

Téma je pochopené, práce je dobře strukturovaná. Dobře volená literatura je kvalitně interpretována a dávána do souvislostí s vlastními zkušenostmi a poznatky. I když je práce dosti rozsáhlá, neodbíhá od zvoleného tématu, kvalitně artikuluje jednotlivá témata a neztrácí jasné směřování.

Rozsáhlá didaktická část aplikuje zvolenou tematiku v projektech, které jsou zajímavé, podnětné, a i hravé.

Praktická část diplomové práce, tedy soubor velkoformátových maleb, je, jak sama autorka uvádí, základ celé práce. Poctivé a fundované využití všech složek uchopování a vnímání reality – krajiny je finalizováno adekvátní volbou techniky a technologie. Do dobře zvolené struktury obrazu vkládá Sylvie Weberová svoji osobní zprávu o světě, ve kterém žijeme. Práce je ve všech třech částech vyrovnaná a vnitřně provázaná. Myslím si, že cesta, kterou autorka prošla, byla přínosná a to nejen pro ni.

Navrhuji klasifikaci výborně.