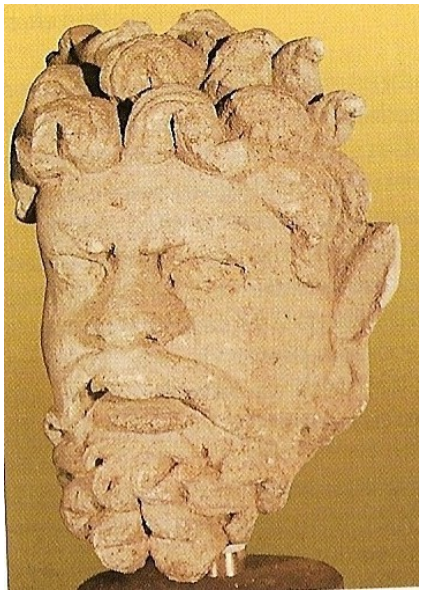
obr. 346 Žena z Aj Chanumu (podle Bussagliho 1996)

obr. 347 Ženská socha z Archeologického muzea v Taxile
(podle Bussagliho 1996)

obr. 348 Afrodité (podle Pugačenkové 1982)

obr. 349a Harpokrates ze Sirkapu
(podle Jana 1997)

obr. 349b Hlava ženy ze Seleukeie na Tigridu
(podle van Ingen 1939)

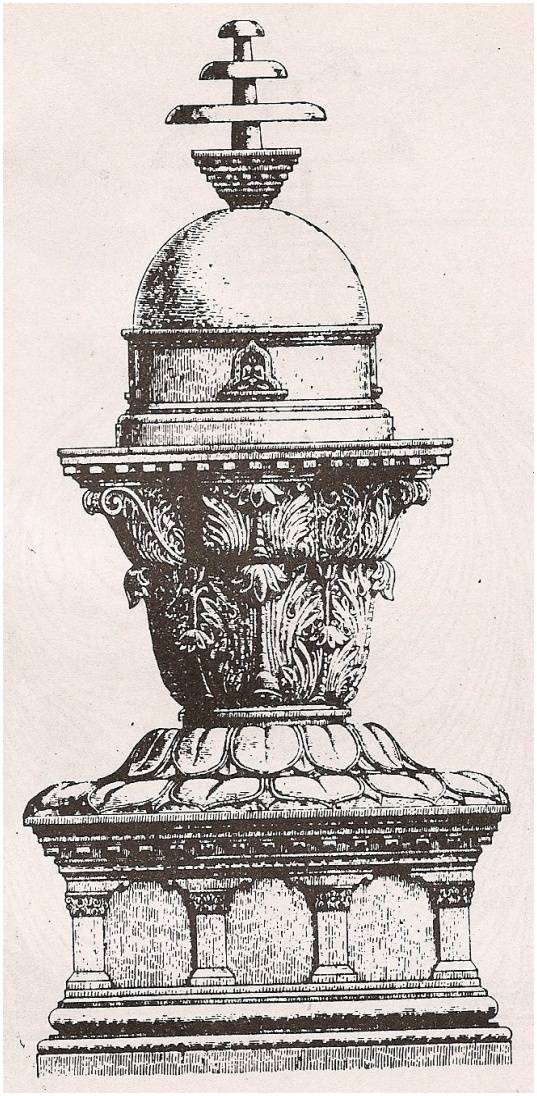


obr. 350 Hlava satyra z Apsidálního chrámu
(podle Bussagliho 1996)

obr. 351 Hlava satyra (podle Cribba 1992)

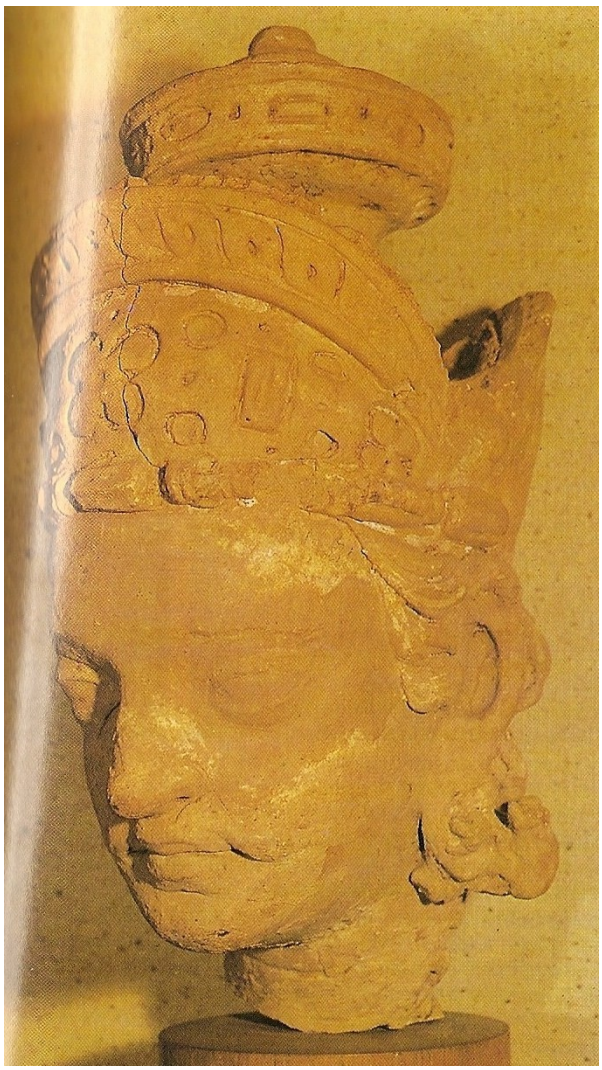
obr. 352 Svatyně dvouhlavého orla (podle Jana 1997)

obr. 353 Sloup ze svatyně A v Mohŗá Maliáráñ
(podle Tissot 1986)



obr. 354 Stúpa z kláštera Kálaván
(podle Dara 1998)

obr. 355 Hlava askety z kláštera Kálaván
(podle Marshalla 1951)



obr. 356 Bodhisattva z kláštera Kálaván (podle Bussagliho 1996)

obr. 357 Terakotová hlava z kláštera Kálaván (podle Marshalla 1951)

obr. 358 Terakotová hlava z kláštera Kálaván (podle Marshalla 1951)

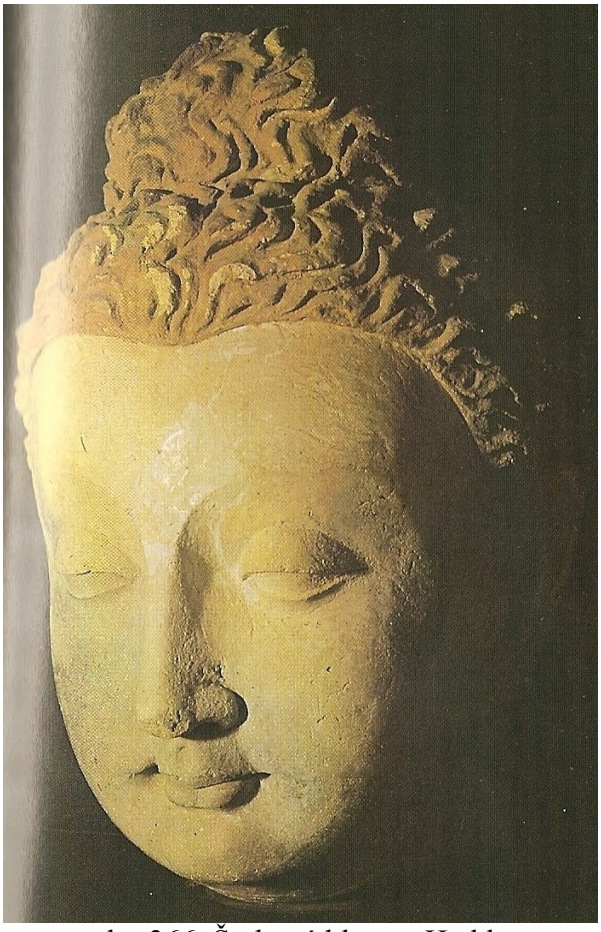
obr. 359 (podle Bussagliho 1996)

obr. 360 Hlavice z Džálalabándy ve Svátu (podle Tissot 1986)

obr. 361 Hlavice z Barikotu (podle Tissot 1986)

obr. 362 – 4 Hlavice z Butkary I (podle Pugačenkové 1982)

obr. 365 Buddha z Džauliáñu (podle Marshalla 1951)



obr. 366 Štuková hlava z Haḍḍy
(podle Bussagliho 1996)

obr. 367 Štuková hlava z Haḍḍy (podle Bussagliho 1996)

obr. 369 Štuková hlava z oblasti Džálálabádu
(podle Czumy 1985)

obr. 368 Štuková hlava z Haḍḍy
(podle Czumy 1985)

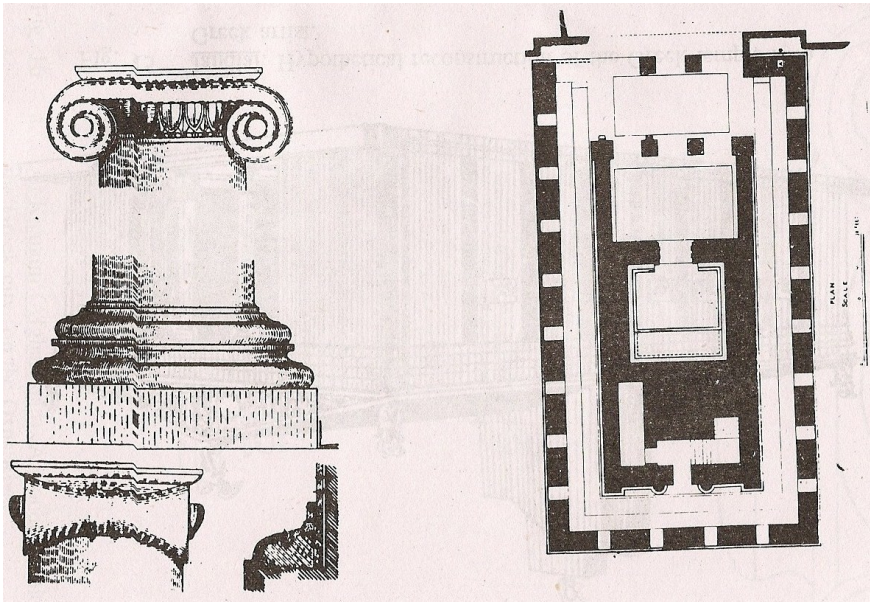
obr. 370 Bodhisattva z Britského muzea (podle Bussagliho 1996)

obr. 371 Bodhisattva z Džauliáñu (podle Marshalla 1951)

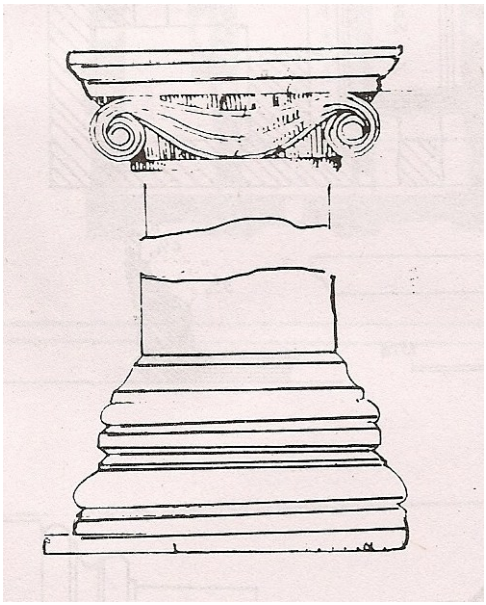
obr. 372 Uctívačka z Džauliáñu
(podle Marshalla 1951)

obr. 373 Mužská hlava z Džauliáñu (podle Marshalla 1951)

obr. 374 Hlava prince z Chalčajanu
(podle Pugačenkové 1982)



obr. 375 Chrám C v Džaṇḍiálu (podle Dara 1998)



obr. 376 Sloup z Aj Chanumu (podle Dara 1998)

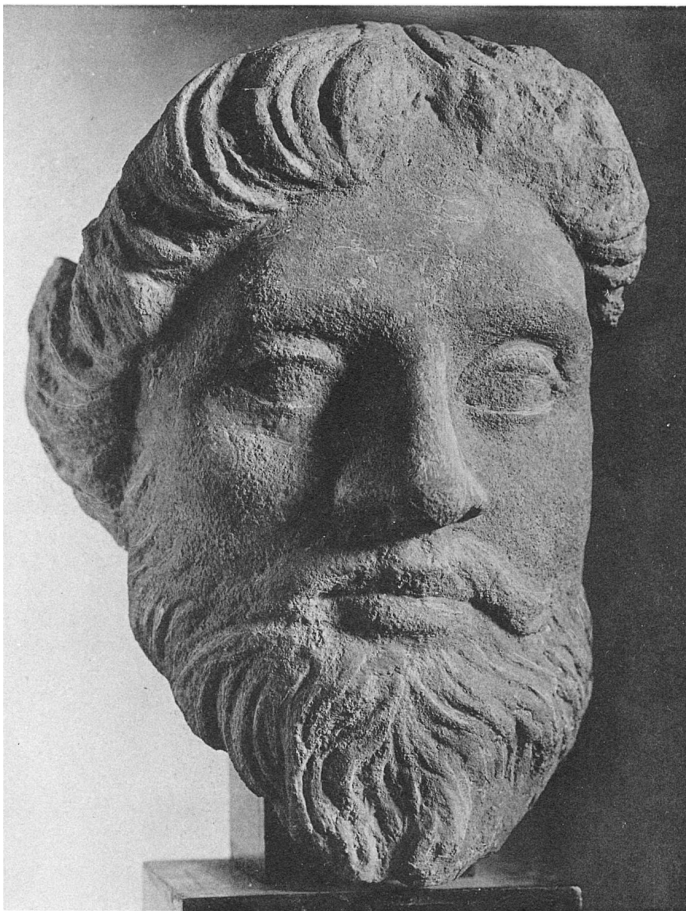
obr. 377 Stúpa Dharmarádžiká v Taxile (podle Jana 1997)

obr. 378 – 379 Štukové hlavy Buddhů z oblasti stúpy Dharmarádžiky
(podle Marshalla 1951)

obr. 380 – 382 Štukové hlavy z oblasti stúpy Dharmarádžiky
(podle Marshalla 1951)

obr. 383 Bodhisattva z kaple B12 (podle Marshalla 1951)

obr. 384 Hlava z kaple B12
(podle Rowlanda 1949)



obr. 385 Hlava z kaple G6 (podle Rowlanda 1949)

obr. 386 Hlava z Bhámaly (podle Rowlanda 1949)

obr. 387 Akrobatická scéna z Archeologického muzea v Taxile
(podle Rowlanda 1949)

obr. 388 Hlava laika z Bhámaly
(podle Marshalla 1951)

obr. 389 (podle Cribba 1992)

obr. 390 Apollón a Dafné (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 391 (podle Cribba 1992)

obr. 392 Mrtvý Adonis (podle Czumy 1985)

obr. 393 Artemis a Aktaion (podle Cribba 1992)

obr. 394a Svatba Dionýsa a Ariadny (podle Tanabe 2002)

obr. 394b (podle Tanabe 2002)

obr. 394c (podle Tanabe 2002)

obr. 395a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 395b (podle Dara 1998)

obr. 395c (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 396 Mozaika z vily v Piazza Armerina (podle Giubelliho)

obr. 397 (podle Tanabe 2002)

obr. 398a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 398b (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 398c (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 398d (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 399 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 400 (podle Cribba 1992)

obr. 401 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 402a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 402b (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 402c (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 402d (podle Tanabe 2002)

obr. 403a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 403b (podle Tanabe 2002)

obr. 403c (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 404 (podle Tanabe 2002)

obr. 405 (podle Tanabe 2002)

obr. 406 (podle Bussagliho 1996)

obr. 407 (podle Tanabe 2002)

obr. 408 (podle Tanabe 2002)

obr. 409 (podle Cribba 1992)

obr. 410 (podle Stanča 2000)

obr. 411 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 412 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 413a (podle Czumy 1985)

obr. 413b (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 413c (podle Tanabe 2002)

obr. 414a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 414b (podle Czumy 1985)

obr. 415 (podle Tanabe 2002)

obr. 416 (podle Tanabe 2002)

obr. 417 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 418 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 419 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 420a (podle Tanabe 2002)

obr. 420b (podle Tanabe 2002)

obr. 421 (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 422 Fragment reliéfu (podle Cribba 1992)

obr. 423 (podle Tanabe 2002)

obr. 424 (podle Cribba 1992)

obr. 425 Kybelé z Aj Chanumu (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

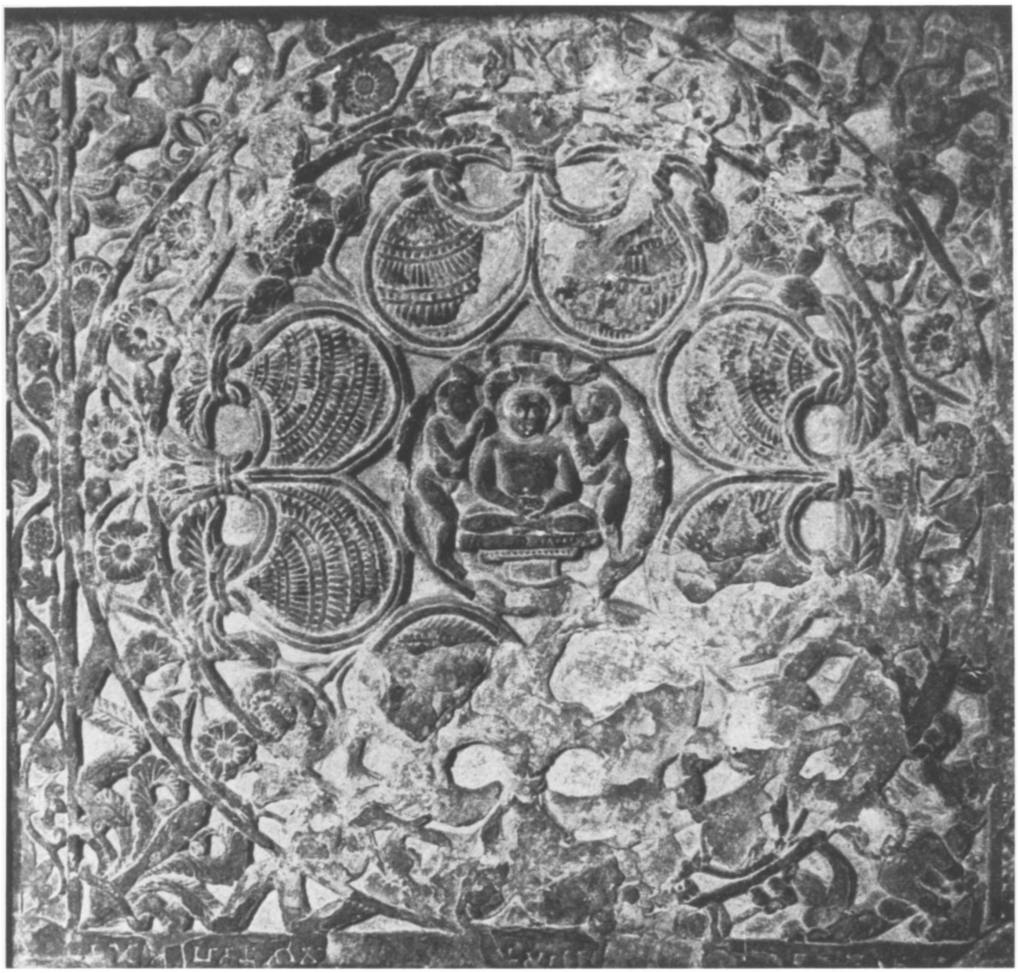
obr. 426 (podle Bussagliho 1996)

obr. 427a (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 427b Víko krabičky z Tarentu (podle Rosen-Stone 2004)

obr. 428 Tritoni na reliéfu z Buneru (podle Czumy 1985)

obr. 429 Dharmačakra z muzea v Patně (podle Czumy 1985)



obr. 431 Džinistická ájágapaṭṭa (podle Myer 1986)

obr. 430 Ájágapaṭṭa z muzea v Lakhnaú (podle Czumy 1985)

obr. 432 Džinistická ájágapaṭṭa (podle Czumy 1985)

obr. 433 Tympanon z Mathury (podle Czumy 1985)

obr. 434 Makara z chrámu v Sonkhu (podle Czumy 1985)

obr. 435 Pilíř z Govindnagaru (podle Czumy 1985)

obr. 436 Reliéf z Museum of Fine Arts v Bostonu (podle Tissot 1986)

obr. 437a Fragment reliéfu z Haḍḍy (foto Thewalt 1969)

reverse

obr. 437b Hlavice z Mathury (podle Czumy 1985)

obr. 438 Jakša z Begramu (podle Rosenfielda 1967)

obr. 439 Atlant z Galerie Otiini v Turíně
(podle Bussagliho 1996)

obr. 440 Atlant z Archeologického muzea v Pešávaru
(podle Bussagliho 1996)

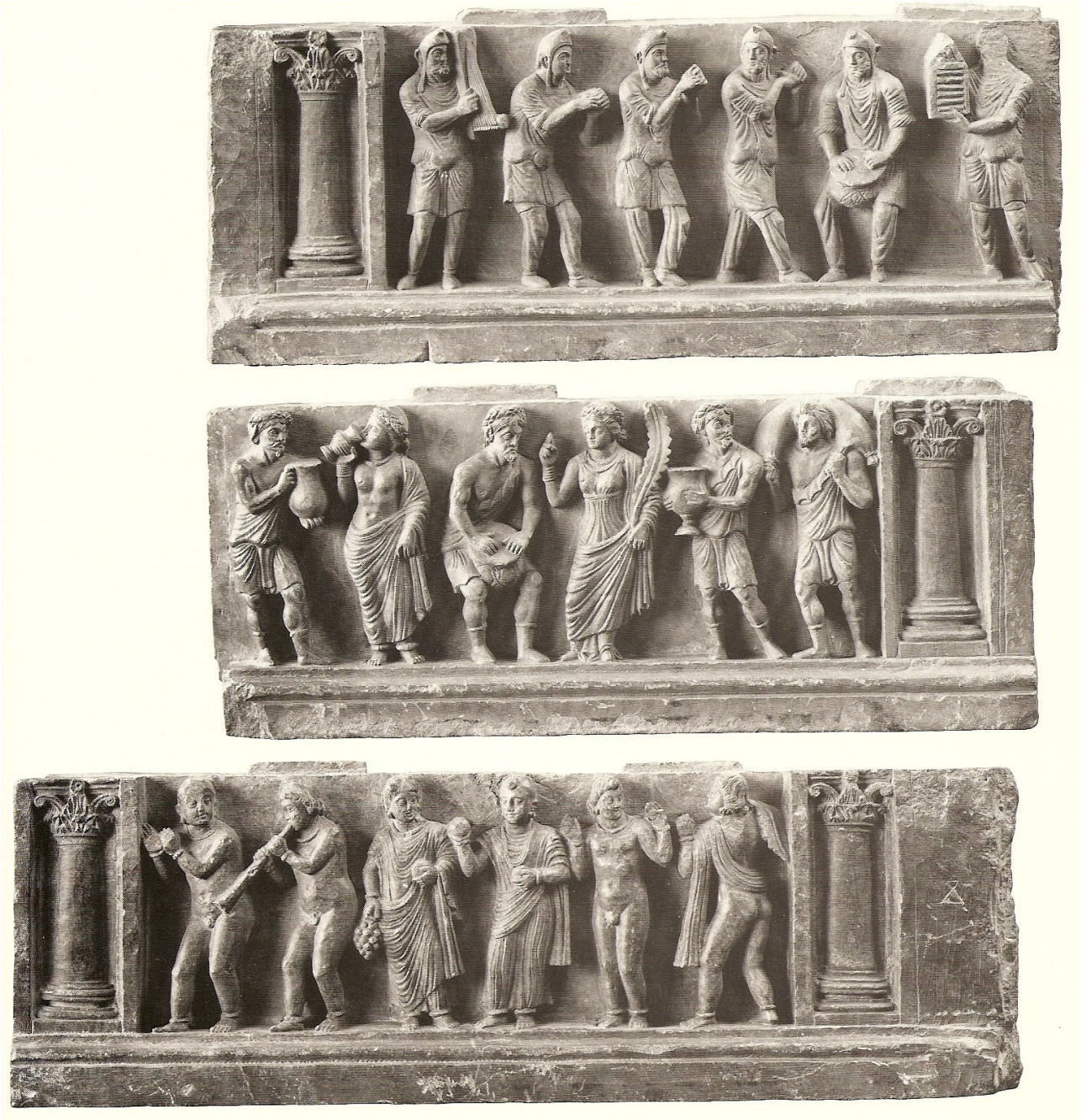
obr. 441 Eros (podle Bussagliho 1996)

obr. 442 Nosič girlandy z Butkary
(podle Bussagliho 1996)

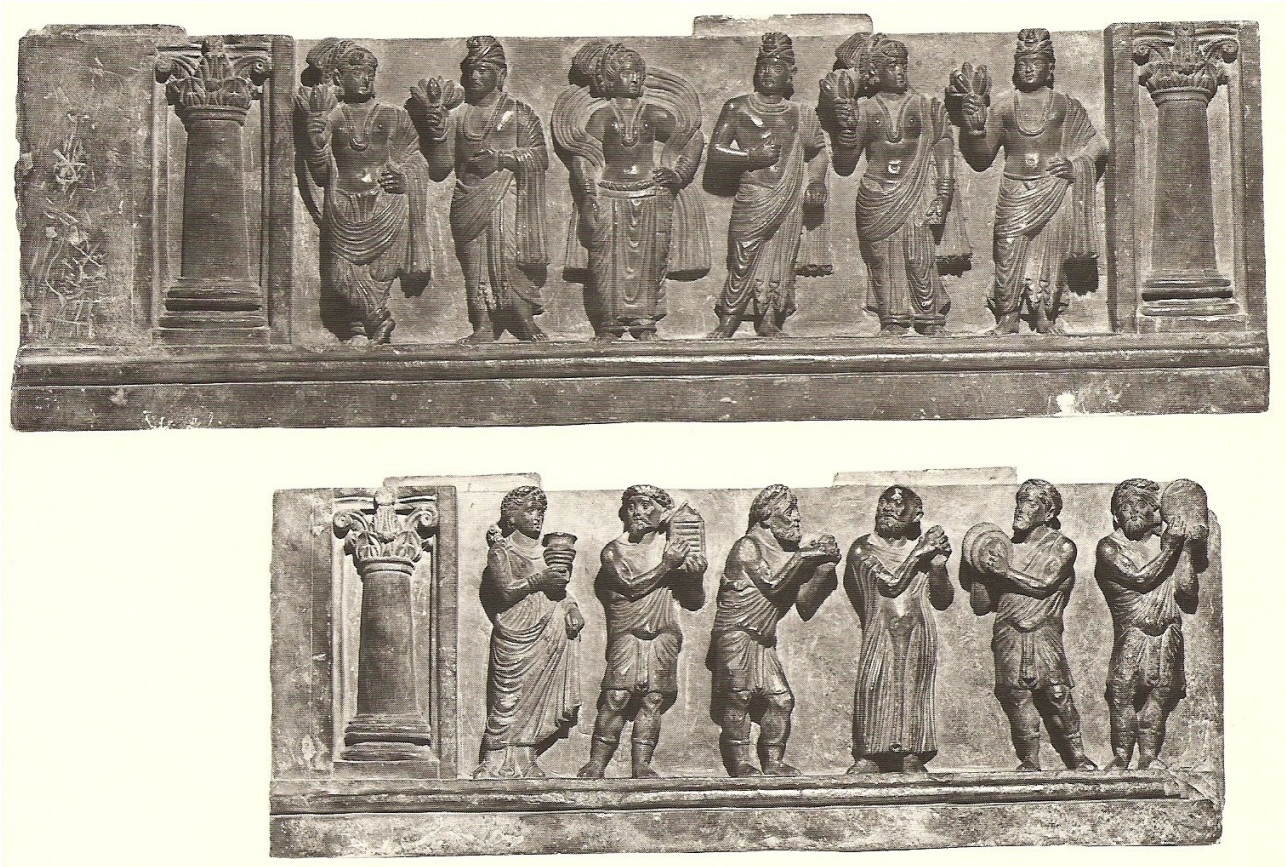
obr. 443 Girlandy a putti (podle Cribba 1992)

obr. 444 Nosiči girland (podle Marshalla 1951)

obr. 445 Nosiči girland z kláštera v Nathu
(podle Marshalla 1960)

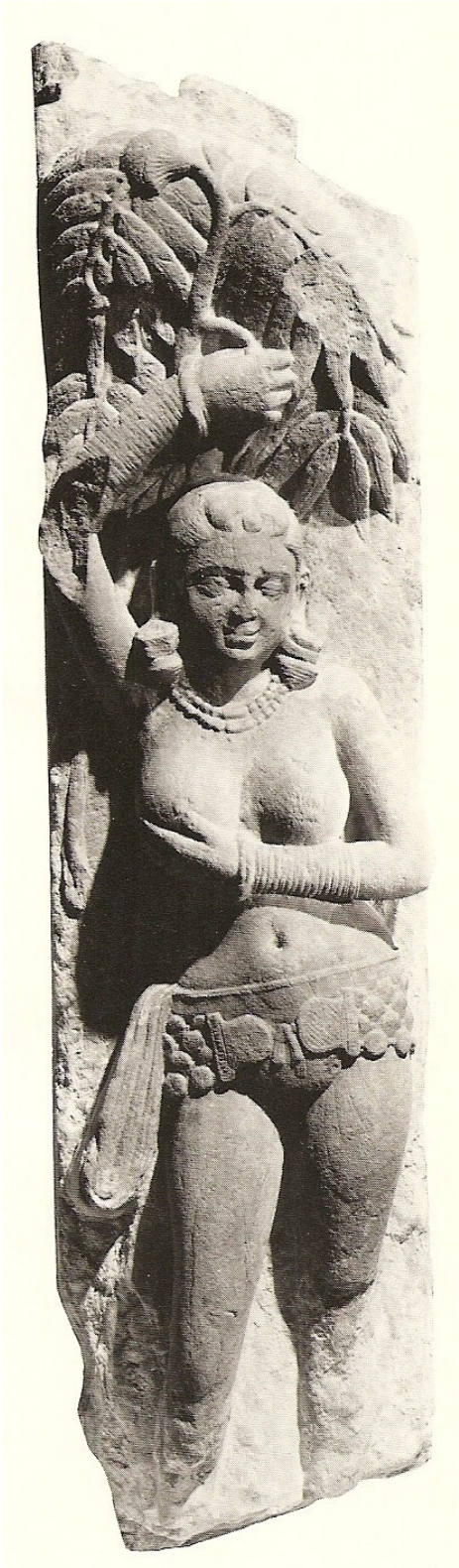


obr. 446 Reliéfy z Buneru (podle Czumy 1985)



obr. 447 Reliéfy z Buneru (podle Czumy 1985)

obr. 448 Jakší z Bhúteśvaru (podle Czumy 1985)



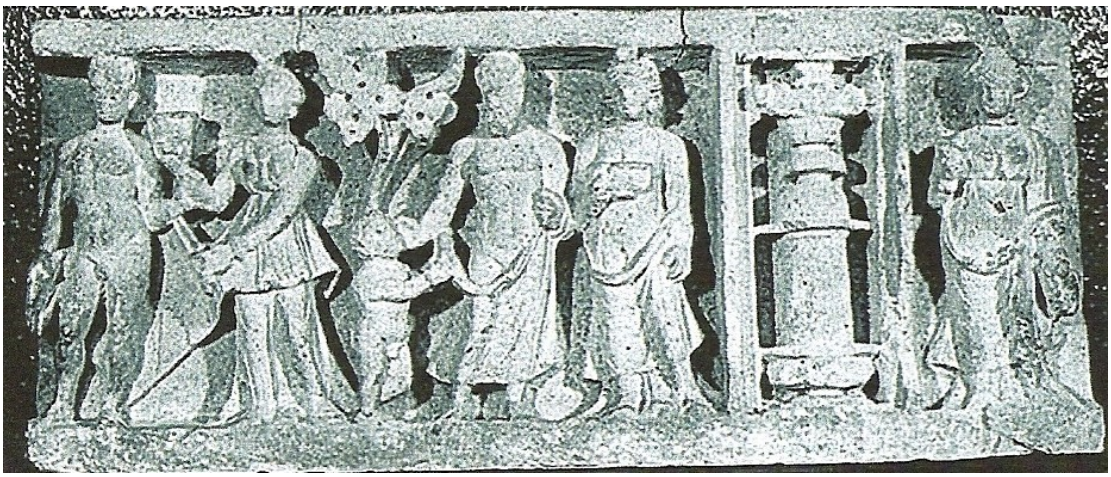
obr. 449 Jakší z Mathury (podle Czumy 1985)

obr. 450 Jakší z Mathury (podle Czumy 1985)

obr. 452 Jakší z Národního muzea v Tokiu
(podle Bussagliho 1996)

obr. 451 Jakší z Mathury (podle Czumy 1985)

obr. 453 Pilíř z Mathury (podle Czumy 1985)



obr. 454 Reliéf z Haḍḍy (foto Thewalt 1969)

obr. 455 Fragmenty z Taxily (podle Marshalla 1951)

obr. 456 Bodhisattva z Muḥammad Nári
(podle Tissot 1986)

obr. 457 Reliéf z oblasti Svátu (podle Bussagliho 1996)

obr. 458 Pilíř z Mathury (podle Rosenfielda 1967)

obr. 459 Fragment sochy ze Surkh Kotalu (podle Rosenfielda 1967)

obr. 460 Adorant ze Šotoraku
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 461 Podstavec z Šotoraku (podle wikipedia.org k 14. 4. 2012)

obr. 462a Reliéf z Paitávy (foto Thewalt 1969)

obr. 462b Baze votivní stúpy z Šotoraku (foto Thewalt 1969)

obr. 463 Kaniškova socha z Mathury (podle Rosenfielda 1967)

obr. 464 Donátorka ze Sahrí-Báhlol (podle Rosenfielda 1967)

obr. 465 Hlava muže z Persepole
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 466 Reliéf ze Sahrí-Báhlol
(podle Rosenfielda 1967)

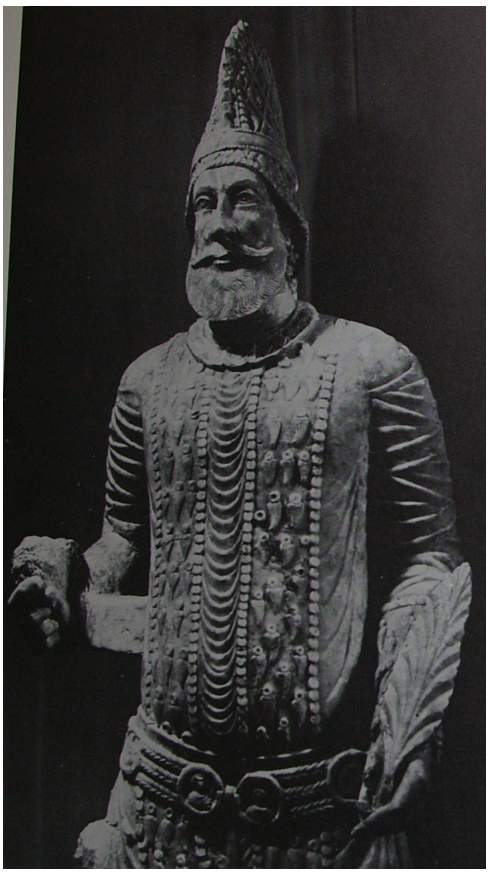
obr. 467 Upásaka ze Sahrí-Báhlol
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 468 Kubera z Takalu (podle Bussagliho 1996)

obr. 469 Fragment z Džauliáñu (podle Rosenfielda 1967)

obr. 470 Reliéf z Dharmarádžiky v Taxile
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 471 Muž z Hatry
(podle Circle of Ancient Iranian studies k 14. 4. 2012)



obr. 472 Muž z Hatry (podle Rosenfielda 1967)

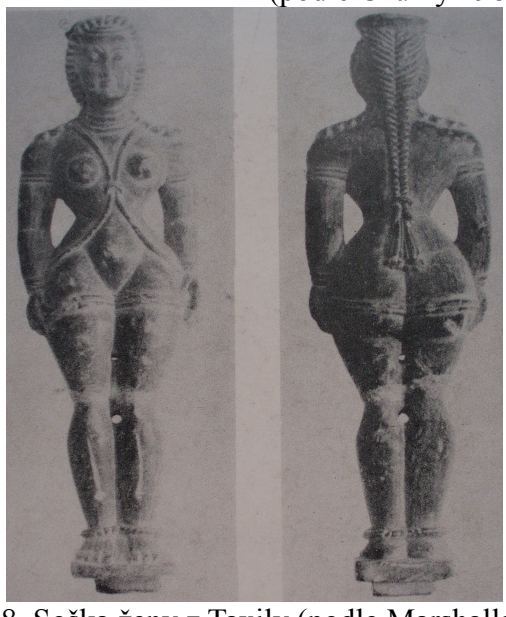
obr. 473 Muž z Hatry (podle Rosenfielda 1967)

obr. 474 Reliéf z Hatry (podle Rosenfielda 1967)

obr. 475 Hlava z Mathury
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 476 Tzv. Surena z Šamí
(podle Rosenfielda 1967)

obr. 477 Čaśtana
(podle Czumy 1985)

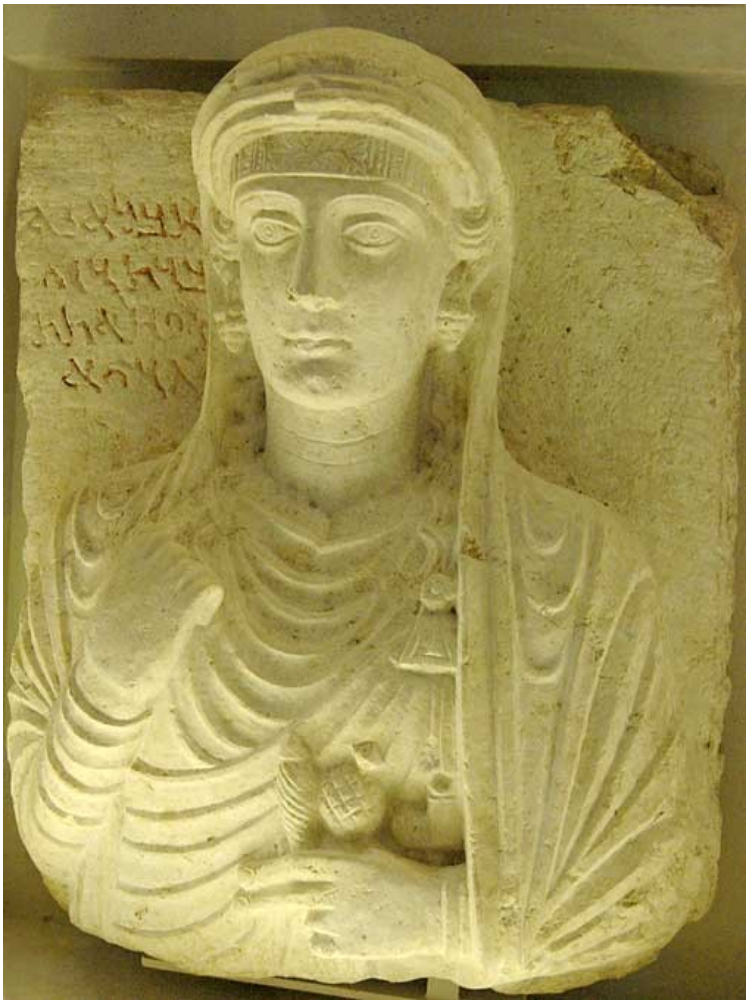


obr. 478 Soška ženy z Taxily (podle Marshalla 1951)

obr. 479 Žena z Čársaḍḍy (podle Czumy 1985)

obr. 480 Ženská soška z bloku D v Sirkapu (podle Marshalla 1960)

obr. 481 Náhrobní reliéf z Metropolitního muzea v New Yorku
(metmuseum.org k 14. 4. 2012)



obr. 482
(podle http://depts.washington.edu/silkroad/museums/ml/mlpalmyra.html k 14. 4. 2012)

obr. 483 (podle http://en.wikipedia.org/wiki/File:PalmyraWoman.JPG k 14. 4. 2012)

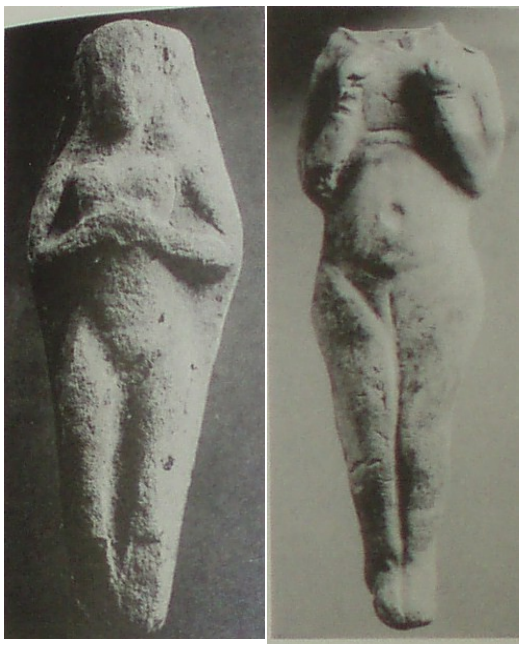
obr. 484
(podle http://depts.washington.edu/silkroad/museums/ml/mlpalmyra.html k 14. 4. 2012)

obr. 485 Reliéf z Butkary (podle Fabrégues)

obr. 486 Fragment z Butkary (podle Pugačenkové 1982)

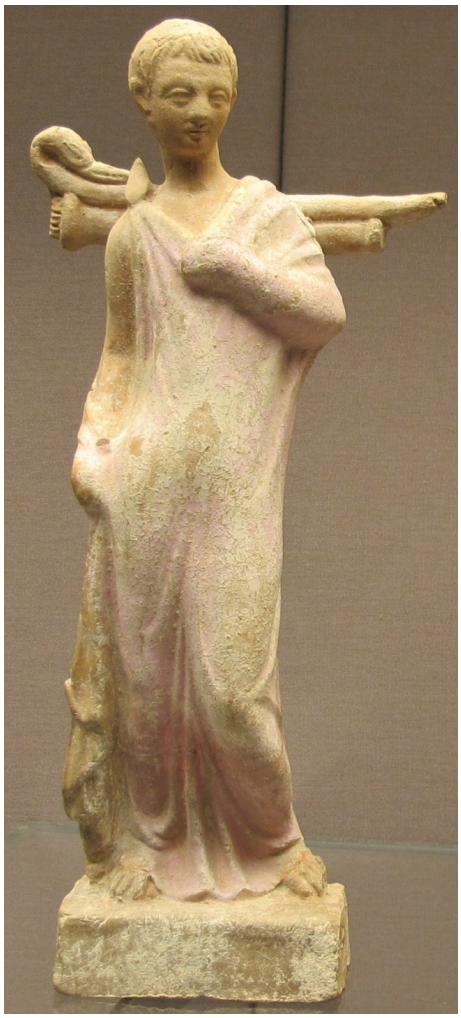
obr. 487 Muž v parthském kostýmu z Butkary
(podle Fabrégues)

obr. 488a Konzola ze Saidu Šaríf (podle Fabrégues)



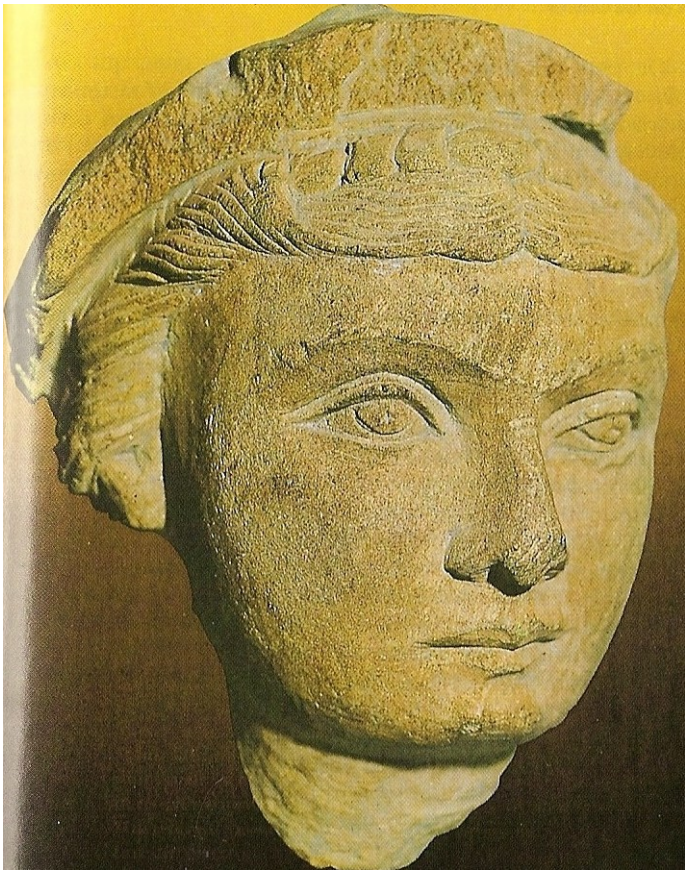
obr. 488b Sošky ze Seleukeie na Tigridu
(podle van Ingen 1939)

obr. 488c Žena ze strata II bloku D v Sirkapu
(podle Nehru 1989)



obr. 488d
(podle commons.wikimedia.org k 9. 4. 2012)

obr. 488e Mniši z Haḍḍy
(podle Busagliho 1996)

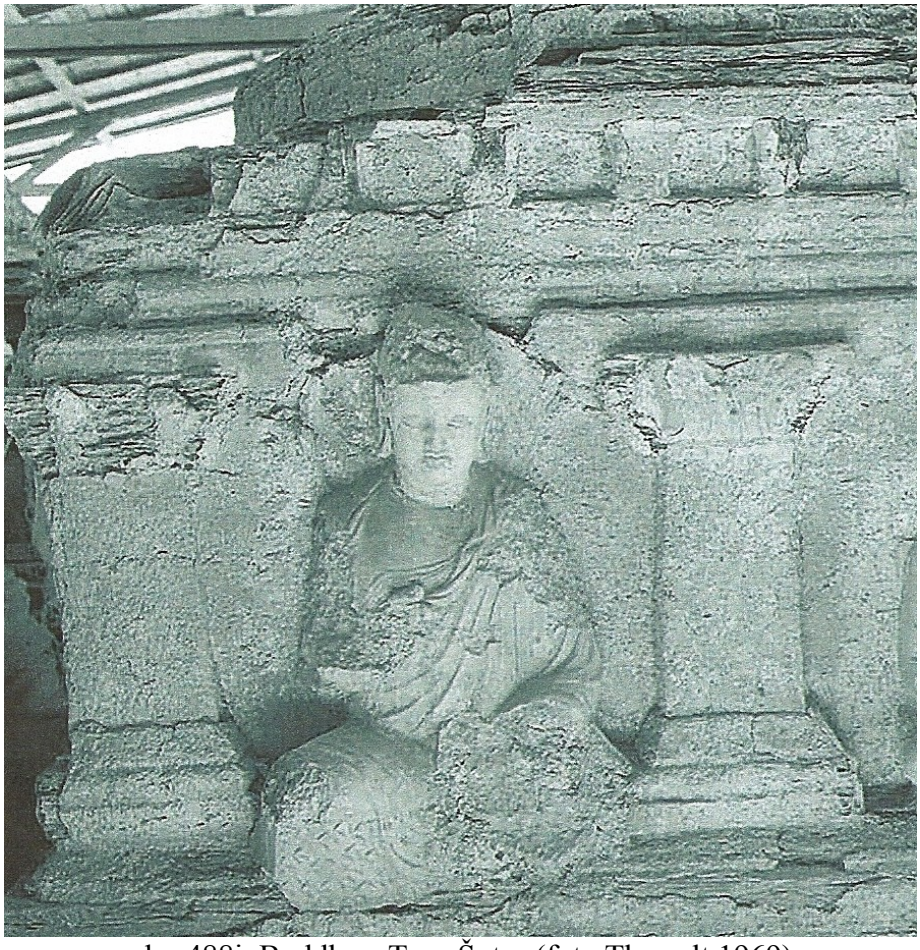


obr. 488f Hlava ženy z Butkary I (podle Bussagliho 1996)

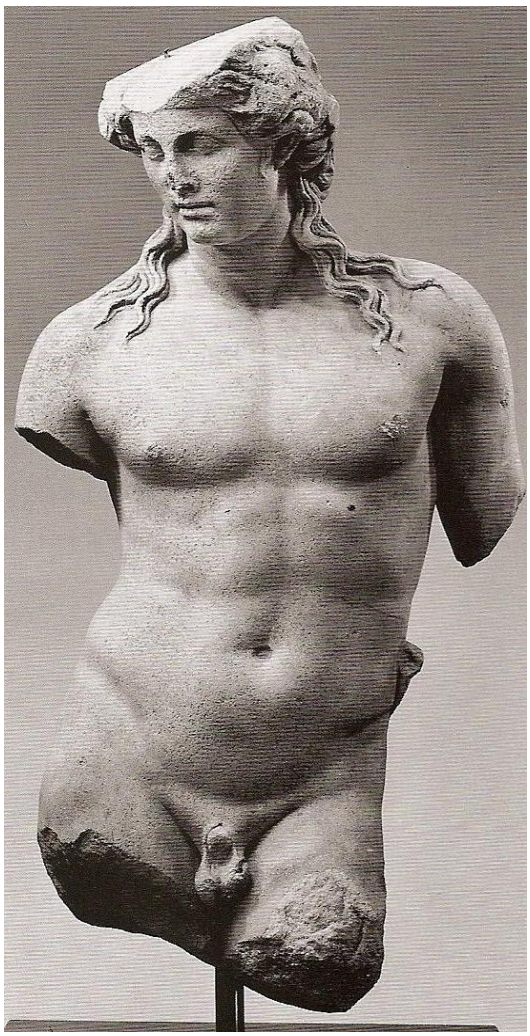
obr. 488g Fragment z Museo Nazionale d´Arte Orientale v Římě (podle Bussagliho 1996)

obr. 488h (podle Smithe 1991)

obr. 488i
(podle Smithe 1991)



obr. 488j Buddha z Tepe Šotor (foto Thewalt 1969)



obr. 489a Dionýsos, kopie originálu ze 3. stol. př. n. l. (podle Smithe 1991)

obr. 489b Štuková postava z Haḍḍy (podle Bussagliho 1996)

obr. 490 Páñčiká a Háritί? (podle Cribba 1992)

obr. 491a Páñčiká a Hárití z Takht-i-báhí
(podle Cribba 1992)

obr. 491b Páñčiká a Hárití z Musée Guimet (podle Bussagliho 1996)

obr. 491c Háritá z Bruselu (podle Bussagliho 1996)

obr. 492 Háritá (podle Bussagliho 1996)

obr. 493 Páñčiká a Hárití z Šáh-dží-kí-dheṛí (podle Rosenfielda 1967)

obr. 494 Kubera z Pálíkheṛá (podle Rosenfielda 1967)

obr. 495 Rhyton z Nisy (podle Circle of Ancient Iranian studies k 14. 4. 2012)

obr. 496 Reliéf z Amarávatí (podle Rosen-Stone 2004)

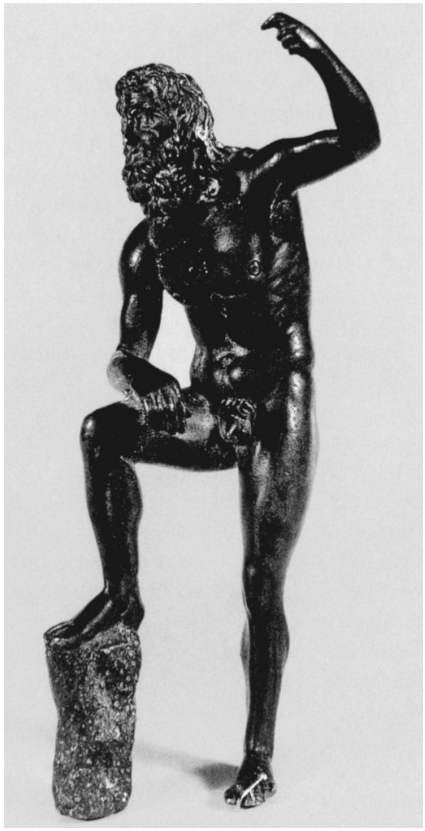
obr. 497 Reliéf ze stúpy Dharmarádžiky v Taxile (podle Carterové 1997)

obr. 498 Reliéf z Haḍḍy (foto Thewalt 1969)

obr. 499 Reliéf z Mardžanai (podle Brancaccia 2006)

obr. 500 Kadidelnice z Collection of Lewis M. Dubroff (podle Rosen Stone 2004)

obr. 501 Kadidelnice z Tarentu (podle Rosen Stone 2004)



obr. 502 Poseidon z Kolhapuru (podle Rosen Stone 2004)

obr. 503 Kadidelnice ze sbírky Shelby White and Leon Levy (podle Rosen Stone 2004)

obr. 504 Východohanská kadidelnice (podle Rosen Stone 2004)

obr. 505b Balův Bodhisattva ze Sárnáthu
(podle Juhyung Rhi 1994)

obr. 505a Mnich ze Sahrí-Báhlol
(podle Pugačenkové 1982)

obr. 506 Stéla z Kaṭrá (podle Myer 1986)

obr. 508 (podle Czumy 1985)

obr. 507 Stéla z Ahiччhatry (podle Czumy 1985)

obr. 509 Buddha z Aṇyoru (podle Myer 1986)

obr. 510 Buddha z muzea v Mathuře (podle Myer 1986)

obr. 511 Pilíř z Ísápuru (podle Juhyung Rhi 1994)

obr. 512 Buddha z Miránu (podle Bussagliho 1996)

obr. 513 Buddha z Loriján-Táṅgai (podle Bivara 1970)

obr. 514 Podstavec z Hašṭnagaru (podle Zwalfa 1996)

obr. 515 Háritií ze Skárah Ḍherí (podle Bivara 1970)